1,20€ Año XVII. Nº 6.013 www.diariodealmeria.es LUNES 17 DE JUNIO DE 2024

Diario de Almería

Fco. Alonso: "La consejera abordará pronto el colegio de La Vega de Acá" ▸8-9

'El informe Libélula', la novela que une acoso esolar y Asperger ▸27

Casimiro Ortas, el actor almeriense de principios del siglo XX ▸10

6 MEDIOAMBIENTE

Almería se enfrenta a un verano con alto riesgo de incendios

● Se dan todas las condiciones propicias para ello: sequía, altas temperaturas y fuerte viento

7 SUCESOS

Cuatro heridos por puñaladas en la capital en apenas 24 horas

● Uno sufrió heridas en la cara en El Puche

12 PROVINCIA

Las farmacias, un servicio clave para frenar la despoblación

21 NÍJAR

Los almiares, las 'neveras' donde se conservaba la paja de la siega

14-15 FIESTAS



Dos de los representantes del bando moro, sonrientes en el desfile

Mojácar, el pueblo de los Moros y Cristianos

● El gran desfile reunió a millares de personas

JAVIER ALONSO

24-25 ENTREVISTA

Rosario Soto Presidenta de la Autoridad Portuaria de Almería

"El Puerto dará un salto cualitativo extraordinario en los próximos años"

● Proyectos que atraerán negocio y riqueza



Rosario Soto en la sede de la APA.

DP PÁGINA 47

El ascenso se decidirá en el Salto del Caballo

El Toledo se adelantó en el marcador nada más comenzar el partido y el Almería B empató en el 61' con un gol de Rachad, así que todo se resolverá el domingo a las 19:00 horas



J. ALONSO

Celebración del gol

OPINIÓN

EDITORIAL

Médicos para el verano

LA reunión el viernes del Consejo Interterritorial en el Ministerio de Sanidad, la segunda en apenas diez días, terminó con una fuerte decepción, al menos para los consejeros de las comunidades gobernadas por el PP. Una veintena de puntos en el orden del día, pero no se abordó la falta de médicos para este verano y los graves problemas de desatención que se pueden producir en los centros de salud. Algunos abocados incluso al cierre temporal. La ministra Mónica García consideró que sería incumplir la normativa la petición para que los médicos que acaban en septiembre el MIR pudieran incorporarse ahora a pequeños hospitales y Atención Primaria bajo la supervisión de un especialista. En el caso de Andalucía, la medida supondría el fichaje de 369 futuros facultativos. La consejera Catalina García ya avisó hace unos días de que el SAS contará con un "16% menos" de plantilla durante la temporada estival y auguró graves problemas. La realidad oficial son 500 cupos de médicos de familia que no están cubiertos, 489 profesionales que se jubilarán durante este año y más de 5.200 con derecho a disfrutar de sus vacaciones. Lamentablemente, la sanidad se ha convertido en un elemento más de la disputa partidista. Los principales actores rehúyen su responsabilidad. Las comunidades son las competentes en esta materia y, por tanto, las que deben buscar soluciones a los problemas. El verano es una estación que indefectiblemente llega puntualmente en la misma fecha. Andalucía, como otras regiones, traslada las culpas del déficit médico a la Administración central por el escaso atractivo de algunas plazas MIR o por su número insuficiente. Resulta desalentador que el Consejo Interterritorial se muestre incapaz de planificar las necesidades a medio plazo en un área tan sensible como ésta y de consensuar alternativas. Pero dar la voz de alerta cuando se ha desatado la tormenta y culpar al cielo no justifica el rumbo de navegación del barco.

Los principales actores rehúyen la responsabilidad ante el déficit que se registrará. Las comunidades culpan al Gobierno y el Ministerio elude el problema

CARTAS AL DIRECTOR

Correo: C/ Maestro Serrano / **e-mail:** redaccion@elalmeria.es

Quemados

Hay mucha gente que está quemada y no es por el calor tórrido que ya ha llegado. Hay quien lo profesa por las calles, véase los bomberos protestando contra una alcaldesa que insiste en no resolverles su problema. Hay muchos curritos que aguantan estóicamente los dévaneos de sus superiores mientras van preguntándose qué hacen ahí. Lo cierto es que, una vez superada la pandemia, afloró un problema que no por silencioso era inexistente. A cada vez más personas le agota el trabajo, las horas extras y los logros no reconocidos. Mientras miramos los datos macroeconómicos, deberíamos empezar a echarle un vistazo también a la mente del que tenemos al lado. El sector productivo español no será nada si no se mima a quienes lo hacen posible. Puede que, incluso, tanta quemazón acabe llevando a votar al 'Alvise' de la empresa como delegado sindical.

Pedro Martínez

Dice el hombre del tiempo

Ya dijo el gran Plauto, que "buscando las cosas inciertas, perdemos las ciertas" y que gran razón tenía. Volvamos a las cosas sencillas, las que realmente nos hacen estremecer y ser felices. Me gusta la gente sincera que aprieta la mano. Que mira a los ojos, se emociona y sorprende. Que le sonríe a la vida y ama a los animales. Que respeta a los mayores y no se burla de los demás. Y que siempre da la cara por más dura que sea la adversidad. Cansado, muy cansado de tanta hipocresía y falsedad. Vivimos en una sociedad cruel para nosotros mismos. Lo importante son los pactos de trileros, la corrupción y el ataque de Pablo Iglesias a la prensa. No entiendo nada! Estar esta mañana casi media hora hablando con un gorrión que ha venido a visitarme y se ha posado encima del aparato de aire, pero a solo unos centímetros de mí y que cada vez que yo decía algo, el me contestaba. Iba y venía pero no quería dejarme. Esto es la feliz vejez o que tal vez estoy muy ido y necesito un descanso. Lo pensaré! "Seamos felices, total, locos ya estamos". Esta frase siempre me gustó, pues de alguna manera define mi estado de ánimo. Mira a tu alrededor y observa con detenimiento lo que tienes, veras como hay que estar loco, parecerlo o intentarlo para no morir en el intento, de perdonarte la vida cada día...esto es de locos. Ver menos

Antonio Luis Gallardo

● Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

La Rambla

SEMÁFOROS EN ROJO



JULIO GONZÁLVEZ

Comunicador

CADA vez más se observa la alegría con la que nos saltamos los semáforos en rojo al cruzar en los pasos de peatones, incurriendo en la más absoluta imprudencia y con escasa conciencia cívica, siendo indiferente para ello si la persona es mayor o más joven, e incluso hay padres en compañía de sus niños pequeños, cuando no con un cochecito de bebé a bordo. Ello denota, asimismo, una insolidaridad y menosprecio por partida doble hacia las personas que esperan enfrente para cruzar, cuando se trata de mayores o con algún tipo de discapacidad que lastre su desplazamiento, y una total irresponsabilidad cuando un menor es testigo de nuestra negligencia. Son los nietos los que suelen indicar que en "rojo hay que esperar". En realidad hay mucha gente que no tiene la paciencia de esperar. El pecado venial tristemente se puede convertir en pecado mortal si la suerte en ese momento al cruzar nos da la espalda. No es la primera vez, ni será la última, que ha saltado la noticia de algún grave atropello. Y es que, no por tópico y oído, deja de ser menos cierto aquel dicho: "Más vale perder un minuto en la vida que la vida en un minuto".

La ventana de León Granda





Difusión controlada 

Director: ANTONIO LAO ALONSO
Gerente: Emilio Osorio
DL: AL 2973/2007



Presidente-editor: **JOSÉ JOLY**

DIRECTORES GENERALES:
TOMÁS VALIENTE
FELIPE GRANADOS
DAVID FERNÁNDEZ

Subdirector: Juan Manuel Marqués

Edita: Editorial Almeriense de Publicaciones Independientes, S.L.

Monticello

VICTOR J. VÁZQUEZ



vvazquez@us.es

UNA TRAICIÓN INTELECTUAL

LOS 800.000 votos del interfecto A. en las elecciones europeas interpelan a quienes se consideren parte de la familia liberal o de la conservadora. Hay en este movimiento populista un desdén moral, una comprensión nihilista de la política y una impugnación a las formas y a la norma, propia del desprecio antisistema, que atenta, ética y estéticamente, al corazón de ambas tradiciones políticas. Claro que la explicación terapéutica, y auto exculpatoria, de este éxito electoral se puede fácilmente construir desde la lógica de la reacción. El artefacto populista que ha emergido en el extremo derecha, advirtiendo que la fiesta ha terminado, no sería sino consecuencia lógica de los excesos del gobierno de coalición, de la degeneración institucional, la tiranía de lo políticamente correcto y, en último término, representaría un suerte de epígono a la derecha del radicalismo quejoso que aportó a nuestra cultura política el 15M. Si uno ha estado atento a la opinión publicada la última semana, esta explicación causal ha sido común entre buenos referentes de ese ámbito liberal conservador. Desde luego, esto es más fácil que asumir la propia responsabilidad que desde ese mismo ámbito se tiene por la pasividad, en el mejor de los casos, frente al fortalecimiento social de un discurso que impugna elementos basilares de estas tradiciones políticas y de nuestra propia cultura constitucional. La trayectoria del interfecto A. que ha transitado por UPyD, CS y VOX, hasta fundar su propio espacio, refleja ciertas patologías e inercias del regeneracionismo español que han determinado su fracaso, y, también, la existencia de un ámbito de socialización digital y no tan digital en la derecha que, sobre la base del culto a lo políticamente incorrecto y desacomplejado, al descaro tabernario del gusto por la fruta y el voto por Txapote, y a un malentendido antipaternalismo, ha desvinculado, sobre todo a los jóvenes, de elementos básicos de la tradición conservadora que, precisamente ahora, son especialmente valiosos. La extrema indulgencia de muchos referentes liberales y conservadores con el radicalismo a su derecha no deja de ser una traición intelectual provocada, fundamentalmente, por el hecho de que comparten con este radicalismo una fobia común a lo que integra el sanchismo. La pregunta pragmática que aquí se impone es la de hasta qué punto no satisface los intereses del propio sanchismo y perjudica los de España, esa condescendencia hacia un feísmo político que, como diría Chesterton, confirma la sospecha de que en política la dignidad tiene que ver con el estilo.

> La extrema indulgencia con el radicalismo a la derecha no deja de ser una traición intelectual provocada

La Mirada Zurda

ANTONIO GUERRERO

Filósofo

antonioguerrero_ruiz@yahoo

SE ACABÓ LA FIESTA

SÍ, es un título muy recurrente estos días. Lo sé, pero es que lo acontecido merece una reflexión sobre todo siendo Almería un sitio donde han obtenido un nicho razonable. Con Se acabó la fiesta no creo que haya surgido un nuevo partido que augure romper el marco político o que cree una nueva era en la política española. Eso se mide tras las elecciones en función de los recursos y de la profesionalidad. Y para empezar no tienen recursos. Decir lo que el pueblo necesita escuchar no es suficiente. Ahora viene para ellos la verdadera prueba de fuego: crear una estructura operativa. Y si la hacen tendrán que enfrentarse con otro partido de mismo sentir, en la extrema derecha, que no creo que lo deje crecer en exceso. La reflexión está en otro matiz, creo yo. Se acabo la fiesta representa el voto protesta y la abstención española. El pueblo, cada vez menos soberano, en este país oligárquico –que no democrático-(de monarquía parlamentaria), ha encontrado en ellos una fórmula para mostrar sus preocupaciones. Y la cuestión es ¿por qué nadie presta atención al pueblo salvo ellos? Creo que esa es la pregunta de esta reflexión. El pueblo como siempre ninguneado se manifiesta así porque no tiene otra forma. Los partidos, y con esto me refiero a todos, deberían centrar su energía en discutir cómo resolver los problemas graves actuales como pueden ser la ocupación ilegal, la corrupción, el imposible acceso a la vivienda, el precario mercado laboral, etc. Si discutieran sobre eso en lugar de sobre las otras siglas creo que los españoles no tendrían necesidad de votar a un partido sin recursos que ha hecho, con todo el derecho del mundo, una campaña en redes y que ha obtenido un buen resultado. Sé que el corporativismo y la ausencia de ejemplaridad imposibilitan un realismo político que no tenemos. Soy consciente de que no todo es tan fácil ni que todo puede hacerse libremente una vez creado un sistema de representación con ciertas reglas. Incluso yo mismo estoy posicionado dentro de ese sistema. La cuestión es que en la medida que sea posible hay que oir al pueblo y tener en cuenta sus súplicas. El buen político debe hacer un hueco en su agenda para escuchar a quienes lloran en silencio porque nadie les escucha. Ya es hora de abrir una época de realismo político que devuelva al pueblo un lugar que hace tiempo que ya no posee: la soberanía popular.

> Se acabó la fiesta representa el voto protesta del pueblo, su drama; y eso es lo que hay que analizar

Miki&Duarte



Paseo Abajo

JUAN TORRIJOS

Periodista



SEÑOR DA FOLLA VERDE

A LO largo de los últimos años hemos asistido a cursos y talleres de los más extraños, desde aquellos que enseñaban a nuestros pequeños a tocarse los huevines, hasta enseñar a nuestra chicas de tres a seis años a usar su vagina. Hace unos días recibía un mensaje en la que se me invitaba a un curso de: "Señor da Folla Verde". Lo impartía Carlos Hernández, un gallego de Pontevedra, que es ser más gallego que si es de La Coruña, según me enteré después. Me sentí atraído ante el titular. Lo de la folla siempre llama la atención, y lo de que sea en verde, era un panorama interesante que se abría, una nueva forma y manera de ayuntamiento, imaginaba uno. Y caí como un chino.

Estando en manos de los políticos que nos gobiernan, con la imaginación que nos han ofrecido en cuestiones sexuales, la pregunta era lógica: ¿Qué nos va a enseñar la Yoli, la Montero, la Serra, la Choni andaluza con esto de la folla verde? ¿Qué será lo último que le se le habrá ocurrido al personal y que viene a contarnos Carlos Hernández? Y a escucharlo fuimos.

La cita era en Nativo, calle Marín, 14, al lado de donde Eloísa Cabrera tiene mando en plaza en el urbanismo almeriense. ¿Y de sacar suelo al mercado, qué? Simpático este Carlos. Un gallego no tan cariñoso como la ministra Yolanda, ni tan sobón, todo hay que decirlo, pero de charla agradable. La pregunta era la lógica en ese momento: Esto de "Señor da Folla Verde", ¿qué es? ¿Una nueva postura? ¿Un lugar ecológico donde practicar el amor? La cara de Carlos no sale de su asombro. Los pelos como escarpias, y eso que no tiene muchos. Y su contestación como la de los gallegos, no logré descubrir si subía o bajaba la escalera: "A lo largo de la charla te lo aclaro".

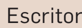
Qué desilusión, no era el taller al que uno aspiraba, no me iban a enseñar "prácticas verdes" para los nuevos tiempos amorosos que le llegan a uno. Y a ciertas edades las novedades que no nos enseñaron a la tierna edad de tres años, por las Montero y las Yoli de entonces, siempre vienen bien. Carlos nos había citado para hablarnos de vinos de la bodega Marqués de Vishoja, y de el último blanco que elaboran, "Señor da Folla Verde". Resulta que la traducción de "folla" al castellano es "hoja", y yo sin saberlo.

> Qué desilusión, no era el taller al que uno aspiraba, no me iban a enseñar "prácticas verdes"

JUEGOS MEDITERRÁNEOS 2005: UN ÉXITO INOLVIDABLE

LA TRIBUNA

JOAQUÍN SOCÍAS MÁRQUEZ
Escritor


LA noche del 24 de junio de 2005 quedará para siempre en la memoria de Almería. En la mágica festividad de San Juan, el Estadio de los Juegos Mediterráneos se transformó en un vibrante escenario que capturó la atención del mundo, mostrando la capacidad organizativa y el compromiso de la sociedad almeriense. Los XV Juegos Mediterráneos, celebrados en esta ciudad, no solo fueron un ejemplo de organización impecable, sino también un testimonio de la fuerza arrolladora de los almerienses cuando nos lo proponemos.

Que Almería fuese sede de la XV edición de unos Juegos Mediterráneos fue un sueño que se convirtió en realidad años después, cuando Almería fue elegida la sede de la XV edición de los Juegos el 28 de abril de 1999 en la reunión del Comité Internacional de los Juegos Mediterráneos (CIJM) en Túnez. Allí, el presidente de este en ese momento, Claude Collard, pronunció la histórica frase: "La ciudad organizadora de los XV Juegos Mediterráneos es... la ciudad de Almería", momento en el que los miles de almerienses que seguían la transmisión en nuestra ciudad unieron sus gritos y lágrimas con los de quienes teníamos el privilegio de vivir en persona ese momento único.

No fue fácil, el camino hacia los Juegos de 2005 estuvo marcado por un arduo trabajo de preparación y planificación. La organización fue ejemplar, coordinando una sede central en la capital y seis subsedes deportivas en Cuevas del Almanzora, El Ejido, Gádor, Huércal de Almería, Roquetas de Mar y Vícar. Además, se incluyeron dos subsedes culturales en Adra y Vera. Este despliegue logístico permitió la realización de 25 disciplinas deportivas y 258 competiciones, consolidando el evento como el más importante jamás celebrado en la provincia y uno de los más importantes de España.



Vistos en perspectiva 19 años después, los XV Juegos Mediterráneos 2005 fueron mucho más que un evento deportivo

La ceremonia inaugural fue un despliegue de talento y emoción. Joan Manuel Serrat interpretó su emblemática canción "Mediterráneo", creando un momento de gran simbolismo y emoción. La actuación de La Fura dels Baus, conocida por sus impresionantes montajes escénicos, añadió un toque de espectacularidad. El guitarrista flamenco Tomatito deleitó al público con su mágica interpretación, y el broche de oro fue la inauguración oficial a cargo de S:M: el rey Juan Carlos I. Esta ceremonia no solo marcó el inicio de los Juegos, sino también el despegue histórico de Almería como un punto de referencia en el mapa deportivo internacional.

Uno de los aspectos más destacados de los Juegos de Almería 2005 fue el compromiso y la implicación de la sociedad almeriense. La ciudadanía se volcó en el proyecto, demostrando un espíritu de unidad y colaboración sin precedentes. Voluntarios de todas las edades participaron activamente, desde la logística y el protocolo hasta el apoyo a los atletas, creando un ambiente de compañerismo y entusiasmo que se focalizó en la mascota, "Indalete; que impregnó todo el evento y se contagió entre todos los almerienses. Esta implicación de la sociedad almeriense fue fundamental para el éxito de los Juegos y demostró que, cuando nos unimos, los almerienses pueden lograr grandes cosas.

A nivel deportivo, los Juegos de Almería 2005 fueron un éxito rotundo. Más de 4.000 deportistas de 21 países compitieron en una variedad de disciplinas, demostrando un alto nivel de competencia y deportividad. Esta edición atrajo a más espectadores y atletas que cualquier otra posterior, consolidando las palabras del presidente del CIJM, Amar Addadi, quien calificó los Juegos de Almería como "los mejores de la historia".

Desafortunadamente, ninguna edición posterior ha alcanzado el mismo nivel de éxito y afluencia que se vivieron en Almería. Incluso los Juegos de Tarragona en 2018 no lograron igualar la magnitud y el entusiasmo de la edición de 2005 en Almería. Esto subraya aún más la excepcionalidad de los Juegos de Almería, no solo como un logro deportivo, sino como un símbolo del potencial y la determinación de la sociedad almeriense.

Vistos en perspectiva diecinueve años después, los XV Juegos Mediterráneos de Almería 2005 fueron mucho más que un evento deportivo; fueron el éxito del esfuerzo colectivo y la unidad de la sociedad almeriense. La impecable organización, la participación activa de la ciudadanía y el alto nivel de competencia deportiva convirtieron estos Juegos en un referente que, hasta la fecha, no ha sido igualado. Almería demostró al mundo que, con dedicación y trabajo en equipo, se pueden alcanzar metas extraordinarias. Este evento no solo puso a Almería en el mapa internacional, sino que también mostró al mundo el verdadero valor de su gente y su capacidad para superar desafíos. Fue un momento de orgullo y éxito que, hasta hoy, sigue siendo un ejemplo de lo que se puede lograr cuando una comunidad se une con un propósito común y del que me siento muy orgulloso de haber participado desde su inicio como ciudad precandidata, allá por el año 1997.

Opinión

PAOLA LAYNEZ
Concejala de Familia, Inclusión e Igualdad



AYUDAR A LOS QUE AYUDAN

Desde el Ayuntamiento tenemos el firme compromiso de ofrecer todos los recursos a nuestro alcance para mejorar el día a día y la calidad de vida de nuestros vecinos, pero especialmente de aquellos que se encuentran en una situación de mayor vulnerabilidad.

De acuerdo a este pacto con los almerienses, la semana pasada la alcaldesa, María del Mar Vázquez, firmó seis nuevos convenios de colaboración con entidades sociales que dedican todos sus esfuerzos, en la mayoría de los casos de una manera altruista, a ayudar a quienes más lo necesitan.

Los acuerdos suscritos con la Asociación Provincial de Personas Sordas de Almería (Asoal), con la Asociación El Timón, con la Asociación Almeriense para el Síndrome de Down (Asalsido), con la Asociación de Mujeres Empresarias de la provincia de Almería (Almur), con A Toda Vela y con el Teléfono de la Esperanza van a servir para llevar a cabo acciones allá donde las instituciones públicas no llegan.

Unas actividades que responden a las necesidades detectadas entre los profesionales que trabajan día a día con estos colectivos y que se llevarán a cabo gracias a la subvención de 60.000 euros que el Ayuntamiento ha destinado a estos convenios.

Es importante escuchar, estar cerca y conocer qué necesita cada colectivo y cada persona

Es importante escuchar, estar cerca y conocer qué necesita cada colectivo y cada persona con capacidades diferentes. Desde el Ayuntamiento abogamos por potenciar la autonomía personal, reforzar el apoyo familiar y que todas estas personas puedan permanecer en su entorno habitual y superar con éxito situaciones de riesgo. Y todas las actividades que estas asociaciones van a realizar con sus proyectos van encaminadas a ello.

Para este Equipo de Gobierno es fundamental que ninguna circunstancia, por desfavorable que sea, impida a nuestros vecinos disfrutar de los mejores niveles de atención, compañía y calidad de vida posibles. Por eso, queremos agradecer la labor diaria que realizan estas asociaciones. Ellas son las que mejor conocen las necesidades de los colectivos a los que representan y siempre encontrarán en el Ayuntamiento de Almería un aliado para cumplir sus sueños.

La leja

MARÍA VALLEJO MIRAS
Periodista. Foro Mujer Sociedad
almeria@foromujersociedad.com



LIBERTAD DE PRENSA Y DESINFORMACIÓN

LA desinformación está de moda en este mundo actual. En un tiempo donde nos llega la información por todas partes y donde el medio no es el mensaje, la realidad es que el mundo está lleno de fake news y las noticias no se expresan con objetividad. "El medio es el mensaje" es una frase acuñada por Marshall McLuhan que significa que la forma de un medio se incrusta en cualquier mensaje que transmita. Esta semana, en el Foro Mujer Sociedad de Sevilla, tuvimos una charla coloquio donde pudimos comprobar la relación simbiótica en la que el medio influye y cómo se percibe el mensaje. Vivimos en una época de transformaciones, de crisis globales y de complejidad. En esta circunstancia, la información se ha empoderado siendo un recurso esencial, pero también un arma muy poderosa. La prensa, la radio, la televisión, internet pueden aclarar o confundir, pueden ilustrar o manipular, pueden independizar o arriar.

La desinformación que actualmente vivimos es una difusión de información manipulada con noticias verdaderas o falsas, objetivas o subjetivas, relevantes o irrelevantes con el fin de influir en la sociedad, generar confusión o desacreditar a alguien o algo. Además, se difunde rápidamente por medio de bulos -rumores falsos malintencionados- y las ya famosas 'fake news' que anegan la red en esta época de la 'posverdad'.

El maravilloso dicho popular dice: "Más vale una verdad que duela, que una mentira que ilusione"

Cuando lees una noticia según el periódico, o la ves según el canal de televisión, o la oyes según la emisora de radio, deberíamos ser objetivos para interpretar y comprender la posverdad de esa comunicación. En el contexto en el que se cuenta, esta confusión ocurre mucho en la mala interpretación de los WhatsApp.

El maravilloso dicho popular dice: "Más vale una verdad que duela, que una mentira que ilusione". Espero que la opinión pública lo lleve grabado en su conciencia porque las mentiras tienen las patas muy cortas y la verdad nos hace libres. Vivimos en una sociedad en la que todo vale, pero debido a nuestra educación recibida no deberíamos consentir ciertas situaciones que nos hacen tambalear cada día los cimientos en los que hemos sido construidos. Cada año que pasa, me voy pareciendo más a mis padres, y espero seguir así, porque la falta de rigor hace que el ser humano se tambalee y que el criterio desaparezca, llegando al caos. Lo importante de informarte bien es conocer la fuente que nos dé fiabilidad, saber quién es el autor y tener mentalidad crítica para comprobar los hechos, los comentarios y tus propios sesgos.

PALMAS Y PITOS



FRANCISCO GARCÍA CERDÁ
ALCALDE DE MOJÁCAR

El municipio del Levante Almeriense ha vuelto a celebrar sus días grandes con las fiestas de Moros y Cristianos. Como es habitual, la organización ha estado a la altura de uno de los eventos más importantes de la provincia. Sin incidencias reseñables.

DOLORES MARTÍNEZ UTRERA
DELEGADA DE FOMENTO DE LA JUNTA

El PSOE ha puesto al descubierto la dejadez de la Junta de Andalucía, y de la Consejería de Fomento en particular, con respecto a la carretera que une Berja y Dalías. A pesar de que está incluida en el Plan de Infraestructuras, Transporte y Movilidad, parece que ni siquiera hay previsión presupuestaria para su licitación.

La Almería de Moreno



LO MÁS LEÍDO WWW.DIARIODEALMERIA.ES

1. Así se cobra en Almería: de los oficios mejores pagados a los peores
2. El Almería B, ante su último obstáculo en la lucha por el ascenso a 2ª RFEF
3. Herida grave una persona en el incendio de su vivienda en Sierro
4. Calor y viento en Almería: hasta 37 grados en el Bajo Andarax y vendaval en Mojácar

La Tapia con sifón



ANTONIO ZAPATA
Gastrósofo
equipoalfredo.wordpress.com

CORDERO DE FIESTA

Aprovechando que en estos días se celebra la fiesta musulmana del cordero nos llegamos a Aljaima por si pillábamos algo especial. Hubo suerte. Mostafa Jazouli nos preparó un par de especialidades propias de la celebración. El plato fuerte fue un tayin que se prepara cociendo primero el cordero al vapor y luego guisándolo en una suave salsa a base de azafrán; lo acompañó con zanahorias y judías verdes, también al vapor. Un conjunto fino y muy gustoso. El cordero, que no es lechal precisamente, está guisado en un punto que permite comerlo sin cuchillo, sin dejar de estar sumamente jugosa la carne. Es decir, con una textura parecida a la del famoso "meshwi" (mechuí en grafía española), que se hace a distancia de las brasas durante varias horas; pero queda, ya digo, igual de tierno y jugoso. Terminamos la comida con un curioso postre llamado "Seffa" que consiste en una base de cuscús, una capa de calabaza caramelizada, rematado con canela, almendras y miel. Aparte de estos dos platos nos ofreció unas albondiguillas de ternera hechas según una receta del siglo XII reinterpretada por él. Como entrantes, tomamos su famoso humus, delicado, jugoso, incomparable con cualquiera que haya probado por aquí, y una ensalada de verduras asadas marca de la casa. Con unas copas de Protos, cervezas y el clásico te con hierbabuena salimos a treinta euros por cabeza. Excelente relación calidad-precio.

> Mostafa Jazouli nos preparó un plato propio de la fiesta del cordero, con la carne al vapor y luego guisada en salsa de azafrán

Como ya dije hace unos cuantos lunes Aljaima está en venta, así que aprovechen estos días para intentar que "Musti" les prepare algunos de estos platos especiales de fiesta. De todas formas, su carta es completa y variada, con una calidad media muy apreciable. El sitio, una vieja casa almeriense restaurada y decorada al estilo marroquí, el rumor del agua del pilarillo de piedra y la luz tamizada por las cristaleras de colores conforman siempre una experiencia grata. La restauración, por cierto, la hizo el propio Mostafa, hombre habilidoso, además de ilustrado y políglota. Esa decoración especial y el amplio tamaño del local quizá hagan menos fácil la venta de Aljaima. Pero, bueno, así tenemos más tiempo para disfrutarlo. Y él es joven, no creo que tenga prisa, por mucho que diga que se quiere ir a un cortijo. No veo yo el aliciente del campo, claro que es que soy un forofo del asfalto y las barras de los bares.

Paso a paso



RAFAEL LEOPOLDO AGUILERA
Amanuense
rafaelleopoldo63@hotmail.com

FUNDACIÓN TERCIO DE EXTRANJEROS

LA Fundación Tercio de Extranjeros, presidida por el Coronel Juan Díaz Díaz, este miércoles, 19 de junio, a las 12:00 horas, en el Salón de Actos de la Biblioteca Villaespesa se llevará a cabo la presentación del proyecto de Casa de Acogida "Vicente Llorca Arnal", cuyo inmueble es la rehabilitación de un antiguo restaurante que se encuentra a la entrada de la Base Militar "Álvarez de Sotomayor", sede de la Brigada "Rey Alfonso XIII", II de la Legión en Viator (Almería).

La impronta humanística de la Fundación Tercio de Extranjeros, entidad sin ánimo de lucro de ámbito nacional y declarada de utilidad pública e inscrita en legal forma en el Registro General de Fundaciones del Ministerio de Cultura, está basada en el lema "Hoy es por ellos, mañana puede ser por ti".

Una corporación cívico-social que sigue siendo con el corazón, el alma y la razón fieles al juramento que en su día realizaron de forma fehaciente, notoria y pública de los espíritus que integran, desde su fundación hace 104 años, el Credo Legionario: "¡El espíritu del compañerismo! ¡Con el sagrado juramento de no abandonar jamás a un hombre en el campo, hasta perecer todos!

Los principios de actuación de la Fundación se inspiran en los valores de compañerismo, lealtad, y solidaridad que forman parte de la esencia de las Fuerzas Armadas en general y de La Legión en particular. Su finalidad principal, es la promoción social de aquellas personas que habiendo servido en las filas de La Legión, se encuentran en la actualidad en situación de desamparo, desarraigo, sin familia, o simplemente sin techo.

> La impronta humanística de la Fundación Tercio de Extranjeros se basa en el lema "Hoy es por ellos, mañana puede ser por ti"

También, el fortalecimiento institucional tratando de conservar la memoria histórica de La Legión, testimonial y materialmente, estimulando la investigación de la trayectoria de esta unidad, preservando el testimonio de quienes han servido en la misma a través de los tiempos, y apoyando la conservación de bienes muebles e inmuebles y documentos a ella vinculados.

Como nos manifiesta nuestro querido General Rafael Dávila respecto al Coronel Díaz Díaz, ambos militando en ese 5º Tercio de la Legión, "Tercio de la Nostalgia", el cual lleva al Coronel Juan Díaz al límite del Espíritu del Credo Legionario, dedicando una parte importante de su tiempo, de su saber militar y jurídico y de sus energías, a la acogida de antiguos Legionarios en necesidad, en las Casas Valenzuela y General Pallás en Málaga, las cuales administra a través de la Fundación Tercio de Extranjeros.

Sequía, temperaturas al alza y viento: alerta máxima por riesgo de incendio

- Casi 2.500 hectáreas afectadas hasta junio por los siniestros forestales de Enix y Níjar, el peor registro de los diez últimos años
- El Infoca tiene 455 profesionales y 15 vehículos en Almería

Iván Gómez

Almería se enfrenta este verano a uno de los momentos más difíciles en su batalla contra los incendios forestales porque se han mezclado todos los ingredientes necesarios para que el riesgo sea mayúsculo y ahí tiene mucho que ver el cambio climático y sus progresivos efectos. El estrés hídrico de una vegetación prácticamente sin humedad por la sequía y falta de lluvias, unido a las elevadas temperaturas estivales que vienen pulverizando registros máximos año tras año y las fuertes rachas de viento que caracterizan la meteorología provincial son un quebradero de cabeza para un Plan Infoca que se mantiene en alerta máxima desde el primer día de junio conscientes de que se van a enfrentar a un periodo estival muy complicado.

Rafael Yebra
Subdirector Infoca Andalucía

"Hay que extremar las precauciones, los días de viento van a ser de máximo riesgo"



DIARIO DE ALMERÍA

Trabajadores del Plan infoca protegen a un compañero que sufrió un golpe de calor durante el incendio de Níjar.

Aún no ha acabado el sexto mes del curso actual y la provincia ya ha superado todas las estadísticas anuales (doce meses) de la última década de superficie forestal que ha sido pasto de las llamas. Habría que remontarse hasta 2014 para encontrar un ejercicio con mayor incidencia del fuego, con más de cinco mil hectáreas arrasadas en dos graves siniestros forestales que se registraron en primavera en la Sierra de Gádor y Lucainena.

Desde aquel año hasta hoy, los balances del Infoca en Almería han ido oscilando entre un máximo de 1.030 hectáreas afectadas en 2019 y 1.182 de 2021 y el mínimo que marcan las 69 y 72 hectáreas que se calcinaron en 2015 y 2016. El curso actual ya comenzó con mal pie con un grave incendio en Enix que arrasó casi 640 hectáreas el 9 de febrero. De ahí que al inicio de la temporada de alto riesgo fueran ya 674 hectáreas afectadas, más del doble que en todo el ejercicio anterior. Con la suma de las 1.800 hectáreas calcinadas por el fuego en el paraje El Jabonero de Níjar hace apenas unos días, el contador de 2024 se aproxima a las 2.500, su peor registro en diez años y uno de los más negativos de la historia porque entre los años 1992 y 2002 sólo se superó esa cifra en 1994 con 7.815 hectáreas afectadas.

En esa serie histórica del cambio de siglo, los incendios afectaban a una media de 1.538 hectáreas al año en Almería, una proporción por encima de la tasa regional que es de 849. En cuanto al número de incendios la media son 77 en una estadística que oscila entre los 117 de 1998 y los 56 de 1996. Entre los años 2014 y 2024 sólo se superó la barrera de las mil hectáreas en 4 ocasiones, incluyendo el ejercicio actual, y el número de incendios es sensiblemente inferior con 25 en 2014, precisamente el ejercicio de mayor daño medioambiental.

El subdirector regional del Plan Infoca en Andalucía, Rafael Yebra, explica que este año de momento no se está registrando un volumen elevado de incendios, pero los que se consuman son graves como ha ocurrido con los de Eníx y Níjar y las condiciones meteorológicas tan adversas, más bien extremas, han tenido mucho que ver. El que ha sido responsable del Centro Operativo Provincial durante los últimos quince años explica que el estrés hídrico de la vegetación es hoy muy elevado y las condiciones del matorral son distintas a las del verano anterior cuando aguantó la humedad de combustible hasta mediados de julio por las lluvias de principios de verano.

Este año no ha llovido en primavera y, a juicio de Yebra, los días de viento van a ser de "riesgo máximo". De ahí que haya que extremar las precauciones y desde el Infoca inviten a todos los almerienses a evitar cualquier peligro. "Cuantas menos igniciones se produzcan el riesgo de incendio forestal será menor". Hay que intentar que las causas humanas no estén detrás de ningún siniestro al menos en el periodo catalogado de alto riesgo comprendido entre el 1 de junio y mediados de octubre.

El dispositivo del Infoca cuenta con 455 profesionales repartidos por la provincia y una quincena de vehículos pesados: 2 nodrizas (con capacidad de 9.000 a 11.000 litros), 12 autobombas (de 3.000 a 4.000) y una unidad móvil de meteorología y transmisiones. En el operativo hay tres aeronaves, un helicóptero semipesado para los grupos especialistas y capacidad de lanzamiento de 1.300 litros y otros dos ligeros de transporte de retenes y capacidad de 900 litros. Además, la red del Infoca dispone de tres centros de defensa forestal en Serón, Alhama y Vélez-Blanco y dos subcentros en Abla y Laujar, así como un aeródromo en Gérgal, 115 balsas para la toma de agua y 10 casetas con sistemas de vigilancia y detección de incendios.

LA EVOLUCIÓN

2023

314,96 hectáreas afectadas en 78 conatos y 19 incendios. 97 actuaciones forestales.

2022

78 hectáreas afectadas en 66 conatos y 12 incendios, la cifra más baja de Andalucía.

2021

1.181 hectáreas afectadas en 87 conatos y 11 incendios. Los más importantes en Níjar, Berja y Castro de Filabres.

2020

262 hectáreas afectadas en 56 conatos y 26 incendios. 82 actuaciones del Plan Infoca.

2019

1.030 hectáreas afectadas (418 de arbolado y 612 de matorral), 418 de arbolado y 612 de matorral, en 56 conatos y 10 incendios. 66 actuaciones. El fuego que se declaró en julio en la sierra de Terque superó el millar de hectáreas calcinadas.

2018

282,27 hectáreas afectadas, en 68 conatos y 19 incendios. 87 actuaciones del Infoca.

2017

114,5 hectáreas afectadas en 48 conatos y 9 incendios. 57 actuaciones forestales.

2016

72,91 hectáreas afectadas en 10 incendios y 52 conatos. 62 actuaciones forestales.

2015

69,58 hectáreas afectadas en 40 conatos y 12 incendios. 52 intervenciones del Infoca.

2014

5.030 hectáreas afectadas en 25 incendios y 74 conatos. Dos fuegos registrados en Sierra de Gádor y Lucainena quemaron más de 4.400 hectáreas en su mayor parte de espartizales.


GOOGLE MAPS

Calle Céspedes, en el Casco Antiguo.

Cuatro apuñalados en tres ataques en diversos barrios de Almería capital

● Hay dos detenidos aunque no se descartan más arrestos pues la investigación avanza

EFE

Un total de cuatro personas resultaron heridas con un arma blanca en tres agresiones registradas desde última hora del sábado en la ciudad de Almería.

Por el momento han sido detenidos dos de los presuntos autores de uno de estos ataques. En concreto, desde la Comisaría de Almería han confirmado a EFE que los dos detenidos son un hombre de nacionalidad española y una mujer de origen ruso que presuntamente habrían "pinchado en el muslo" sobre las 10:30 horas de este domingo a un varón de unos 30 años de edad en la calle Céspedes, situada en el Casco Antiguo de Almería, según han apuntado fuentes de la investigación. El agredido, al igual que el resto de víctimas de esta serie de agresiones, se encuentra fuera de peligro.



GOOGLE MAPS

Calle Tomás Bretón, en el Barrio Alto.

Los sucesos han ocurrido en el Casco Antiguo, Barrio Alto y El Puche

Por otro lado, fuentes de la investigación han indicado que sobre las 23:30 horas del sábado hubo otras dos personas heridas con un cuchillo en la calle Tomás Bretón, situada en el Barrio Alto de la capital. En este caso, la Policía ha señalado que por el momento no se ha arrestado a ningún presunto responsable.

Asimismo, en otro punto de la ciudad, un hombre de 26 años resultó herido de carácter grave, según confirmaba el teléfono Emergencias 112 de Andalucía ha informado a EFE. Fue sobre las 00:00 horas del domingo en la calle Tonás, en el barrio de El Puche. Este varón habría sido agredido en la cara con otra arma blanca.

En este caso el hombre fue trasladado al Hospital Universitario Torrecárdenas de Almería aunque también se encuentra fuera de peligro, según las fuentes consultadas. Como en el caso anterior, la Policía ha apuntado que no hay detenidos por el momento.

240.000 euros del Sueldazo de la ONCE caen en El Ejido

Agencias

El sorteo de fin de semana de la ONCE de este sábado ha dejado un 'Sueldazo' de 2.000 euros al mes durante diez años, que suma un premio de 240.000 euros, a las puertas del Hospital Universitario de Poniente de El Ejido (Almería).

El vendedor, José Luis, que cumplirá 32 años en agosto en este trabajo, dio la serie agraciada con este premio y otros 39 cupones premiados con 400 euros, que suman otros 15.600 euros. En un comunicado de la ONCE, este vendedor reconoce que está "temblando de la alegría" y está convencido de que hay algún profesional sanitario entre los agraciados.

15.600

Euros. Más se han repartido en el municipio durante el sorteo del sábado

El sorteo del sábado 15 de junio, que estaba dedicado al pulpo á feira gallego, dentro de la colección que la ONCE dedica a las tapas más populares de España, ha dejado otro cupón premiado con 20.000 euros en Granada y ha repartido el resto de los premios en Galicia. Una jornada con mucha suerte.

El Río Nacimiento, desbordado a su paso por Abla por las tormentas del sábado

Carlos Javier Lillo

Poca agua cayó en la provincia de Almería durante el último sábado de la primavera, antes de que el próximo jueves se dé el paso oficial al verano, pero en un punto sí notaron la llegada de las tormentas. Fue en Abla, donde el Río Nacimiento aumentó considerablemente su caudal a su llegada a este municipio de la Sierra de los Filabres.

Los vídeos llegados a la redacción de Diario de Almería demuestran la fuerza con la que el agua arrastró todo a su paso por la localidad tras una pequeña tormenta generada en la sierra. Es la única incidencia reseñable a destacar de una jornada sabatina que, pese al aviso amarillo por tormentas en Los Vélez y el Almanzora, fue tranquila en lo climático, destacando el fuerte viento que se registró en el litoral del Levante almeriense.

ALMERÍA

FRANCISCO ALONSO. **DELEGADO TERRITORIAL DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FP DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA**

● "En los últimos cinco años, el gobierno andaluz ha realizado un esfuerzo sin precedentes en materia de Educación, tanto en infraestructuras como en plantillas docentes y recursos digitales"



FOTOS: JAVIER ALONSO

El delegado de Desarrollo Educativo en Almería durante la entrevista concedida a Diario de Almería.

"La consejera abordará pronto el colegio de la Vega de Acá con la alcaldesa y conmigo en Sevilla"

María José Uroz

Lo prometió, lo ha cumplido. Francisco Alonso, delegado territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional ha pasado por la redacción de Diario de Almería para hablar largo y tendido sobre la situación de la Educación en la provincia, especialmente sobre el proceso de escolarización que tanta polémica ha suscitado en el último mes. Pero también sobre las necesidades de infraestructuras que padece la provincia, el esfuerzo que ha realizado la Junta de Andalucía en los últimos cinco años tanto en inversión como para el aumento de plantillas docentes, sobre los planes de futuro para el próximo curso escolar y otras cuestiones de interés para la comunidad educativa en general. Alonso ha preferido esperar a que estuviera concluido el proceso de matriculación y cuando prácticamente el curso ha llegado a su fin. Asegura que "aunque aún no hay fecha, el compromiso de la Consejería de Desarrollo Educativo y FP es abordar la situación que vive la capital en cuanto a plazas escolares, concretamente en el barrio de la Vega de Acá, muy pronto".

–El gran reto de esta delegación, año tras año, son las infraestructuras. En las últimas semanas la necesidad de nuevos centros en el barrio Vega de Acá de la capital ha estado de máxima actualidad. La sociedad demanda soluciones a una situación que prevén que se va a agravar con el paso de los años... ¿En qué situación está el proyecto del nuevo colegio que se recogió en el Plan de Infraestructuras de 2021?

–Ahora mismo lo que se ha arbitrado con la creación de dos nuevas unidades para el próximo curso escolar, una en el CEIP Lope de Vega y otra en el CEIP Nueva Almería, es una solución rápida y transitoria para favorecer a las familias de ese entorno de la ciudad (zona 3). Y puedo asegurar que se trata de una decisión razonada y razonable, teniendo en cuenta los espacios existentes y las necesidades. Patricia del Pozo, la consejera de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, conoce perfectamente la situación que se ha dado en el barrio Vega de Acá de Almería. Tuve contacto durante estas últimas semanas con ella y también con la viceconsejera. Y su compromiso es el de reunirse con el delegado territorial y con la alcaldesa de Almería para abordar específicamente la construcción del nuevo colegio que irá ubicado en un solar de esta parte de la ciudad. Aún no hay fecha para esa reunión, pero la idea es que sea lo antes posible en Sevilla. Después, la consejera visitará Almería para este y otros temas de interés, porque sabemos que la necesidad es real. También hay una reunión pendiente con el director general para anticiparse a las necesidades que se puedan presentarse de cara al próximo curso escolar. Este último proceso de escolarización ha sido el punto de inflexión, por lo que queremos adelantarnos a las circunstancias que nos vamos a encontrar el año que viene cuando se ponga nuevamente en marcha el proceso de escolarización en el mes de abril... Y si no hay plazas suficientes, tendremos que realizar ampliaciones o dotar a los centros públicos existentes de lo que sea necesario.

Eso sí, soy plenamente consciente de que la respuesta ante la falta de plazas escolares en una zona de expansión como la Vega de Acá, nunca va a ser la mejor, porque la única solución buena pasa por la construcción del nuevo colegio.

> *Hemos dado solución a la falta de plazas escolares en la capital de una forma razonada y razonable"*



–¿Está satisfecho con el resultado de este proceso una vez creadas las dos unidades nuevas?

–Hemos intentado actuar, como decía, de una manera razonada y razonable para esos padres y madres porque tenemos que mirar al conjunto de la sociedad. Ahora, tal y como ha quedado la situación, la mayoría de los alumnos y alumnas de Almería está escolarizado donde querían sus tutores. Tanto es así que sólo hay un 1,4% de alumnado que se ha reubicado de oficio en otros centros que no estaban en su lista de preferencias. Eso se hace siempre acompañado de la posibilidad de que las familias puedan solicitar otro centro, el que quieran, siempre y cuando tenga plazas disponibles.

–Docentes, AMPAS, sindicatos..., llevan años reclamando una modificación de los mapas de escolarización de la capital almeriense. Un trazado que dicen que "está obsoleto" (diseñado en el año 80 o antes incluso...) ¿Está estudiando la Junta de Andalucía la posibilidad de modificar estas divisiones de los barrios?

–En el penúltimo Consejo Escolar Provincial que se ha celebrado ya se habló de aprobar una comisión para ir planteando precisamente el cambio de ese mapa de escolarización. Habrá que estudiarlo entre todas las partes: directores de centros públicos y concertados, el Ayuntamiento, técnicos de la Delegación..., para llegar a un acuerdo y llevar a cabo una distribución apropiada. Este es uno de los puntos que está en mi hoja de ruta para el próximo curso. Precisamente, los sindicatos ya me han recordado que está pendiente esa gestión. Vamos a ir paso a paso para hacerlo de la mejor forma posible y consensuada.

> *El 95% de las familias han obtenido la primera opción solicitada en el proceso de escolarización"*

–¿Qué más cuestiones hay en esa hoja de ruta para el futuro?

–Evidentemente, nuevas infraestructuras, continuar con la dotación de recursos a los centros educativos... Pero el ciudadano tiene que saber que los recursos son limitados y que tenemos que trabajar en función de las necesidades. Claro que hay carencias, pero la Junta de Andalucía tiene un compromiso firme de ir dotando de recursos materiales y humanos poco a poco a todos los centros tal y como se está haciendo. Afortunadamente hoy el sistema educativo tiene una dotación que hasta hace cinco años no se hubiera ni imaginado.

–Hablemos de lo que ya se ha eje-

cutado en este tiempo...

–Desde el año 2019 hasta el 2023, se han hecho casi 300 actuaciones en centros educativos de la provincia de todas las categorías: colegios, institutos, residencias, conservatorios... Hemos llegado a unos 60 millones de euros de inversión. En 2023, además, se hizo una apuesta como nunca antes se había hecho en Almería, un esfuerzo que se traduce en una inversión de 26,26 millones de euros. Para hacernos una idea , sólo hay que compararlo con la inversión que se hizo entre los años 2015-2018, en los que se invirtieron 27,7 millones. Prácticamente la misma cifra en tres años que en uno solo. El esfuerzo en infraestructuras es grande. Y en el año 2024 aún tenemos alrededor de unas 30 actuaciones que van a ejecutar, lo que supondrán, en total, unas 328 actuaciones, que se habrán llevado a cabo en los últimos cinco años… En este último año la inversión asciende a unos 20 millones de euros. Hemos actuado en 51 municipios y 19 pedanías, o lo que es lo mismo, en 250 centros educativos. Ese esfuerzo hay que reconocerlo, porque nunca antes se había hecho una intervención de semejantes características y dimensiones.

> *“El cambio del mapa de escolarización está en mi hoja de ruta y se va a abordar de una forma consensuada”*

–Supongo que hay cosas que son más urgentes y que llevan en cartera desde hace tiempo...

–Hay actuaciones de planes anteriores que hay que ir ya resolviendo, como es el caso del Instituto de Las Salinas, que ya está licitado, o el de Almerimar, que está a punto de licitarse. También el de Las Marinas, que se está terminando de licitar, o la ampliación del colegio La Curva en Adra, el colegio Ángel Suquía de Almería, un nuevo colegio en Retamar, una ampliación en Terreros de Pulpí… Aún hay mucho por hacer. Toda esta inversión que se está haciendo se debía de haber llevado a cabo hace muchos años.

–El esfuerzo también ha sido destacable en la transformación digital de las aulas.

–Sobre la transformación digital de las aulas, la Junta de Andalucía también ha hecho un esfuerzo histórico sí. Se ha dotado a los centros de un total de 19.000 portátiles 7.000 chromebook y 1.000 carros de ordenadores. Estamos intentando digitalizar las aulas y que la brecha digital cada vez se vaya estrechando más. Hay aulas ATECA en Formación Profesional, aulas de emprendimiento dotadas para preparar a nuestro alumnado… Es un salto muy importante que redunda en una mejor formación al alumnado y que conlleva, necesariamente también, una plantilla de docentes cada día mejor formados y preparados.

–Otro reto que ahora hay por delante es la conversión de toda la Formación Profesional (FP) en Dual que comenzará el próximo mes de septiembre. Las expectativas son muy buenas, según han indicado a este periódico tanto docentes como alumnado que actualmente cursa FP en la provincia... Pero ¿qué implica la nueva modalidad y cómo se están preparando los centros?

–Considero que la FP va a ser el futuro. Aquellas especialidades que son muy específicas están en la universidad, pero en la FP hay un contenido práctico que es el 50% que aporta un plus de experiencia al alumnado. Las empresas forman a los estudiantes para una profesión y esto es sin duda muy bueno. Pero nos hemos encontrado que el Ministerio aprobó en el año 2022 una Ley y aún estamos trabajando con borradores. El próximo curso se está organizando con una inseguridad tremenda. En las fechas en las que estamos no tenemos unas instrucciones claras del Ministerio de lo que hay que hacer. En este ambiente de cambios de la FP, la Consejería va a hacer otro esfuerzo, como es la contratación de tutores de práctica. El profesor que imparte la asignatura no puede dedicarse a tutorizar también las prácticas. Y lo que no podemos hacer es que el empresario sea tutor. Se va a contratar a profesionales para que desarrollen este trabajo trabajo y tienen que ser docentes especializados en esa materia. Hay que estar preparados, pues el próximo curso todos los ciclos formativos serán FP Dual. Es un reto importante y es el futuro. Pero vamos ralentizados porque no sabemos cómo ordenar lo que tenemos que iniciar ya el día 1 de septiembre.



El delegado hace balance del curso que está por concluir y anuncia algunas de las novedades del próximo.

“El curso concluye con un resultado muy satisfactorio”

El máximo responsable de Educación en la provincia de Almería explica que a pesar de las dificultades que tiene un curso escolar, en el que ocurre de todo y todo con mucha intensidad..., “el curso va a llegar a su fin con un resultados satisfactorio”. Señala que “la realidad es que hemos mejorado en infraestructuras y en centros educativos, en servicios complementarios (comedores y aulas matinales que el próximo curso crecen), tenemos más recursos en educación especial (se va a abrir un centro en Las Norias para dar respuesta a la población de la comarca del Poniente), se han habilitado más ayudas para las familias, y se ha dotado de más recursos digitales. Vamos a aumentar en ciclos formativos y en Bachilleratos en municipios que no los tenían. Y además, la provincia de Almería, que era la única de Andalucía que no tenía Bachillerato concertado, el próximo curso sí lo va a tener. Tenemos más centros bilingües, tenemos más apoyo en enseñanzas como Conservatorio o Escuelas de Idiomas, más recursos humanos y con una equiparación salarial. Y se ha mejorado mucho la tasa de abandono escolar a la par que han aumentado las titulaciones tanto en Bachillerato como en Formación Profesional, es decir el número de estudiantes que supera estos niveles. Creo que todos estos argumentos son muy positivos y un reflejo de cómo se está trabajando, a pesar de que somos plenamente conscientes de que aún queda mucho por mejorar y por seguir dotando la formación de nuestro alumnado”, sentencia Francisco Alonso.



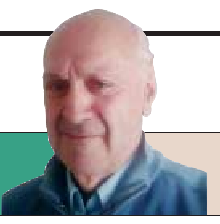
Con el plano en la mano, asume que el mapa de escolarización está obsoleto.

Innovador sistema de refrigeración en las aulas

El delegado habló con Diario de Almería el protocolo de Altas Temperaturas que cada centro tiene y que se activará cuando la situación lo requiera. En este punto, explicó que Almería ha sido la primera provincia de Andalucía en terminar el I Plan de Bioclimatización a través del cual se ha realizado una inversión de más de 10 millones de euros. Como explicó “se ha actuado en un total de 33 centros. En este plan hemos tenido la precaución de adjudicar proyectos a aquellas ciudades y pueblos que registran las temperaturas más extremas como es la capital, Rioja, Benahadux... Implica la realización de una instalación en el centro de un sistema de refrigeración adiabático. Es un sistema que funciona con agua y que distribuye el aire por todas las aulas y dependencias, y que baja la temperatura unos 5 grados y que funciona con placas fotovoltáicas que producen la energía que precisan los aparatos para funcionar. Con esto, estamos bajando las temperaturas sin coste alguno para los centros educativos. Almería ha cumplido ya con todos los centros que estaban dentro del primer plan y ya estamos esperando a diseñar el segundo para dotar a más centros de un innovador sistema como es el de la refrigeración adiabática”.

ALMERÍA

CUENTA Y RAZÓN



JOSÉ LUIS RUZ MÁRQUEZ
Catedrático licenciado en Bellas Artes

CASIMIRO ORTAS

O la vida es sueño



Fotografía del actor Casimiro Ortas Rodríguez.

FOTOGRAFÍA: BIEDMA

CON mi padre andaba probando discos de pizarra en el viejo gramófono de mi tío Francisco, melómano de pro, cuando dimos con uno recitado en el que se aseguraba "Yo también sé morirme", un título de humor de Casimiro Ortas, alguien para mí del todo desconocido pero no para mi padre que lo sabía célebre cómico del primer tercio del siglo XX, al que había visto actuar… para acabar recalcando que "era de Almería", apreciación que me dedicaba por tener yo recién adquirida mi nacionalidad almeriense… y guardé la información paterna en la cabeza y el disco en su sobre de papel.

Mientras este acabó hecho pedazos, la otra se conserva intacta y por ella me he animado a escribir sobre la "naturaleza" almeriense de Casimiro Ortas consciente de lo poco que aporto a la historia de nuestra tierra, pero en la esperanza de la buena nueva que explique sus estancias en Almería sin justificación laboral. Puede que nada surja, pero aún así, si no con precisión, sí está bien esbozada la relación no sólo porque lo asegurara mi padre, que ya es garantía, sino también porque se encargaron otros de confirmarla en vida del actor y si no fíjense lo que de él dice en 1916 el periodista de Nuevo Mundo: "*Causante de una porción de graves estropicios y de incurables pasiones en el mundo codiciado y amable de las preciosas hijas de Eva*", para acabar tirando y escondiendo la mano: "*Digan ustedes que a mí no me gusta truncar idilios ni infernar matrimonio*".

> En mayo de 1918 sale para La Habana Casimiro Ortas y en julio fallece en Madrid don Casimiro

Si esto no es una referencia a la infidelidad conyugal que venga Dios y lo vea. Tal parece que fue el amor, y además prohibido, lo que traía a Ortas a Almería, inconcretamente a "un pueblo de su provincia". De corazón, pues, fue la relación del actor con nuestra tierra, porque nacer-nacer, lo hizo en 1880 en la villa cacereña de Brazas, en virtud del derecho que la cómica tiene de parir donde le deja la comedia, que a eso se dedicaba la madre de la criatura en la compañía ambulante de teatro de su marido y director don Casimiro Ortas quien, con su apellido, le dio al niño su nombre para que fuera Casimirín, luego Casimiro hijo, y ya Casimiro Ortas cuando él hizo su último mutis por el foro.

En su itinerar dió aquella compañía con nuestra ciudad en 1899 y desde entonces, golondrina teatral, ni un año dejó de aparecer en el teatro Variedades para en cuatro sesiones diarias, durante meses, presentarse ante un público entregado que en muchos casos hospedaba en su casa a los actores, a cambio de un dinerillo, mientras las figuras se alojaban en los hoteles y fondas de la ciudad. Sus actuaciones eran recibidas con el aplauso del público por lo que no voy a caer en la aburrida crónica de ellas, limitándome a citar dos: la peor, en 1909, de la que ahorro detalles por respeto a los ausentes, y la mejor: de 18 de enero de 1907, con "La patria chica", la zarzuela de Chapí que transforma el escenario en un estudio de pintor en París en el que reina la nostalgia de unos emigrados y en el que, por poco, no llega Concha Piquer a cantar "En tierra extraña"… aquella representación colmó de palmas y regalos a nuestro actor al que estaba dedicada, sin que se fueran los espectadores de vacío, con un buen sabor de boca y hasta alguno hubo, como el tipógrafo Enrique Robles, que se fue a casa con los diez duros de premio por detectar el error gramatical incluido en la obra: "al Radical", cuando debía haberse dicho "a El Radical".

Aunque intento hubo en 1911 de actuar con alas propias, padre e hijo comparten la compañía familiar al menos hasta julio 1913 en que ambos, encuadrados en la de Rendón, actúan en Buenos Aires con unos meses de éxitos que aún saborean cuando a las cinco de la mañana del 1 de noviembre de 1913 fondea en nuestro puerto el Infanta Isabel que trae de Argentina doscientos españoles capitaneados, nada más ni nada menos, que por los Casimiros y la Colombine que es la que, en verdad, ha traído el ayuntamiento y su banda al recibimiento que es aprovechado, y con toda razón, por nuestros artistas que al día siguiente acuden al Círculo Mercantil a oír de la célebre almeriense sus "Impresiones de Buenos Aires"…

En mayo de 1918 sale para La Habana Casimiro Ortas y en julio fallece en Madrid don Casimiro y media Almería da el pésame a su hija, aquí casada con el comerciante Agustín Fernández Abad. En los años veinte, a su actividad teatral se suman las de sus películas del cine mudo y sus discos que desde 1929 son todo un clásico en Radio EAJ 18 de Almería.

La llegada de la República le hizo descolgar en casa el retrato dedicado de Alfonso XIII, padrino de su primera boda y en 22 de abril de 1932 anda con "La Oca" de Muñoz Seca, en el Cervantes, en el teatro, qué era lo suyo, sin dejar de hacer guiños al cine hablado que era él un artista que se metía en todos los charcos del arte pero sin soltarse de los escenarios madrileños -Apolo, Gran Teatro, La Zarzuela… y otros de provincias- con obras que para él escribieron Arniches, los Quintero, Muñoz Seca… y otras de clásicos como Calderón con quien le vemos en 17 de junio de 1936, a un mes de los tiros, otra vez en el Cervantes con "La vida es sueño", título que me trae a la cabeza la respuesta del actor cuando en marzo le preguntaron que qué era para él la vida: "Eso -dijo- depende de la hora: a las cuatro de la madrugada para mí la vida es sueño".

> A su actividad teatral se suman las de sus películas del cine mudo y sus discos

Si antes le había tocado al retrato del rey, ahora es al título de masón al que le toca descolgarse de la pared cuando los tiros cesan en 1939 para inaugurar una posguerra dura en la que si enflaquecen las vacas, imagínense el arte… son malos tiempos para Casimiro Ortas. Como si fuera hoy, escucho el recitado gramofónico en la dulce compañía de mi padre y hasta oigo al artista mentir: "Yo también sé morirme"… y muere regular, tirando a mal, arruinado, en Barcelona, mientras trabaja acogido en la compañía teatral de uno de sus discípulos. Es el 10 de marzo de 1947. De madrugada, en la duda de si cerrar los ojos es también sinónimo de "la vida es sueño".

PROVINCIA

DESPOBLACIÓN

Las farmacias rurales se convierten, junto a los bares, en imprescindibles

● Almería tiene 330 farmacias y más de la mitad se reparten por la provincia ● Benitagla y Beires son los únicos municipios que no tienen este servicio esencial para frenar la migración

Norberto López

El fenómeno de la despoblación cada vez preocupa más. La migración de la población hacia las zonas de costa de la provincia de Almería abandonando las poblaciones del interior es un fenómeno social que lleva ya décadas manteniéndose de forma constante y paulatina.

Para frenarlo y revertir esta situación, instituciones como la Diputación Provincial o la Junta de Andalucía vertebran diferentes herramientas que terminen de convencer a los almerienses, sobre todo los más jóvenes, para que se queden en sus pueblos: más oportunidades laborales, más servicios básicos y de ocio, cajeros automáticos... Son algunos de ellos.

Y a ese respecto lugares como las farmacias se han convertido con el paso de los años en unos de los bastiones para drenar esta sangría migratoria. Y es que el farmacéutico es el sanitario más cercano al ciudadano. Una situación que se hace más visible en los pequeños municipios donde puede convertirse en el único profesional accesible del entorno rural.

La Red Castellano-Manchega de Desarrollo Rural (RECAMDER) y la Federación de Empresarios Farmacéuticos de Castilla-La Mancha (FEFCAM) han presentado hoy el "Decálogo de razones que explican por qué la farmacia rural es imprescindible". Se trata de un documento que pretende llamar la atención sobre el papel fundamental llevado a cabo por las boticas rurales en el desarrollo económico de los pueblos y para luchar contra la despoblación.

Unas conclusiones que se pueden extrapolar a la perfección a la provincia de Almería que cuenta con unas 330 farmacias de las que más de 200 están repartidas por los núcleos de población menos poblados y que también dan servicio a los vecinos de los dos únicos pueblos de la provincia que no cuentan con estos espacios sanitarios tan imprescindibles: Beires y Benitagla.

El primer punto del decálogo destaca cómo estas boticas aseguran el acceso a medicamentos y servicios de salud esenciales en zonas remotas, añadiendo que "sin esta accesibilidad, la población rural enfrentaría dificultades significativas para obtener tratamientos necesarios".

Otros puntos de este manifiesto resaltan la atención personalizada y la continuidad de los cuidados que prestan los farmacéuticos comunitarios rurales, así como los servicios de guardia y la atención fuera de horario. Además, los farmacéuticos rurales realizan con frecuencia desplazamientos para la entrega de medicamentos de dispensación hospitalaria a domicilio, especialmente para pacientes vulnerables o con movilidad reducida.

El decálogo también subraya la necesidad de "reconocer el papel sanitario esencial de la farmacia rural para que reciba el apoyo y recursos necesarios que le permitan continuar operando de manera efectiva".

Por último, otro punto a favor de la farmacia rural que destaca el decálogo es su contribución para reducir las desigualdades en salud entre las áreas urbanas y rurales. Así, "garantiza que las personas en los pueblos tengan acceso a los mismos recursos y servicios sanitarios que en las ciudades".

No en vano, junto a los bares, se convierten en servicios imprescindibles para fijar la población y generar cohesión social ya que son puntos de paso diarios para muchos vecinos, que en el caso de los municipios más pequeños, tienen una avanzada edad. En definitiva, en estas boticas la relación con el paciente es tan cercana que no sólo se conocen los problemas de salud, sino que los usuarios comparten sentimientos y necesidades. Se les escucha y se les dedica su tiempo, de ahí que entre profesional y paciente se cree un fuerte vínculo.


D. A.

Fachada de la farmacia de Alicún que da servicio a algo más de 200 vecinos.

La película documental 'La boticaria romana' trata el tema

En relación con la situación de la farmacia rural, en próximas fechas será estrenada la primera película documental sobre la realidad de las boticas rurales, "La boticaria romana", producida por la Federación Empresarial de Farmacéuticos Españoles (FEFE), en colaboración con Cinfa. Esta película cuenta, a través del testimonio de sus protagonistas, cómo las boticas rurales impactan en la vida de las personas e inciden en su mejoría.
La cinta ha sido dirigida por Ander Duque, académico de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y cineasta con más de medio centenar de títulos relacionados con la salud, muchos de ellos premiados.

PONIENTE

El Ayuntamiento de Dalías saca a licitación la explotación de las piscina municipal este verano

Redacción

El Ayuntamiento de Dalías ha informado que ya se ha abierto el proceso de licitación para la gestión de la Piscina Municipal durante los meses de julio y agosto de 2024. Las empresas interesadas pueden presentar sus propuestas para el contrato "que incluye una amplia gama de servicios destinados a garantizar el adecuado funcionamiento de las instalaciones y la satisfacción de los usuarios", detalla el alcalde de Dalías, Francisco Lirola.

El contrato tiene como objetivo la prestación de los servicios de "apertura y cierre de la piscina municipal, socorrismo, limpieza de las instalaciones y la realización de cursos de natación y acuaeróbic", explica el primer edil.

Entre las actividades que deberá llevar a cabo la empresa adjudicataria se incluyen: de salvamento acuático, socorrismo y primeros auxilios: será necesario contar con un socorrista titulado durante todo el horario de apertura; control de entradas: registro diario de entradas y tarifas percibidas; cursos de natación: impartidos por monitores con titulación; y limpieza y mantenimiento: limpieza diaria de la piscina y sus instalaciones, cumpliendo con todas las normas higiénicas y sanitarias.

Desde el Ayuntamiento, apostilla el regidor, "hemos decidido no dividir el contrato en lotes para asegurar una gestión integral y coordinada, mejorando así la calidad del servicio. Además, la empresa adjudicataria deberá disponer de personal cualificado para la prestación de todos los servicios requeridos, incluyendo socorristas, monitores de natación y personal de limpieza".

SERÓN

La hija del alcalde vuelve a ser raptada como en 1440



ÁREA DE CULTURA SERÓN

La novia camina con todo el pueblo detrás de ella.

● La Banda Municipal puso ritmo a la primera recreación de esta leyenda histórica

Carlos Javier Lillo

Las 19:30 en España, 1440 en Serón. Esa fue la hora que marcó el reloj en este municipio almeriense, que se retrotrajo cinco siglos y medio atrás durante la primera recreación del secuestro de la hija del alcalde, una leyenda que enfrenta a este municipio con dos de tierras murcianas y granadina, Lorca y Baza.

Al marcar las siete y media de la tarde, la Plaza Nueva ya estaba repleta de gente dispuesta a echar la vista atrás y guiarse por lo que rezan los manuscritos. El actual alcalde, Manuel Martínez Domene, pudo estar tranquilo, pues nadie de su familia corría peligro. Fueron los vecinos los que se metieron en la piel de sus antepasados. Bajola dirección de Antonio Lucas, se le dio vida a un tramo de la historia local que ya tenía su protagonismo con una estatua. La idea, según las palabras del primer edil, es darle continuidad en sucesivos años. "Representa parte de nuestra historia y nuestra cultura; cuya escultura luce desde hace poco más de un año en la plaza de la Virgen de los Remedios, donde los visitantes y vecinos posan para sus fotografías o vídeos junto a la bella obra del prestigioso escultor Roberto Manzano", explicaba en las horas previas el regidor.

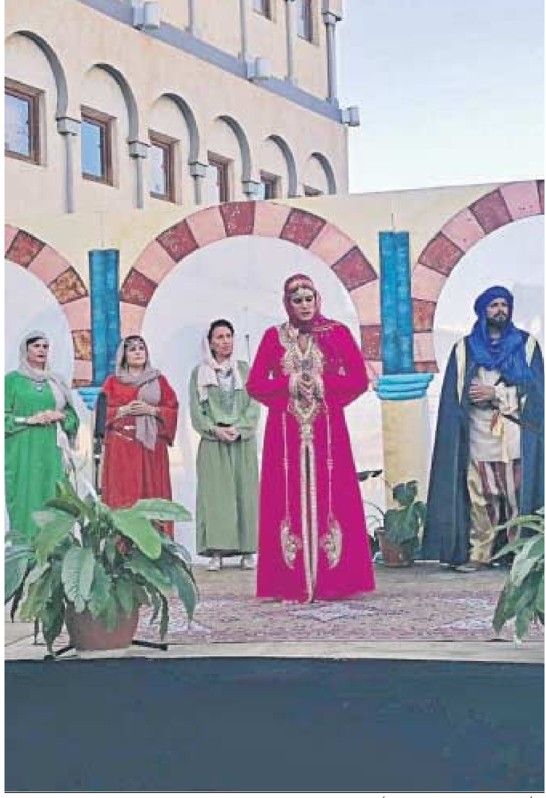
El guión lo puso los documentos de las transcripciones fidedignas de Pérez de Hita, que cuenta que 'La novia de Serón', hija del mandamás político, iba camino de Baza, donde se debía casar con el alcalde de esta ciudad, cuando embistieron con un grupo de vecinos de Lorca, que tomaron a todos los almerienses presos, salvo quien consiguió escapar y volver a casa para avisar de lo que había sucedido.

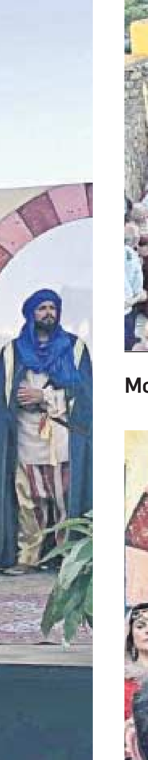
El alcalde confirma la intención de repetir la experiencia en sucesivos años

El alcalde, lógicamente preocupado, decidió enviar a sus vecinos más fuertes para dirigirse al punto donde la expedición estaba capturada y batallar con los lorquinos por la libertad de los apresados.

La joven novia tuvo que ver como los almerienses eran derrotados y parecía resignada a su futuro con los lorquinos, que decidieron devolverla tras la decisión de uno de los captores. A cambio se quedaron con un precioso oro y pedrería, un presente que la expedición mora entregó directamente al jefe de los cristianos, Diego López de Guevara.

Una leyenda que ha formado parte de la vida de todos los seronenses, que han conocido la historia desde pequeños y ahora la han representado por las calles de su localidad.





ÁREA DE CULTURA SERÓN

Los vecinos fueron los actores de la obra.



ÁREA DE CULTURA SERÓN

Momento en el que se recupera a la mora.



ÁREA DE CULTURA SERÓN

Una de las escenas claves.

BERJA

Salud habilita un punto de vacunación sin cita frente al virus del papiloma humano

Redacción

El Distrito Sanitario Poniente de Almería ha organizado una campaña de vacunación para agilizar la administración de la vacuna frente al Virus del Papiloma Humano (VPH) habilitando un punto de vacunación sin cita en el Centro de Salud de Berja destinado a los adolescentes de entre 12 y 18 años (inclusive) que podrán también pedir cita a través de los canales habituales.

Hasta el 27 de junio, Berja se suma a otros doce centros de salud de la comarca que abren sus puertas los martes y jueves de cada semana para atender a la población diana que quiera recibir la vacuna que protege del VPH, Gardasil 9®.

El horario establecido es de tres a siete y media de la tarde. El objetivo es facilitar la administración de la vacuna y agilizar la inmunización de la población diana. Quienes lo prefieran, pueden pedir cita a través de los canales habituales: en su centro de salud, aplicación y teléfono de Salud Responde y web ClicSalud. La gerente del Distrito Sanitario Poniente de Almería, Enriqueta Quesada, ha hecho un llamamiento a la población para que se aproveche los puntos de vacunación sin cita a los que poder acudir directamente, sin necesidad de gestionar una cita previa. "La vacunación es la herramienta más eficaz para prevenir enfermedades. Nos protegemos a nosotros mismos, pero también a la sociedad en su conjunto", ha matizado.

La Consejería de Salud ha ampliado la cobertura vacunal frente al virus del papiloma humano. Hasta la fecha, se recomendaba entre las chicas adolescentes de 12 a 18 años y, desde 2023, también para los chicos que cumpliesen 12 años.

MOJÁCAR

MOROS Y CRISTIANOS | ÚLTIMA JORNADA

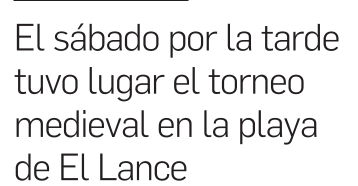
El desfile de Moros y Cristianos, el broche de tres días para la historia

- Tuvo lugar en la tarde de ayer por las calles del pueblo mojaquero
- Antes, a mediodía, se celebró la clásica concentración de los fusileros en la Playa de las Ventanicas, acompañando la trabucada

Redacción

El impresionante desfile de Moros y Cristianos, con vestimentas de gala y armamento, acompañado de numerosas bandas y fanfarrias cerró en la tarde de ayer la fiesta en el municipio de Mojácar, que disfrutó durante todo el fin de semana de la actividad cultural y lúdica. El orden de desfile en el bando cristiano fue 1º Templarios, 2º Bandoleros, 3º Cisneros (Capitanía), mientras que en el bando moro fue de 1º Aljama Mudejar, 2º Moros Viejos, 3º Tuareg Mojácar,4º Moriscos Ali-Ole (Capitanía).

Antes, al mediodía, tuvo lugar la clásica concentración de fusileros Moros y Cristianos con trabucada en la Playa de las Ventanicas.



El sábado por la tarde tuvo lugar el torneo medieval en la playa de El Lance

El sábado tuvo lugar la clásica batalla entre Moros y Cristianos en la playa de El Lance, que se colmó para retrotraerse a la historia. Así, en la segunda jornada de diversión se celebraba en la playa del Lance el tradicional torneo medieval, que empezó a partir de las seis de la tarde, en el que las dos tropas pugnan a caballo para hacerse con el mayor número de pañuelos colgados por las bellas damas de ambos bandos. Jinetes y damas visten durante todo el combate los vistosos, quizás poco prácticos, trajes de moros y cristianos. Tiene la vestimenta, lógicamente, un papel fundamental en el desarrollo de la festividad, pues se busca recrear con claridad los ropajes históricos para imbuir a los vecinos en la fiesta y que se convierta el escenario cotidiano de la ciudad en un libro histórico.

No solo de batallas vive el mojaquero durante el fin de semana de la fiesta de los Moros y Cristianos, pues el sábado se complementó la lucha entre las tropas, uno de los momentos más esperados de cada año con un espectáculo de cetrería, que llenó de vistosidad las calles de la localidad con uno de los momentos más fotografiados y simbólicos.

Y hablando de fotografías, la Asociación de Moros y Cristianos Al-Mosaquer ha aprovechado la ocasión para lanzar oficialmente la cuarta edición del Concurso Internacional de Fotografía 2024, con el objetivo de dar visibilidad a los talentos fotográficos y promover la cultura y las tradiciones de esta festividad. Este evento es una oportunidad única para fotógrafos de todo el mundo, quienes podrán capturar la esencia de esta celebración y participar en el concurso fotográfico. El IV Concurso Internacional de Fotografía Moros y Cristianos Mojácar 2024 está abierto a participantes de todas las edades y nacionalidades. Las inscripciones y la entrega de fotografías se realizarán del 17 de junio al 13 de septiembre de 2024. Las imágenes deben centrarse en las festividades de este año y cumplir con altos estándares de calidad y originalidad. Hay seis categorías abiertas (moros, cristianos, joven, blanco y negro y tema libre).

El público llenó las calles del municipio para no perderse detalle

Las mejores fotografías serán exhibidas tanto en formato papel en diversos centros culturales como en formato virtual en las plataformas digitales de la Asociación de Moros y Cristianos Al-Mosaquer. Además, todos los participantes podrán consultar las bases legales del concurso detalladamente a través de estas plataformas.



Un año más, la historia se apoderó de las calles.



Una de las participantes.



Participación infantil.



El susto, la caída de un caballo en la Plaza Nueva

El gran desfile de Moros y Cristianos de Mojácar comenzó con susto. Eran las 18:30 horas aproximadamente cuando uno de los caballos tropezaba y se caía en plena Plaza Nueva, el lugar donde se concentra más público para ver pasar a las diferentes agrupaciones y comparsas. Un caballo blanco, montado por un jinete de apenas diez años según los testigos, tropezó al entrar a la plaza cayendo al suelo y tirando al niño. Por suerte, acudieron rápidamente en su auxilio y no sufrió ningún daño. Igualmente, el animal se levantó de inmediato y sin que hubiera más consecuencias.

El siniestro, no obstante, dejó a los espectadores con el susto en el cuerpo al ver cómo el equino tiraba al suelo a este pequeño jinete. Pero el niño no lo dudó y volvió a subirse al caballo casi al instante para seguir disfrutando del día grande de las fiestas de Moros y Cristianos de Mojácar. Cabe recordar que el gran desfile de Moros y Cristianos reúne a unas 2.000 personas entre moros, cristianos y bandas de música.



FOTOS: JAVIER ALONSO

El jinete anunciando la llegada del desfile.



Una mujer sufrió los efectos del intenso calor y tuvo que ser evacuada.



Una de las comitivas.

Mujeres con sus trajes.



Los vecinos se vuelcan con las tradiciones.



Emoción y algo de sorpresa en cada momento.



Un hombre mira a la cámara de Javier Alonso.

- El alcalde ha visitado la barriada para comprobar de primera mano las labores que se están realizando
- Agradece al Gobierno por hacer caso a las peticiones

La Playa de Guainos recupera arena tras el avance de la erosión en el litoral



Redacción

El alcalde de Adra, Manuel Cortés, acompañado de concejales de su equipo de Gobierno, ha comprobado las actuaciones de regeneración de la costa de la barriada de Guainos, que está recibiendo trabajos de aportación de arena y labores de nivelado. Unos trabajos que se han llevado a cabo con maquinaria especial para realizar movimiento y perfilado de la arena en esta zona de la costa y que han tenido como objetivo mejorar el estado de las playas ante el avance de la erosión.

El primer edil ha mostrado su satisfacción por estos trabajos "tan solicitados", pues la franja litoral abderitana "es uno de nuestros atractivos y ha de estar en las mejores condiciones para que abderitanos, abderitanas y visitantes puedan disfrutar en la temporada de playas que está a punto de comenzar". Por ello, ha agradecido a Costas que "se hayan atendido las peticiones del Ayuntamiento de Adra con esta aportación de arena que da respuesta a las necesidades de nuestros vecinos y vecinas", sin embargo, ha destacado que es "una actuación puntual", recordando que "siguen siendo necesarias más actuaciones para fijar la línea de costa en otras zonas de nuestro municipio". Un cambio que se da a muy pocas semanas de que arranque la temporada alta del verano abderitano.

> Los trabajos se han hecho con maquinaria especial para mover y perfilar la arena




Trabajos en la costa.



FOTOS: D.A.

Cortés en la playa de Guainos.

VÍCAR

El Plenario pide la creación de una Escuela infantil en La Envía

● La petición salió adelante por unanimidad y el total de plazas infantiles en el municipio pasaría de las 600 actuales a 750

Redacción

La Corporación Municipal de Víca, reunida en su última sesión plenaria de carácter ordinario celebrado el jueves de la semana pasada, dio luz verde a la propuesta de alcaldía para solicitar la construcción de una escuela infantil en la urbanización vecinal de La Envía. Se trata de una "satisfactoria y gran noticia con la que continuamos trabajando mirando hacia el futuro", según valoró el alcalde de vicarios/as, Antonio Bonilla, en el transcurso de la sesión matinal.

De esta forma, la propuesta llevada al Pleno pasa por, en primer lugar, por solicitar a la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía la construcción del centro. La petición fue apoyada por la unanimidad de los miembros del Plenario e impulsada desde la corporación que supondrá una mejora en el bienestar social de los vicarios/as.

Se trata, por tanto, no solo de atender las necesidades actuales del municipio, sino de anticiparse a los requerimientos de una población en crecimiento. Vícar es uno de los municipios de la provincia que más crece, junto a su homólogo en el Poniente como Roquetas de Mar, y cerró 2023 con 28.544 habitantes censados en el Padrón Municipal, con 136 habitantes más que en 2022. La población vicaria, así las cosas, continúa creciendo y se aproxima al horizonte de los 30.000 habitantes.

Como ha señalado el primer edil de los vicarios(as, Antonio Bonilla, la creación de una guardería en La Envía supondrá la ampliación de plazas infantiles de 600 en la actualidad a 750 para todo el término municipal.

El municipio de Vícar, con la aprobación de esta solicitud, da un paso más en la ampliación de su cartera de centros educativos en los que ya se encuentran: dos institutos, nueve colegios, un centro de formación y ocho escuelas infantiles (de las cuales cuatro son públicas). La escuela infantil de Llanos de Vícar evoluciona según lo previsto por lo que muy pronto podrá incorporarse a este listado.

Sin parar de crecer desde 2004

La Envía se encuentra a 15 kilómetros de Almería y está a medio camino entre Aguadulce y Felix y Enix, encontrándose entre 4 y 5 kilómetros de estas localidades; y la Villa de Vícar al oeste..En 1993 se inauguró el campo de golf y se comenzó a construir la urbanización. Desde entonces,ha experimentado un crecimiento constante. En 2004, se construyó un hotel de 5 estrellas y 127 habitaciones junto al campo de golf, el primero de la provincia, En 2022, se aprobó en pleno su segregación administrativa de La Gangosa, pasando a ser una entidad singular de población. A 1 de enero de 2023, sú número de habitantes fue de 1.493.



El número de habitantes de La Envia a 1 de enero de 2023 fue de 1.493 personas.

FOTOS. DIARIO DE ALMERIA



Vista panorámica de La Envía.

Aplicación para comunicar incidencias



D. A.

El Ayuntamiento de Vícar, en su intento por hacerse más cercano a sus vecinos y con el reto de mejorar la calidad de vida y de los servicios que ofrece, ha puesto a disposición de sus ciudadanos del municipio una nueva aplicación. Esta nueva app incluye una serie de servicios para mejorar la gestión municipal, la resolución de incidencias en la vía pública entre otras utilidades. Los interesados en hacer uso de esta herramienta pueden realizar el alta de la incidencia a través del formulario web: https://www.dipalme.org/Servicios/cmsdipro/index.nsf/formulario_app_incidencias.xsp?p=vicar



FOTOS: DIARIO DE ALMERÍA

Escuela de Pacientes celebrada en el Hospital Universitario Poniente en torno al dolor crónico.

El Hospital de Poniente, punto de encuentro en torno al dolor crónico

● Dos jornadas inciden en los desafíos que afrontan quienes conviven con esta problemática ● Los participantes encuentran personas que hablan su mismo lenguaje y pueden ponerse en su lugar

Redacción

El Hospital Universitario Poniente ha organizado una nueva edición de su Escuela de Pacientes con Dolor Crónico. Más de una treintena de personas se han sumado a esta iniciativa, que se configura como un espacio para el intercambio de experiencias y la formación para afrontar los desafíos que la convivencia diaria con el dolor trae consigo.

La Escuela de Pacientes con Dolor Crónico del Hospital Universitario Poniente es la primera de este tipo creada en Andalucía y está orientada a pacientes afectados por diferentes patologías, pero que tienen en común la convivencia con el dolor de forma continuada. Es la cuarta Escuela de Pacientes que impulsa el centro, tras las orientadas a personas diagnosticadas de cáncer de mama, con enfermedad renal o asma infantil.

Esta nueva edición se estructura en dos jornadas, de la que ya se ha celebrado la primera. En ella han participado como docentes la enfermera del Bloque Quirúrgico y paciente experta Susana Clavero y la enfermera de la Unidad del Dolor, Carmen María Guerrero; con el apoyo de la gestora de cuidados de Bloque Quirúrgico, Olga Casado.



Una treintena de pacientes participa en estos talleres.

La Escuela de Pacientes se configura como un espacio de información e intercambio de experiencias. Su objetivo final es mejorar la calidad de vida de las personas participantes, en este caso, pacientes con dolor crónico, dándoles la oportunidad de expresar sus dudas e inquietudes, compartiéndolas con personas que se encuentran en su misma situación.

El dolor crónico es aquel que continúa durante tres o más meses y que no responde al tratamiento médico convencional. Afecta significativamente a la esfera emocional, familiar y laboral del paciente, generando en ocasiones una gran frustración. La Escuela de Pacientes con Dolor Crónico pretende ayudar a estas personas a manejar su dolencia, haciéndoles más fácil su día a día.

La atención a los pacientes con dolor crónico es una prioridad de la Consejería de Salud y Familias, que cuenta con una estrategia específica para su abordaje, el Plan Andaluz de Atención a las Personas con Dolor, que tiene por objetivo abordar este malestar en sus distintas vertientes: prevención, detección, seguimiento y tratamiento.

En esta Escuela de Pacientes del Hospital Universitario Poniente ejerce como docente la enfermera del Bloque Quirúrgico del centro, Susana Clavero, a su vez paciente de la Unidad del Dolor del hospital. En las dos sesiones de esta nueva edición participan un total de 31 pacientes, afectados principalmente por fibromialgia, cervicalgias, neuralgias, dolor neuropático, lumbalgia y algias generalizadas.

Pacientes expertos que hablan un mismo lenguaje

La primera sesión de las jornadas se ha centrado en las herramientas para la gestión emocional del dolor. En la siguiente se abordan también aspectos como la alimentación, el ejercicio físico, el descanso o la adherencia al tratamiento; todo ello desde el punto de vista de la experiencia de los participantes. Las personas que acuden a estos talleres formativos encuentran a pacientes expertos que hablan su mismo lenguaje, sin tecnicismos, que pueden ponerse en su lugar porque han pasado por sus mismas situaciones y que entienden sus dificultades.

ROQUETAS DE MAR

Una exposición amateur reúne obras de fotografía, cerámica y pintura

● Estas disciplinas se conjugan en el Castillo de Santa Ana en una presentación que podrá ser visitada hasta el próximo 11 de julio ● Más de 180 "artistas" han dado forma a 'Al Natural'

Redacción

El Castillo de Santa Ana abre sus puertas estos días para que visitantes y vecinos de Roquetas de Mar puedan contemplar la exposición de los talleres municipales de Cerámica, Fotografía y Pintura que se organizada cada año con motivo de la clausura de estos cursos.

El concejal de Cultural, Daniel Salcedo, acompañado por varios ediles del equipo de Gobierno ha sido el encargado de inaugurar esta muestra que se expone en el patio del Castillo de Santa Ana en un acto al que asistieron los alumnos de estos talleres, así como amigos y familiares. "Es una satisfacción comprobar el resultado del trabajo que habéis llevado a cabo durante todo el año gracias a la ayuda de los profesores de estos talleres, vuestra dedicación y esmero refleja la ilusión que habéis puesto en vuestras obras que a partir de hoy van a contemplar vecinos y visitantes".

280

Personas inscritas en los talleres municipales de Roquetas durante este ejercicio 2023/2024

De esta forma, el Ayuntamiento, a través del área de Cultura, pone el broche de oro al curso 2023/2024 de los talleres de Cerámica, impartidos por Lidia Guerrero Frías, el de Fotografía que está a cargo de María José Ortega Poyatos y las monitoras, Tatiana Guerrero Frías y Mariquina Ramos Díaz, que coordinan el taller de Pintura y Dibujo.

En esta exposición colectiva que lleva por título 'Al Natural' participan cerca de 186 alumnos de las 280 personas inscritas en los talleres. La muestra permanecerá expuesta al público hasta el próximo 11 de julio.

La palabra "natural" proviene del verbo "nascor" (nacer) y hace referencia al origen de las cosas, a la matriz que daba origen al universo, es decir, a la esencia. Natural hace alusión al modo de aparecer las cosas en el mundo y con este este concepto han trabajado los alumnos de los talleres municipales de Cerámica, Fotografía y Pintura, interpretando el concepto al natural desde un encuentro del ser humano con la naturaleza, pasando por poner en práctica técnicas naturales, hasta la representación más pura y esencial.



FOTOS: DIARIO DE ALMERÍA

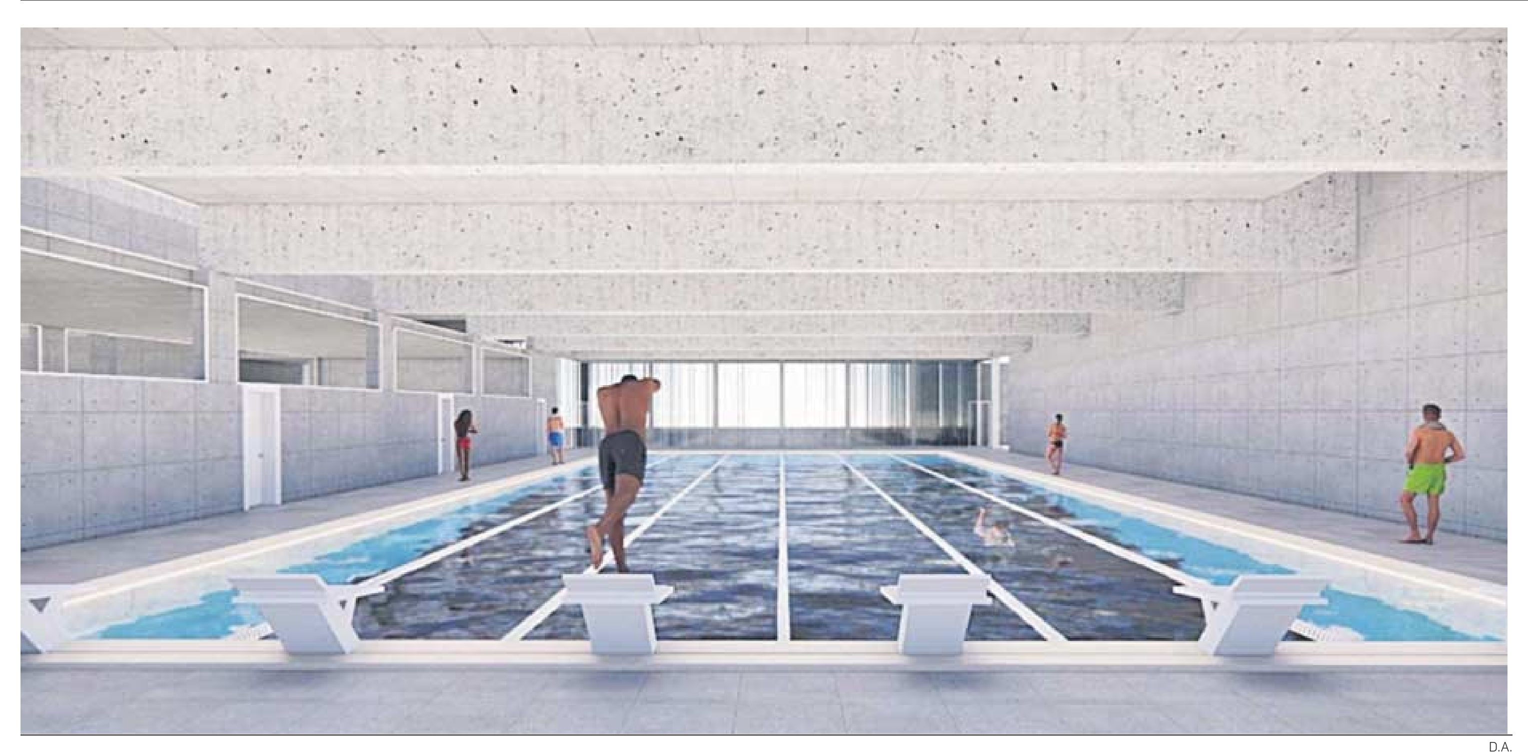








HUÉRCAL DE ALMERÍA


D.A.

Simulación de la piscina cubierta que se instalará en el centro deportivo.

El nuevo gimnasio de la localidad aprovechará la energía del sol

- Aprobado el expediente de contratación para instalar placas fotovoltaicas de 100Kw
- El presupuesto es de 89.994,43 euros

Carlos Javier Lillo

En una de las provincias con más horas de sol del país, el aprovechamiento de esta energía no podía faltar en la faraónica inversión que está preparando el Ayuntamiento de Huércal de Almería, la del edificio de centro deportivo de piscina y sala fitness, que abrirá en los próximos meses en esta localidad del Área Metropolitana de Almería.

El Consistorio aprobaba en el transcurso de la última Junta de Gobierno Local el expediente de contratación para la instalación fotovoltaica de 100 Kw para este edificio deportivo. El presupuesto base de licitación previsto en la contratación es de 89.994,43 euros. En la misma reunión se procedió a aprobar el documento de Pliegos de Cláusulas Administrativas Particulares y de Prescripciones Técnicas que aparecen en el contrato, así como la Memoria justificativa.

El Centro Deportivo que abrirá sus puertas en la localidad es uno de los proyectos estrella de la legislatura. Estará situado en el Paseo del Generalife, junto al Teatro Multiusos, y, con 3,5 millones de euros presupuestados, será la mayor inversión que se haya realizado en el municipio con recursos propios del Ayuntamiento. Una instalación que se asentará sobre una parcela de 5.000 metros cuadrados, de los que la mitad serán de superficie útil.

La finalización de las obras está prevista para el próximo 12 de agosto. Poco después, una vez el edificio esté listo para abrir, los vecinos huercalenses podrán disfrutar de este nuevo servicio, tras años demandando contar con un nuevo gimnasio donde poner en práctica los consejos para llevar una vida saludable.

El servicio del nuevo centro deportivo del Bajo Andarax estará concesionado a una empresa privada, para, según aseguró el alcalde a inicios de año, evitar arrancar la andadura de este servicio con un incremento mayor en el presupuesto y un déficit económico.

Para paliar la falta de infraestructura tan necesaria para la calidad de vida de los vecinos, cada vez más, del municipio, el Ayuntamiento se las ha ingeniado en los últimos meses para acercar el deporte allí donde estaba la vida. Un ejemplo de esto fue la apertura del primer 'gimnasio móvil' a inicios de este 2024, dando un lugar para que los huercalenses pudieran ejercitarse mientras, entre otras actividades, esperaban a que sus hijos salieran de las actividades extraescolares. Los huercalenses más deportistas cuentan ya los minutos para ver abierto el gimnasio.

LAS CLAVES

EN MARCHA

Queda poco de obras
La finalización de las obras está prevista para el próximo 12 de agosto. Después se pondrá a punto para abrir sus puertas.

LOCALIZACIÓN

Un entorno clave
Estará situado en el Paseo del Generalife, junto al Teatro Multiusos, un espacio de paso para un sinfín de vecinos huercalenses.

INVERSIÓN

Un proyecto importante
Con 3,5 millones de euros presupuestados, será la mayor inversión que se haya realizado en el municipio con recursos propios del Ayuntamiento.

Adjudicado a Fircosa las obras del plan de asfaltado del municipio

C.J.Lillo · Redacción

FIRCOSA DESARROLLOS S.L. ha sido la empresa ganadora de la licitación del contrato de obras denominadas "Plan de asfaltado en Huércal de Almería", tal y como se aprobó en la Junta de Gobierno local del pasado 21 de mayo, extracto que ha aparecido publicado esta semana en la sede electrónica del Ayuntamiento de Huércal de Almería.

Se adjudica este contrato a la empresa al ser catalogada como la mejor oferta para esta Administración, por importe de 77.967,01 y un IVA (repercutido al 21%) de 16.373,07 , lo que supone un total de 94.340,08, siendo aprobado el proyecto en las condiciones que figuran en su oferta y las que se detallan en los pliegos de cláusulas administrativas particulares.

Se trata de un proyecto con el que se mejorará la movilidad y accesibilidad urbana, evitando la actual situación que se da en algunas calles estrechas y sin acerado del municipio para la circulación tanto de vehículos como de personas, que provoca incomodidades y riesgos para el tránsito.

La renovación de pavimentos eliminará riesgos como caídas, proyecciones de gravilla o ruidos por el tránsito de vehículos, mejorando la calidad de vida, la movilidad y la seguridad de usuarios y vecinos de las vías sobre las que se va a actuar, que son las del acceso a la Sala de Estudio de Los Pinos; calles Jacinto Benavente, desde Molineta a cruce con Profesor Tierno Galván; El Corro, en el Polígono Industrial de San Rafael, y 14 de Abril, en el casco histórico, así como el parcheo de la glorieta de acceso al Paseo del Generalife en la carretera N-340a.

EN BREVE

'La decisión de Villalimpia', mañana en el Teatro Multiusos

TEATRO. En la jornada de mañana martes 18 de junio, a las 19:00 horas, en el Teatro Multiusos, la invitación del Ayuntamiento de Huércal de Almería es a disfrutar con nuestros actores y actrices más pequeños, con el teatro infantil 'La decisión de Villalimpia'. Una iniciativa para seguir promoviendo la cultura en la población. Con entrada gratuita hasta completar aforo.

Los talleres de reciclaje llegan a los colegios locales

EDUCACIÓN. Los talleres de reciclaje del Consorcio Sector II de la Provincia de Almería para la Gestión de Residuos han llegado en la última semana a los colegios Buenavista, 28 de Febrero y La Jarilla (el colegio Clara Campoamor declinó la invitación para participar), con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, y con actividades enfocadas al reciclaje.


D.A.

Actividad en uno de los centros.

La Sinfónica de la localidad busca profesor de piano

MÚSICA. La Escuela de Música y Danza de Huércal de Almería necesita profesor/a de piano para el Curso 2024/2025. Un llamamiento que han realizado a través de su perfil de redes sociales y que esperan ver resuelto cuanto antes. Interesados/as, enviar curriculum a: empleo@asociacionsinfonicahuercal.com.



FOTO. DIARIO DE ALMERIA

Los almiares se levantaban para asegurar la conservación de la paja tras la siega del cereal.

Los almiares, las ‘neveras’ donde se conservaba la paja de la siega

● Este sistema de bioconstrucción con esparto y la retama, permanecía años en el campo, pero ha caído en desuso

Redacción

Los molinos de viento donde se molía la cebada y otros granos, son vestigios ya olvidados del pasado nijareño. Lo mismo ocurre con los almiares, “un tipo de bioconstrucción efímera asociada al cultivo de cereales”.

Los almiares se “levantaban para asegurar la conservación de la paja que se obtenía tras la siega del cereal y que tan valiosa resultaba como alimento para los animales”, según informa el Jardín Botánico El Albardinal, en Rodalquilar, perteneciente a la Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul, en el último número de ‘ Eco del Parque’, revista trimestral que edita y distribuye, de forma gratuita, la Asociación de Amigos del parque natural Cabo de Gata- Níjar.

La construcción de estos almiares se basaba “en el empleo de dos plantas propias y comunes de este territorio: la retama y el esparto. El proceso se iniciaba acopiando la paja en pilas, a veces de metros de altura, no lejos de donde se obtenía, y se comenzaba a trabajar de abajo hacia arriba disponiendo por filas una especie de coraza realizada apoyando ramas cortadas de retama, giradas y dispuestas boca abajo. La siguiente fila se disponía solapándose sobre la primera y así hasta alcanzar la cumbre” recoge este servicio en la citada publicación.



El esparto era una planta crucial en la construcción de almiares.

La elección de la retama no era azarosa y evidenciaba el conocimiento que la personas tenían de su entorno: es una planta perenne que produce ramas largas y flexibles que se manejan con comodidad, facilitando enormemente su colocación. Es, además, una especialista en ambientes semiáridos que reduce la pérdida de agua por los estomas prescindiendo de sus hojas y siendo los tallos los que asumen la función fotosintética; esta ausencia de hojas genera unos tallos sin interrupciones por los que el agua escurre con facilidad y las ramas además se recubren de una sustancia ruinosa que las hace casi impermeables”

La retama era la otra planta que se usaba al ser una especialista de ambientes semiáridos

El esparto, por su parte, ha sido “una planta crucial en el mundo rural. En los almiares, las cuerdas trenzadas de esparto se disponían sobre la estructura formando una malla que evitaba que la retama se desprendiera y se afianzaba en el suelo atando los cabos a piedras dispuestas rodeando la base de la estructura” añade.

Estos almiares podían permanecer en el campo durante años, conservando en su interior la paja a salvo de la lluvia y el sol, pero el carácter efímero y vegetal de estas ingeniosas construcciones desafortunadamente no las ha hecho perdurar hasta hoy.

Arranca el servicio de recogida de muebles y electrodomésticos

Es gratuito y funciona llamando al 696 927323 y programando el día y hora de la recogida a domicilio

Redacción

La recogida, sin coste económico alguno, de muebles y electrodomésticos ya es posible en Níjar, con la puesta en marcha de un servicio de recogida de mobiliario a domicilio. Está al alcance de cualquier vecino, con una llamada al teléfono 696 92 73 23, que responde a la empresa adjudicataria, y anula la tentación de dejar estos enseres en la calle, contribuyendo a un paisaje de suciedad y dejadez, que afea la imagen del lugar donde se almacenan.

La llamada de teléfono pone en contacto al vecino con la empresa y con la posibilidad de programar una cita de recogida, con el día y hora, simplemente con proporcionar unos datos e información básica necesaria para coordinar la recogida. Valoriza Medioambiente es la empresa que gestiona el servicio de recogida de residuos sólidos urbanos de Níjar, ofreciendo un sistema eficiente y procura la facilidad de depositar de forma separada los residuos a los ciudadanos.

La actividad de esta firma responde “al compromiso de la sociedad para alcanzar un desarrollo sostenible y mitigar los efectos del cambio climático, aportando a todos sus servicios soluciones eficientes que guarden siempre un equilibrio económico, técnico y medioambiental” según señalan. Este servicio es gratuito y tiene como objetivo principal evitar que estos objetos voluminosos sean abandonados en las calles, manteniendo así la ciudad limpia y ordenada.

El listado de objetos que pueden ser retirados es amplio y está enfocado principalmente en muebles y electrodomésticos. Así, se pueden entregar sofás y sillas; mesas y camas; armarios y refrigeradores; lavadoras o microondas, así como otros electrodomésticos similares. Esta iniciativa contribuye a mantener las calles libres de objetos voluminosos y proporciona al ciudadanos una forma responsable y gratuita de deshacerse de sus muebles y electrodomésticos en desuso.



D.A

Este servicio acabará con este tipo de estampas, tan habituales.

ALBOX

El exalcalde Torrecillas será juzgado en 2025

● La Fiscalía pide hasta siete años de cárcel para él y su responsable de Obras Públicas por el conocido 'Caso Ramblas' ● La anterior vista oral se suspendió por problemas de salud

Europa Press

La Audiencia Provincial de Almería ha señalado para el 17 de febrero del próximo año el juicio contra el exalcalde de Albox Francisco Torrecillas así como contra el concejal de Obras Públicas José Simeón Campoy, para los que la Fiscalía pide siete años de prisión, por el asfaltado de la rambla del municipio para el aparcamiento de vehículos con fondos presuntamente malversados y sin autorización medioambiental de la Junta.

El tribunal ha reubicado la celebración de la vista oral para dentro de nueve meses respecto al pasado 15 de mayo, cuando el juicio tuvo que suspenderse después de que el Torrecillas alegara una baja médica que le dificultaba la movilidad a causa de una

El caso parte de la supuesta pavimentación de la Rambla para hacer un aparcamiento

accidente por el que sufrió varias fracturas.

En concreto, ambos ediles se enfrentan a dos años de prisión por un presunto delito contra la ordenación del territorio y otros cinco años por un delito de malversación que también se imputa al interventor, como cooperador necesario, puesto que fue quien autorizó el gasto y firmó el contrato que se habría simulado para efectuar la obra "sin formular reparo alguno".

El Ministerio Público también achaca a Torrecillas y Campoy, éste como cooperador, un presunto delito de prevaricación por omisión, por los que solicita su suspensión para cargo o empleo público durante un periodo de 12 años, según el escrito provisional de acusación consultado por Europa Press. El resto de delitos también llevan aparejados una pena conjunta de inhabilitación por 18 años para ambos acusados; 15 en el caso del interventor.

La Fiscalía sostiene que en julio de 2017 el por entonces alcalde independiente y su concejal de Obras Públicas decidieron de común acuerdo pavimentar el cauce de la Rambla de Albox para facilitar el aparcamiento de vehículos pese a que el espacio forma parte del dominio público hidráulico y que aquella construcción requería autorización de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

La acusación mantiene que el alcalde y actual edil por UCIN en el Consistorio actuó a sabiendas de que dicha obra "no se ajustaba a la legalidad" y de que la Administración andaluza no concedería al Ayuntamiento el permiso, si bien "decidió llevarla a cabo sufragándola con fondos municipales sin dictar ninguna resolución ni tramitar expediente administrativo" para eludir el trámite ante la Junta.

Para ello, habría contado con la colaboración del concejal, con quién habría procedido a emplear a operarios del Ayuntamiento y de una empresa pública dependiente del mismo para pavimentar un tramo del cauce de la rambla de unos 280 metros de longitud por unos seis de anchura con una capa de hormigón de diez centímetros de espesor.

Para esta primera fase, que fue denunciada por un funcionario de la Junta, se habría abonado con fondos municipales una factura de 8.712 euros a la empresa que suministró el hormigón. Así, en el mes de septiembre del mismo año, ambos acusados procedieron a ampliar el tramo pavi-

Se les acusa de malversación y delito contra la ordenación del territorio

mentado, de nuevo, "omitiendo deliberadamente dictar resolución y tramitar expediente administrativo", según la acusación.

El 26 de septiembre de 2017 se había pavimentado un tramo de cauce de unos 380 metros de largo por unos 15 metros de anchura, lo que suponía una extensión de 5.800 metros cuadrados. Para dicha operación, volvieron a contactar con la misma empresa para conseguir el hormigón necesario, si bien el coste superaría los 18.000 euros y, por tanto, superaría el límite de contrato menor conforme la legislación vigente en ese momento.

Ante tal situación, la Fiscalía apunta que los representantes públicos habrían decido "disfrazar" la naturaleza del contrato, de modo que el mismo fuera "de obra" y no de "suministro" pese a que la empresa solo iba a facilitar el hormigón ya que la obra la iban a realizar trabajadores municipales.

Bajo dicho plan, se habría ordenado a una funcionaria que redactara el contrato de obra con las circunstancias que debían constar en el mismo. Dicho contrato fue redactado el 19 de septiembre de 2019, esto es, después de que Áridos y Hormigones Pérez Jiménez S.L "presentara ningún presupuesto" ya que lo entregó en el Ayuntamiento dos años antes.



D.A.

Francisco Torrecillas, exalcalde de Albox.



Trabajos de la retirada de hormigón en 2020.



AGENCIAS

Estado actual de la Rambla.

La anterior vista oral se suspendió en primavera

La Audiencia de Almería suspendía en primavera la vista oral señalada para los días 15 y 16 de mayo contra el exalcalde de Albox Francisco Torrecillas y un edil del que fue su equipo de gobierno, José Simeón Campoy, quienes se enfrentan a penas de siete años de prisión por unas obras en una rambla.

La suspensión se ha debido, según han apuntado fuentes judiciales a EFE, a la enfermedad que presenta el exregidor, que solicitó que la vista fuera aplazada tras sufrir una caída por una escalera desde una altura de tres metros el pasado 15 de abril.

La Audiencia de Almería ordenó que un médico forense emitiese un informe que determinase si Torrecillas estaba impedido para ser juzgado en la fecha prevista, que ha servido de base para adoptar esta decisión.

En su escrito de calificación, al que ha tenido acceso EFE, el fiscal señala que en julio de 2017 el regidor albojense y el que entonces era su concejal de Obras decidieron de "común acuerdo" pavimentar el cauce de dicha rambla. EFE.

Los alumnos del IES Palmeral triunfan con su proyecto de "Mi Playa Bonica"

● Los estudiantes de Cultura Científica de 4º de ESO obtienen el primer premio por su trabajo con residuos junto a otros tres centros de la provincia en la Universidad de Almería



Los estudiantes posan junto al alcalde y concejala de Educación.

FOTOS: D.A



Alfonso García e Irene Vázquez.

Macarena González

El alcalde de Vera, Alfonso García, y la concejal de Educación, Irene Vázquez, han recibido y dado la enhorabuena al alumnado de Cultura Científica de 4 de ESO del IES El Palmeral, tras ganar el proyecto "Mi playa bonica" sobre residuos plásticos.

El proyecto fue presentado recientemente en la Universidad de Almería, donde los jóvenes expusieron su investigación mediante un póster que resumía su trabajo, con el que además defendieron su investigación y mostraron el compromiso de los jóvenes con el medio ambiente.

Los jóvenes expusieron su investigación con un póster que resumía su trabajo en las playas



El alcalde visualiza el vídeo de presentación.



Los alumnos explican el proyecto de investigación.

Los estudiantes veratenses han resultado ganadores con su proyecto junto a otros tres centros que también han logrado hacerse con la primera posición dentro de sus grupos. En total han participado este año más de 400 estudiantes de Secundaria procedentes de veinte centros de cinco municipios diferentes de la provincia de Almería.

Los alumnos del IES Palmeral que han resultado galardonados han sido, Javier Iruela, Rocío Carbonel, Daniela Jiménez, Mar Ledesma, Carmen Del Moral, Pedro Luis Morales, Pablo Flores, Isabel Cañadas y Rubén Belmonte. Su proyecto "Mi playa bonica" ha sido un ejemplo de cómo la juventud puede llevar a cabo acciones significativas para contribuir a la protección del medio ambiente.

La iniciativa fue lanzada a tres bandas por el Centro de Investigación de Colecciones Científicas – CECOUAL, la empresa Objetivo Newen y la Diputación, con apoyo de cinco ayuntamientos, que ha resultado todo un éxito también en su tercera edición.

La actividad ha estado dividida en tres fases diferentes que culminaron con la entrega de premios en el campus, pero no sin antes haber realizado la descontaminación de playas como inicio y la investigación consiguiente por parte de los propios estudiantes, a partir de la cuál han aportado soluciones a la protección ambiental del litoral.

Sin duda, se trata de un importante logro para las nuevas generaciones de Vera, más comprometidas y aplicadas en la conservación del entorno.

ROSARIO SOTO RICO. **PRESIDENTA DE LA AUTORIDAD PORTUARIA DE ALMERÍA**

● La materialización del puerto-ciudad, el acceso directo desde la A7 y el nuevo muelle en el Puerto de Carboneras, iniciativas en marcha que atraerán negocio y generarán riqueza en Almería

“El Puerto de Almería dará un salto cualitativo extraordinario en los próximos años”

R.F.

La Autoridad Portuaria de Almería (APA), consciente del potencial de los puertos de interés general del Estado que gestiona: el de Almería y el de Carboneras, ha puesto en marcha toda la maquinaria para la que será la gran transformación de cara a los próximos 30 años.

–Hace una semana presentaba el proyecto de la primera fase de puerto-ciudad, ¿qué supone esta actuación para Almería?

–El Puerto de Almería tiene una deuda pendiente desde hace muchos años con su ciudad y, mi compromiso como presidenta de la autoridad portuaria con los almerienses es dar respuesta a esta deuda y pasar del proyecto a su materialización. De manera que, de verdad, todos los ciudadanos puedan pasear de nuevo por el cantil no solo del Muelle de Levante, sino también de Ribera I y puedan ver el mar y los barcos desde cerca como cuando yo era pequeña y paseaba por el puerto con mis padres. Como madre y almeriense me gustaría que todos los niños tuvieran esa cultura y oportunidad de saber que viven en una ciudad portuaria, porque pueden visitar y conocer su puerto.



> *“Apostamos por materiales de Almería, como Dekton de Cosentino y mármol de Macael”*

–Descríbame a grandes rasgos esta primera fase.

–Se trata de la urbanización de 6.000 metros cuadrados en Muelle de Levante en el entorno del edificio administrativo de la APA, cuya fachada también transformaremos para hacerlo más sostenible y convertirlo en un referente arquitectónico de la ciudad, que simulará un barco. Para este proyecto, hemos hecho una apuesta decidida por materiales de la provincia de Almería como mármol de Macael y la superficie Dekton de Cosentino, esta última se empleará tanto en la envolvente del edificio como en la urbanización, que incluirá zonas ajardinadas transitables con arbolado, que proporcionará sombras para el paseo de los ciudadanos. Esta fase 1, cuyas obras esperamos empezar en octubre, se suma a la 0, ejecutada ya en aproximadamente 4.000 metros cuadrados, y se verá acompasada en su ejecución con la fase 2, que abarca desde el tinglado hasta el Muelle de Ribera I, donde urbanizaremos 11.000 metros cuadrados. De modo que en 2025 abriremos más de 2 hectáreas a la ciudad

–Se marcó el objetivo del puerto-ciudad cuando asumió el cargo de presidenta. En poco más de un año se empiezan a ver actuaciones...

–Nos propusimos darle un giro de 180 grados a marchas forzadas para embellecer el puerto y Almería, ya que a cualquier visitante de Almería le resultaría llamativo ver que el suelo más caro, mejor ubicado y con mejores vistas de todo el término municipal como es el Muelle de Levante sea, hasta ahora, un parking público descubierto. Por este motivo, a los pocos meses de llegar empezamos a sacar a licitación distintos proyectos de urbanización y edificación del espacio puerto-ciudad, dando prioridad al Muelle de Levante.

–¿Qué tipo de proyectos han emprendido en este tiempo?

–Durante este año y medio, la APA ha sido motor generador de proyectos como nunca antes, lo que da lugar a que en el periodo 2024-2026 vayamos a ejecutar las obras de reforma del Varadero, el enlace directo al Puerto de Almería desde la N-340/A7, la reordenación integral de los viales del puerto industrial, las fases 0 y 1 de puerto-ciudad, la envolvente de la sede de la APA, la reordenación de todos los espacios de tránsito y espera y preembarque de la Operación Paso del Estrecho, la sustitución de las pasarelas, 2 hectáreas de energía solar fotovoltaica, y la urbanización de 11.000 metros cuadrados de uso portuario co-

Actividad portuaria para financiar el Puerto-Ciudad

“La autoridad portuaria está haciendo un esfuerzo importante en términos económicos porque la inversión para la apertura de las primeras 2 hectáreas del puerto a la ciudad y la nueva envolvente del edificio asciende a unos 6 millones de euros. Somos una empresa pública que nos financiamos con la actividad que somos capaces de generar a través del movimiento de mercancías y pasajeros, en ningún caso a través de tasas e impuestos a ciudadanos. Por ello, es tan importante para nosotros volcarnos en atraer proyectos y generar actividad portuaria tanto en el Puerto de Almería como en el de Carboneras”. Rosario Soto recuerda que la APA es la tercera autoridad portuaria más rentable de Andalucía pero, “a pesar de ello, nuestro beneficio anual en estos momentos, tras haberlo incrementado un 50% en 2023, es de en torno 3 millones al año, por lo que hoy se nos hace dificultoso poder financiar el proyecto íntegro planificado desde el morro del Muelle de Levante hasta el Club de Mar, así que agradecemos enormemente que la Junta de Andalucía se vaya a implicar en esta iniciativa y, una vez que la autoridad portuaria haya ejecutado las 2 primeras hectáreas más la reforma de la fachada del edificio de la APA, financie el resto de las fases, cuya redacción del proyecto estamos ultimando. El compromiso y apuesta firme del presidente Juanma Moreno con la integración puerto-ciudad va a hacer que, con fondos del presupuesto del Gobierno andaluz, la Junta transfiera al Puerto de Almería 15 millones de euros para que se pueda ejecutar todo el proyecto”.



DIARIO DE ALMERÍA

Proyecto de la envolvente del edificio de la APA y urbanización de la primera hectárea del Puerto-Ciudad.

“Recuperaremos el patrimonio portuario, que será visitable”

Rosario Soto señala que la APA está desarrollando un proyecto para musealizar todo el dominio público portuario: “De forma que crearemos un itinerario a través del cual todos podamos conocer nuestra cultura portuaria, desde Las Almadrabillas, por donde discurren las vías del tren que llegaban al puerto y que vamos recuperar como elemento monumental, ubicando junto a ellas la locomotora hoy localizada a la entrada del Muelle de Levante, que restauraremos y será visitable; pasando por la estación marítima, el puerto industrial y por el pesquero. En este recorrido el ciudadano conocerá elementos singulares de nuestro puerto que vamos a poner en valor, como la grúa también en el Muelle de Levante, cuyo morro adecuaremos; la escalinata real, el tinglado y el edificio del Varadero, además del faro y el Cable Inglés, que abrimos a la ciudad el pasado año. Considero que la verdadera integración pasa porque se pueda visitar todo el dominio público portuario y los visitantes puedan conocer nuestra historia y cómo funciona nuestro puerto. Espero que esta iniciativa se pueda ejecutar en unos años porque previamente hay que recuperar y rehabilitar los distintos elementos”.



DIARIO DE ALMERÍA

Vista del Puerto de Almería.

lindantes al Muelle de Ribera I. Estoy convencida de que el Puerto de Almería va a dar un salto cualitativo extraordinario en estos próximos años, vamos a traer negocio y riqueza a la provincia, además de integrar el puerto a la ciudad; todo ello es gracias a la profesionalidad, el esfuerzo, dedicación y compromiso de los empleados públicos de la APA.

–¿Qué iniciativas específicas están impulsando para captar nuevos tráficos y generar negocio?

–En el Puerto de Carboneras tenemos uno de los proyectos más importantes para los próximos 30 años en esta autoridad portuaria que es la construcción de un nuevo muelle, que hemos impulsado desde la APA y ejecutará Explotaciones Río de Aguas de Grupo Torralba para la exportación de yeso. Los procedimientos administrativos hasta que se pueda iniciar la construcción del muelle son complejos, puesto que tienen que pasar por Puertos del Estado, Junta de Andalucía y Gobierno de España, y seguimos en esa tramitación. Los más preocupados en ir resolviéndolos con la mayor celeridad posible somos los técnicos y la directiva del puerto, ya que esta infraestructura tendrá un peso importante respecto a ingresos y tráfico de mercancías, pues se prevé la salida de millones de toneladas de yeso a través de ella.

> *Agradecemos al presidente Juanma Moreno y a la Junta su compromiso con el proyecto en Almería”*

–¿Y en el de Almería?

–En este puerto tenemos un hándicap que es el acceso directo desde la A7. Actualmente, a través de la rotonda de Pescadería no podemos incrementar el volumen de mercancías para su salida por el puerto. Por lo tanto, es una necesidad urgente acometer la obra de acceso directo y la reordenación interna de los viales hacia el puerto industrial, que ya hemos proyectado. En estos momentos esperamos el informe favorable del proyecto remitido a la Dirección General de Carreteras para empezar las obras en octubre y que estén acabadas en junio de 2025.

FINANZAS Y AGRICULTURA

La maquinaria, factor fundamental de la Agro Feria de Vélez Rubio

● Juan José Perán, de AgriChico Puerto Lumbreras, es uno de los encargados de aportar la tecnología a la vida del campo


JAVIER ALONSO

Juan José Perán.

Carlos Javier Lillo

Puede que sea uno de los activos de la Agro Feria de Vélez Rubio, que en la jornada de ayer coronaba su primera edición, más vistosos y curiosos. Algunos se acercan con ganas de conocer a los pabellones que exponen la maquinaria pesada; otros, con cotidianidad en busca de cerrar un buen trato.

AgriChico Puerto Lumbreras es una de las empresas que han participado con sus máquinas en este evento cumbre del sector primario en la comarca de Los Vélez. "Llevamos las provincias de Murcia, Almería y Granada", cuenta Juan José Perán, que habla sobre los instrumentos más utilizados, como el rotabato, los subsanadores o los picadores, aperos que son muy utilizados y demandados por la gente del campo. "Uno de los que más se usa es la picadora de ramas, que trabaja con el abono orgánico", explican.

"Nosotros llevamos de todo pero nuestro plato fuerte es el rango 140-250 caballos", explican sobre la gama de los tractores. Se adaptan a lo que necesiten, desde almendros hasta olivos. "Tenemos una gama adecuada para todos", dicen. Mientras que los vehículos se compran a otros territorios europeos, los aperos sí que se compran en suelo español, "sobre todo por el tema de la respuesta, aparte de por el tema de la marca".

No están visibles pero cosechadoras no faltan dentro del catálogo de productos con el que cuentan. "Hay cosechadoras de marca Massey Ferguson, por ejemplo".

> La vida útil de un tractor puede ser de unas 15.000 horas, no medimos en tiempo sino en horas"

El desembolso es grande, las máquinas que utilizan la gente del campo no son precisamente baratas. "No ha sido nunca lo más barato del campo pero de un tiempo a esta parte ha sufrido un incremento considerable", explican. Un precio que no se puede evitar, pues no hay alternativa a trabajar con la maquinaria que ya existe en el mercado. "No hay manera de que llegues en tiempo y forma sin una maquinaria adecuada", dicen.

Un tractor solo puede costar 50.000-60.000 euros más IVA, lo que se puede encarecer hasta los 90.000-120.000 euros cuanta más tecnología se le incluya. "La vida útil de un tractor es 15.000 horas, en Murcia son unos cinco años pero en Almería un poco más", destacan.

La agricultura extensiva es una de las formas de cultivo predominantes en la comarca almeriense de Los Vélez, donde se ha celebrado esta Agro Feria, siendo la maquinaria agrícola es uno de los puntos fuertes. Este tipo de sistema de producción de cultivos se lleva a cabo en en parcelas con un gran número de hectáreas y en su gran mayoría consiste en una agricultura de secano, como en el caso de Vélez Rubio donde el cereal y la almendra son las dos producciones predominantes, piezas claves en la economía de la zona.

Este evento, que ha contado en total con la participación de aproximadamente 40 expositores de Almería, Jaén, Granada y la Región de Murcia, ha presentado a través de 13 empresas de maquinaría agrícola los últimos ejemplares en llegar al mercado que cuentan con tecnología completamente renovada para facilitar el trabajo a los agricultores.

Las empresas de maquinaria que han formado parte de esta muestra empresarial han sido: Agrícola Berbel; El Jeromo; Avanterra; Gemotir; Brico Vélez; De Haro Mañas; Pérez y Valdivieso; T.M Purrias; Agrolabor Altiplano; Tractolumbreras; Aperos Chirlaque; Agrichico y Suministros Martínez.

Todas ellas tienen un eje comercial común: la mejora del trabajo agrícola, ya que permiten sembrar, cultivar y cosechar grandes extensiones de tierra en mucho menos tiempo del que llevaría hacerlo manualmente, lo que sin duda es una gran ventaja que pudieron conocer todos los agricultores interesados que visitaron durante estos días la feria.







D.A.

La paella, el punto culmen

La paella fue la culminación perfecta de tres días de fiesta y reflexión agrícola en Vélez Rubio, que vivió con emoción la llegada de esta feria. Antes, hubo diversos talleres gastronómicos en los stands. La feria se completó con una presentación de productos de la de Vélez Rubio a cargo de Joya Caprina, Bodegas Palomillo, miel Bio los Vélez y Productos Robles y una elaboración de helado con los mismos productos antes mencionados.

VIVIR EN ALMERÍA

‘El informe Libélula’, la novela que une acoso escolar, Asperger e investigación

● Alfonso Quero y Alicia Torres escriben una novela juvenil donde el protagonista es Enrique quien recibe una sorpresa en su cumpleaños

Miguel Martín Alonso

¿Se puede unir una frenética investigación con el acoso escolar, el síndrome de Asperger y lo *friki* de ‘Star Wars’? *El informe Libélula* (Letrame) es una novela juvenil escrita a cuatro manos por Alfonso Quero y Alicia Torres, que parece responder de forma afirmativa a esta pregunta.

La historia de esta obra se centra en Enrique, quien en su cumpleaños recibe una sorpresa que cambiará su vida y lo embarcará en una investigación contrarreloj en la que tendrá la ayuda de su padre, de su “club secreto y en la que conocerá a un enigmático chico, al que apodan Juan Solo.

> **Alicia Torres**
> Profesora de Pedagogía
>
> *El escribir a cuatro manos es interesante porque nos servimos el uno al otro”*

Alfonso Quero es funcionario de Justicia en Almería y explica que ésta es la segunda obra que escribe junto a Alicia Torres. “Abordamos dos temas muy importantes, como son el “bullying” y el síndrome de Asperger (TEA Nivel 1).

Están muy de actualidad y pensamos que es importante de que la sociedad sea consciente de esta problemática”, apunta. A partir de estos temas, cada uno de los personajes del libro ofrece su punto de vista sobre una misma situación. “Es muy interesante ver cómo cada uno observa la misma realidad de distinta forma, para conocer su perspectiva y ponerte en los zapatos del otro”, añade.

Alicia Torres es, por su parte, profesora de Pedagogía Terapéutica del IES Sol de Portocarrero de Almería, y al igual que Alfonso tiene una prolija carrera literaria en solitario, que ha llevado a ambos a ganar decenas de premios. Sin embargo, destaca lo peculiar de este “proceso largo, en ocasiones divertido”, de escribir una novela entre dos.

“El escribir a cuatro manos es interesante porque nos servimos el uno al otro de editor y nos vamos formando. Mutuamente nos complementamos perfectamente. Él aporta sus ideas, yo las mías, y poco a poco vamos investigando y documentándonos”, asevera.

Alicia tenía claro que quería que la diversidad tuviese presencia en ‘El informe Libélula’, y dada su experiencia laboral, nada mejor que hablar sobre el Asperger, un “síndrome algo desconocido para el resto de personas”. “Es un trastorno invisible que entraña dificultades”, precisa.

Al ser interpelados por el nombre de su nueva obra, Alfonso responde que “eso es algo que los lectores tendrán que descubrir al final de la novela, porque la incógnita se desentraña en las 20 o 30 últimas páginas”.

Pero, además, en este libro se dan la mano también Star Wars, la filosofía de los samurái, el fútbol, el derecho… “Cuando comenzamos a escribir, partimos de un pequeño relato al que se le fueron añadiendo temas poco a poco. Conforme la trama iba ampliándose, los temas iban calzando, sobre todo porque somos muy minuciosos y procuramos documentar todo hasta el último milímetro”, dice Alfonso.



CARLOS BARBA

Alicia Torres y Alfonso Quero, autores de la obra.

A ello se suma la experiencia en concreto de Alicia sobre los TEA y el “bullying”, ya que los ha vivido en clase, y se ha formado en estas materias. Y sobre el resto de temas, la escritora apunta entre risas que ambos se consideran “unos frikis de Star Wars, por lo que tenía que estar presente”.

> La incógnita del título de la novela se entiende en las 20 ó 30 últimas páginas

“También aparece el derecho, ya que Alfonso es funcionario de Justicia, y se muestra cómo se va a desarrollar un juicio, algo que casa perfectamente con la historia. Y el aikido es el arte marcial que Alfonso practica desde joven. También es posible encontrar recetas de cocina y… Muchas sorpresas. El libro también tiene mucho humor”, añade.

Tanto, que a pesar de ser una obra, a priori, juvenil, ya han sido numerosos compañeros de ambos los que han podido disfrutarla: “Incluso alguno tiene el récord de lectura en tres horas”, bromea Alfonso, que junto a Alicia invita a leer una novela “bien escrita, con un mensaje importante y una historia entretenida”.

La bailaora Manuela La Isleña actúa este miércoles en la Asociación La Guajira

D. M.

La Guajira se ha convertido en un lugar de encuentro, cultura y arte. La música y el arte, la brisa en la terraza, La Alcazaba de fondo, un ratito así a la semana, hace la vida mejor.

Este miércoles flamenco visita Manuela La Isleña, Primer Premio por Soleá del Certamen de Primavera Flamenca Salinas de oro (Torrevieja) en 2022, la sede de La Guajira. La acompañan Manuel Cortés al toque y Antonio Heredia al cante.

El jueves a las 22 horas habrá noche electrónica/indie con Dark Libra y Gazelle Thomson. Los granadinos Dark Libra mezclan sintes y guitarras en una propuesta que recuerda a Garbage o Depeche Mode. Gazelle Thomson, sin embargo, llevará al público por los caminos del trip-hop, deep Minimal y techno. Es un concierto muy recomendable para los amantes de la buena música.

El viernes a las 22 horas, Roots Revival, harán viajar a la Jamaica de los 70 para disfrutar de temas de clásicos del reggae como



Manuela La Isleña.

Bob Marley, Dennis Brown, Jimy Cliff, Max Romeo o Gladiators.

El sábado a las 19 horas es la ‘Gran Final del ¿Torneo qué?’, el torneo del alumnado del taller de impro teatral. La entrada es libre y las risas están más que aseguradas. Y a partir de las 22 horas será el meetup, el intercambio de idiomas más divertido de Almería. Todo con entrada libre y en la terraza.

Sin duda, una propuesta semanal para todos los gustos. La actividad cultural en La Guajira se centra ahora en la terraza dada la temperatura en la ciudad.

Estudiantes de la EISO exploran el corazón de la televisión en Madrid

● Viaje de Estudios de la Escuela de Imagen y Sonido de Almería durante varios días a Madrid

Redacción

Los alumnos de la Escuela de Imagen y Sonido de Almería (EISO) han tenido la oportunidad de sumergirse en el mundo del cine y la televisión durante su reciente viaje de estudios a Madrid. Este viaje ha incluido visitas a destacadas instituciones y empresas del sector audiovisual.

La primera parada del viaje, fue a la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas. Aquí, los estudiantes tuvieron la oportunidad de posar junto a la emblemática estatuilla de los Premios Goya. Además, de recorrer la sala de proyecciones, equipada con tecnología de última generación para los distintos pases de cine, finalizando la visita, en la biblioteca de la Academia, un espacio repleto de libros relacionados con la industria cinematográfica española, guiones y publicaciones especializadas en cine, así como otros materiales audiovisuales.

La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas y SGO Mistika visitadas



Profesores y alumnos en la Academia del Cine. D.A.



Los alumnos de la EISO en las instalaciones de Mediapro. D.A.

La siguiente visita, fue a SGO Mistika, una empresa líder en el desarrollo de software especializado en postproducción, estéreo 3D, DI, HDR, corrección de color, acabado, efectos visuales, realidad virtual, y gestión de medios, entre otros. El catálogo de Tecnología Mistika incluye Mistika Boutique, Mistika VR y Mistika Workflows.

La última parada del viaje, fue el centro logístico del Grupo Mediapro, un referente en el sector audiovisual europeo. Los estudiantes conocieron de cerca la flota de unidades móviles, cámaras y drones dedicados a la producción y transmisión en Alta Definición y 4K.

La visita fue guiada por un antiguo alumno del centro audiovisual almeriense, Alejandro Galde, y que ahora desarrolla su profesión y todo lo aprendido en EISO como técnico de unidades móviles en Mediapro, Alejandro explicó los diferentes departamentos y procesos involucrados en la producción de contenidos para televisión.



Visita a las instalaciones de Mediapro por parte de profesores y alumnos. D.A.

Para finalizar, cabe destacar que este viaje de estudios ha permitido a los alumnos de EISO adquirir una visión práctica y cercana del cine y la televisión, además de establecer una agenda de contactos que contribuye positivamente en su futuro profesional. Los alumnos se mostraron muy entusiasmados con estas visitas que le sirven para conocer de cerca como funciona la industria audiovisual.

Para más información sobre EISO y sus actividades, se puede contactar al teléfono 950 22 58 38, visitar la sede en la calle Arcipreste de Hita, números 1 y 27, en Almería capital, o acceder a la web www.eiso.es.

Sonia Mateo Iñigo lanza su nuevo libro 'La cuidadora cuidada'

Redacción

La cuidadora cuidada, el nuevo libro de Sonia Mateo Iñigo, es una obra autobiográfica en la que la autora narra su propia experiencia a convertirse en una cuidadora cuidada.

"Yo cuidaba de mi madre desde hacía cuatro años, cuando el 25 de julio de 2022 tuve un episodio de epilepsia con convulsiones que me originó un sangrado justo a causa de un tumor benigno. Entonces mi vida dio un giro radical porque tenía que meterme en quirófano para extirparlo, tras varios meses buscando otras opiniones médicas, encontré a la Doctora Esperanza Arcas en Vithas Almería y fue con ella y con su equipo que decidí operarme".

Sonia Mateo ha querido hacer un homenaje a todas esas personas que entregan sus vidas al cuidado de sus seres queridos, padres, madres, hijos, parejas. "Se olvidan de si mismas y viven su dolor y sufrimiento sin que sea reconocida su importante y necesaria labor", añade.

La autora utiliza en su obra la numerología para contar sus vivencias personales

Explica que utiliza en su obra "la herramienta de la numerología para contar mis vivencias personales y la importancia que tiene la fecha de nacimiento en el desarrollo de nuestras vidas desde una perspectiva más espiritual".

"Reconocemos de esta manera los desafíos a los que nos enfrentamos desde la aceptación, evitando así el dolor y sufrimiento que conllevan las experiencias de vida que muchas veces las vemos como desgracias o mala suerte, llegando a victimizarnos en vez de hacernos responsables de la creación de nuestra realidad y reconociendo cual es nuestra misión y propósito de vida", sentencia. La autora sostiene que todos venimos a este planeta "con un propósito y misión de vida, aunque no seamos conscientes de ello" y vivimos "desafíos que identificamos como mala suerte o desgracias, llegando a creernos los personajes que interpretamos de manera inconsciente a lo largo de nuestras vidas".

‘Diversidad y pluralidad en la fotografía almeriense actual’ tiene ya catálogo

● Rubén García Felices publica este gran libro donde reúne las obras expuestas en la UAL

Redacción

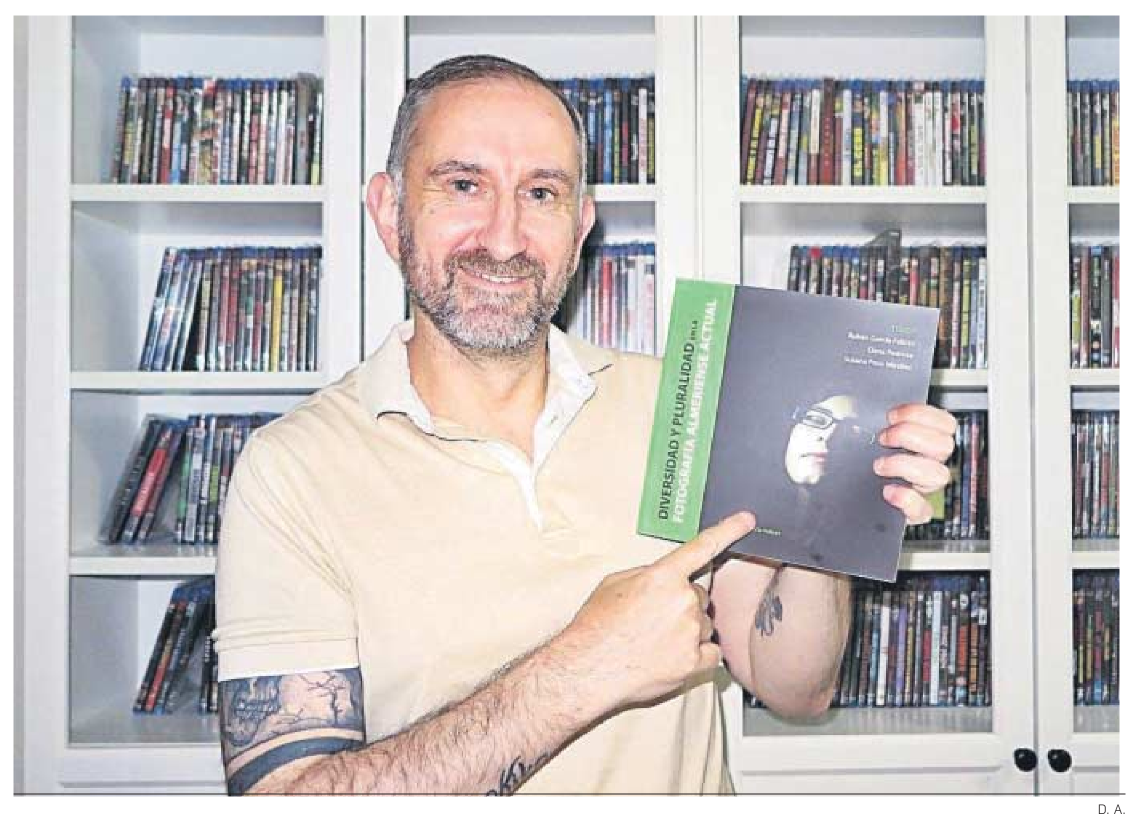
El fotógrafo y editor independiente Rubén García Felices ha publicado el catálogo de la exposición *Diversidad y pluralidad en la fotografía almeriense actual,* la muestra “más ambiciosa”, según sus palabras, dedicada en Almería a la fotografía contemporánea local de las últimas dos décadas y media. La exposición está abierta al público en la Sala de exposiciones de la Universidad de Almería (UAL) hasta el 30 de junio.

En ella exponen los fotógrafos y fotógrafas José Almécija, Isabel Aranda, Carlos Barba, Cristóbal Carretero Cassinello, Antonio Jesús García (Ché), Estela García, Leonor García, Rubén García Felices, María Giménez de Azcárate, Lucas Gómez, Domingo Leiva, Carlos Felipe Ortiz, Paco Peregrín, Juan Tapia, Francisco Uceda, Rodrigo Valero y Pablo Vara.

Una lista de casi una veintena de autores emergentes y consagrados vivos que recorren todo el espectro de la fotografía, desde el paisaje y la fotografía artística hasta la moda y el retrato, desde el reportaje hasta la fotografía de calle. “Estos artistas son clave en la escena actual almeriense, y su trabajo es un buen punto de partida para entender la evolución y riqueza de nuestra fotografía”, afirma Rubén. Y añade que “en la exhibición también está la obra invitada del artista almeriense ya fallecido, Jesús de Perceval, a modo de reivindicación por haber sido uno de los grandes fotógrafos indiscutibles que ha conocido Almería”.

La incorporación de textos biográficos, redactados y actualizados por el comisario de la muestra, el propio Rubén García Felices, ofrece al lector una base conceptual que le ayudará a conocer las diferentes trayectorias de los artistas, así como también a comprender las personalidades e intereses por los cuales estos diecisiete fotógrafos se motivan hoy en día para crear su obra. La biografía de Jesús de Perceval, igualmente incluida en este libro e ilustrada con una imagen suya junto a vecinos del barrio de La Chanca, ha sido escrita por Susana Pozo Miralles, historiadora del arte.

Entre los textos que comprende el catálogo se encuentra *Un homenaje a la fotografía almeriense actual*, una introducción que Rubén García Felices escribe a modo de prólogo anunciando el asunto de la obra. Del mismo modo, el catálogo analiza la obra expuesta de los artistas, en un texto firmado por Elena Pedrosa, profesora de Fotografía Artística y periodista, que estructura en cinco partes: Historias urbanas, Influencias de otras artes, Narrativa contemporánea, Retrato clásico y moderno, y Ensayos sobre el paisaje.



D. A.

Rubén García Felices con el catálogo de ‘Diversidad y pluralidad en la fotografía almeriense actual’.



Catálogo de la exposición.

Diversidad y pluralidad en la fotografía almeriense actual es un libro publicado de forma independiente (autoedición) que recoge en buena medida las tendencias fotográficas de estilo cultivadas actualmente en la provincia. Un breve paseo por la fotografía almeriense contemporánea donde poder disfrutar del arte fotográfico de nuestra tierra, siempre activo e inquieto.

“Estamos ante un proyecto editorial necesario y novedoso en nuestra ciudad”, dice el editor, en el que colabora la Asociación Cultural Amigos de Jesús de Perceval. El libro, con unas 60 imágenes (en color y blanco y negro), de 96 páginas, se presenta en tapa blanda. Una edición limitada impresa de tan sólo 100 ejemplares no destinada para la venta. La estupenda fotografía de cubierta es de Lucas Gómez.

El libro ya se encuentra en las bibliotecas de Diputación de Almería, Biblioteca Central “José María Artero”, biblioteca del Centro Andaluz de la Fotografía (CAF), biblioteca de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Carlos Pérez Siquier, y la Biblioteca Pública Municipal de El Ejido, entre otras.

‘Vocación de libertad. Vida de Carmen de Burgos’ llega a la Picasso

D.M.

El próximo miércoles 19 de junio a las 19 horas se presenta en la Librería Picasso de Almería la obra Vocación de libertad. Vida de Carmen de Burgos, un maravilloso texto de Alejandro Pedregosa y excelentes ilustraciones de Carmen F. Agudo editado por Ediciones Kalandraka.

De esta manera vuelve Carmen de Burgos *Colombine* (1867-1932), la primera periodista profesional en España; una adelantada a su tiempo que superó las convenciones de la época y fue una pionera del activismo a favor de la mejora de las condiciones laborales y salariales, el sufragio femenino, la educación sexual, el divorcio, el matrimonio civil o la abolición de la pena de muerte.

Una intelectual absoluta: maestra, periodista, escritora, traductora, conferenciante. Sus adelantadas columnas , además de convertirla en la primera periodista profesional de España, marcaron sus inicios en la defensa de los derechos de las mujeres. Un activismo que la acompañó y desarrolló durante toda su vida, empujándola a abogar por temas fundamentales como la mejora de las condiciones laborales y salariales, el sufragio femenino, la educación sexual, el divorcio, el matrimonio civil o la abolición de la pena de muerte.

Con este libro, regresa la pluma ágil y llena de sensibilidad de Alejandro Pedregosa que nos acerca el intenso periplo vital y profesional de una gran mujer que desafió los convencionalismos sociales de su época y cuya obra fue incluida en la lista negra de la censura franquista. El periodista Antonio Torres Flores presentará a los autores.

Los vecinos de Dalías irán a Granada a ver la obra ‘Pineda. Romance popular en tres estampas’

Redacción

El Ayuntamiento de Dalías vuelve a poner en marcha una de las actividades más demandadas de la programación del verano; el viaje a Granada para disfrutar, en los Jardines del Generalife de la obra *Pineda. Romance popular en tres estampas*, el 9 de agosto con salida desde Dalías. “Una oportunidad perfecta para disfrutar de un espectáculo bellísimo en un entorno único, como son los Jardines del Generalife, con vecinos, amigos y familiares”, explica la concejal de Cultura, María Dolores Gómez.

Mariana Pineda es una obra dramática escrita por Federico García Lorca con apenas veinte años, se inspiró en la estatua de la heroína liberal Mariana Pineda durante su infancia en Granada. En sus propias palabras, Lorca recuerda cómo la imagen de Mariana Pineda le dejó una ‘honda impresión de la infancia’;, que lo motivó a convertirla en una obra de teatro.

El poeta describía a Mariana de múltiples maneras: heroica, madre, enamorada, bordadora. Sin embargo, se centró en la Mariana ‘mujer de profunda raigambre española, que canta al amor y a la libertad la estrofa de su vida’. Esta obra ha sido reinterpretada con una versión única dirigida por Patricia Guerrero, en su primera dirección al frente del Ballet Flamenco de Andalucía. Guerrero entrega una Mariana Pineda vibrante, granadina, universal y decididamente flamenca, explorando toda la fuerza espiritual y expresiva del poema dramático de Lorca.

Los vecinos de Dalías “podrán disfrutar de esta experiencia cultural inolvidable con una oferta especial y muy atractiva”, detalla la edil de Cultura. El precio será de 25 euros e incluye entrada y transporte desde Dalías, saliendo a las 16:30 horas desde la parada del Covirán.

ANDALUCÍA

REGULACIÓN MUNICIPAL | LAS CAPITALES ANDALUZAS EMPIEZAN A PLANTEAR RESTRICCIONES A SU IMPLANTACIÓN

VIVIENDAS TURÍSTICAS

Cuando el maná empieza a dar problemas

● Un decreto de la Junta faculta a los ayuntamientos para regular un sector creador de riqueza y empleo, pero falto de control y de orden

Óscar Lezameta

La importancia del sector turismo en la economía andaluza es poco cuestionable. Según las últimas cifras, supone el 12% del Producto Interior Bruto regional y crea el 12,5% del empleo en la comunidad autónoma. Otro dato: cada euro demandado por el sector en Andalucía, hace producir a la economía 1,48. Las reticencias del Ejecutivo autonómico por establecer una tasa turística que grave las estancias en los distintos establecimientos de las ocho provincias con el argumento de una subida en la presión fiscal, no puede tapar un problema que cada vez se percibe con mayor claridad. De hecho, ha habido sólo en los últimos días, protestas de distintos colectivos vecinales en Sevilla y hay programada otra en Granada para exigir límites en las nuevas licencias de pisos turísticos.

Si la Junta no parece, al menos de momento, favorable a implantar nuevos impuestos, sí que ha querido dotar a los ayuntamientos de los mecanismos legales para poder regular por ellos mismos la densidad de viviendas turísticas. Y se han puesto a la tarea. Independientemente de su color político, comienzan a ser conscientes de que tienen zonas saturadas en sus ciudades. Hay barrios donde más allá de los números, comienza a ser palpable un problema de coexistencia entre los residentes y los visitantes temporales. Con la facultad de los entes locales para regular las Viviendas de Uso Turístico (VUT), regulada por el decreto de 29 de enero, cada localidad intenta adaptar el crecimiento de las mismas, a la vida cotidiana de sus vecinos. No siempre es fácil y la prueba es que cada una de ellas ha elegido un camino propio. Cádiz no esperó a la norma; Sevilla estudia su aplicación según la tasa de saturación de cada barrio; Málaga impone medidas que son, en la práctica, imposibles de cumplir para nuevas licencias (la doble entrada del edificio); Córdoba y Granada comienzan a elaborar sus normas, mientras que Jaén, Almería y Huelva todavía no han comenzado a hacer frente a un problema que todavía no tienen.

Andalucía tiene, según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) 82.454 viviendas turísticas, el 23,46% del total nacional y han crecido un 17,46% en un año. Málaga con 41.038 es la primera provincia, no en Andalucía, sino en todo el país, seguida por Cádiz (14.534), Sevilla (7.477), Granada (7.187), Almería (6.329), Córdoba (2.521), Huelva (2.415) y Jaén donde apenas llegan a las 953.

SEVILLA VA POR BARRIOS

La intención del Ayuntamiento hispalense es aprobar una norma que regule las VUT antes de este mismo mes de junio. La propuesta del Consistorio engloba a los 108 barrios y 11 distritos de la capital y el límite es del 10%. En aquellos lugares donde se supere ese umbral, no se concederán más licencias. Al menos según las cifras del Ayuntamiento, en esa situación estarían los once barrios del Casco Antiguo (Santa Cruz, Arenal, Alfalfa, San Bartolomé, Feria, Encarnación-Regina, Santa Catalina, San Lorenzo, San Gil y San Vicente) así como Triana.

Los lugares en los que se podría asistir a un "crecimiento controlado" se encuentran San Julián, Museo y San Bernardo. Los restantes 94 podrían asistir a la concesión de un mayor número de licencias. El Ayuntamiento defiende este límite impuesto como aquel que "marca la presión turística máxima admisible". El documento, se revisará anualmente y su aprobación marcará el inicio de una serie de medidas de control, como los expedientes disciplinarios que acarrearán sus incumplimientos y que llegarán a la suspensión de su inscripción en el registro de VUT. En esa labor, tendrá un papel importante el Colegio de Administradores de Fincas que dará cuenta de las denuncias de las comunidades de propietarios, mientras que el Servicio de Protección Ambiental, intensificará sus inspecciones en materia de ruidos y de cumplimiento en el tratamiento de residuos. Estos datos se cruzarán con la Delegación de Turismo que será la encargada de verificar si esa vivienda cumple los requisitos legales para ser considerada como una VUT.

No obstante, la calle Arjona fue el escenario de una protesta hace unos días por parte de unos vecinos que rechazaban la construcción de 22 apartamentos turísticos en un bloque, el del número 24, que está formado por 19 vecinos.

La conciencia de que una aglomeración excesiva de inmuebles turísticos causa problemas en los lugares donde se asientan, es cada vez más perceptible. El encare-



JAVIER ALBIÑANA

Turistas deambulan por una acera en el centro de la capital malagueña.

cimiento de los alquileres y la compraventa de pisos, la expulsión de los residentes habituales que no pueden hacer frente a los mismos, así como la afectación al comercio tradicional en favor de aquellos destinados exclusivamente a los turistas, empiezan a pesar en la balanza de quien debe regular que todos estos inconvenientes sean subsanados.

MÁLAGA, CONTUNDENTE

En el centro de Málaga, al menos desde febrero del año pasado hay más viviendas turísticas que vecinos. En toda la ciudad, según el registro de la Junta, hay más de 12.100 en estos momentos, un tercio de todas las que hay en la provincia –a su vez, la que más casas de este tipo acumula en España–. Ya en mayo de 2022 el alcalde, Francisco de la Torre, dijo que no quería más vivienda turística en la ciudad.

Sin embargo, no ha sido hasta este pasado lunes cuando –quizá demasiado tarde– ha puesto pie en pared y ha limitado, PGOU mediante, el registro de nuevas viviendas de uso turístico a aquellas que tengan una entrada independiente o se encuentren en un edificio completo dedicado a ello. Y no ha sido hasta siete años después de que informes de dentro del Ayuntamiento avisaran de que se podía echar mano del planeamiento para poner coto al fenómeno que ya se veía preocupante. Además, en el Consistorio trabajan en un estudio que permita medir la saturación de distintos barrios y zonificar qué zonas aún aguantan más pisos turísticos y en cuáles no cabe ni uno más, como ya ha hecho Sevilla.

CÁDIZ, PIONERA

La regulación de pisos turísticos en Cádiz es pionera en Andalucía, fruto del interés del anterior equipo de gobierno (con José María González *Kichi* al frente) de poner freno a la proliferación del uso turístico de los pisos ante el evidente problema de falta de suelo y de acceso a la vivienda que tiene la ciudad. La medida ejecutada por el Ayuntamiento, que está en vigor desde octubre de 2022, fue modificar puntualmente el PGOU para introducir una serie de limitaciones a la hora de conceder licencias para la construcción y habilitación de viviendas de uso turístico.

En base a esta modificación del planeamiento urbanístico gaditano, ya no se pueden inscribir nuevas viviendas con fines turísticos en el casco antiguo, aunque podrán seguir operando con este uso las que lo hacen en la actualidad. Para la zona de intramuros, la normativa limita la construcción de hoteles y apartamentos turísticos solo a fincas con un grado de protección 0 y 1; una excepción que se debe a los enormes problemas que existen para destinar estos inmuebles a uso residencial por las restricciones a la hora de realizar su rehabilitación.



HAITO

Protesta contra el turismo masivo en el barrio del Albaicín con la Alhambra al fondo.



JUAN CARLOS MUÑOZ

Protesta de los vecinos de la calle Arjona contra los pisos turísticos.

Por su parte, en la zona de extramuros de la ciudad no hay limitaciones para la construcción de nuevos hoteles y apartamentos turísticos; pero solo se podrán habilitar como VUT aquellas viviendas que se encuentren en las plantas baja, primera y segunda.

GRANADA, EN MARCHA

La capital nazarí anunció esta semana su plan para limitar los pisos turísticos tras el decreto y aunque no es una ciudad tensionada, según el propio Consistorio, que cifra en unos 3.000 los pisos turísticos existentes, sí hay zonas como el Albaicín, el centro histórico o el Realejo, donde proliferan estos pisos afectando ya tanto a la convivencia como a la propia habitabilidad, dándose el fenómeno de la gentrificación con la salida de vecinos de sus casas. Por eso no se ha tardado en tomar decisiones y se va a actuar de inmediato en dos direcciones: actuando sobre las licencias y modificando planes urbanísticos.

Con esta modificación se endurecen las condiciones que tienen que cumplir las viviendas para que se autorice el cambio de uso de residencial a turístico. Por ejemplo, además del título habilitante, se tendrá que contar con accesos independientes en el edificio y también con instalaciones de suministro (luz, agua o teléfono) independientes, dos medidas con claro objetivo limitante ya que por ejemplo garantizar en comunidades de vecinos accesos desde la calle independientes será casi tarea imposible.

Además, mientras se termina la puesta en marcha de esta medida en el PGOU, que tiene su trámite administrativo que puede durar meses, se ha decidido que desde la aprobación inicial del expediente, que esperan para julio, se suspendan temporalmente las concesiones de licencias, lo que tendrán que comunicar a la Junta para que no otorgue más permisos. De esta forma, se congela temporalmente en Granada la apertura de nuevas viviendas turísticas hasta que esté la nueva norma más restrictiva.

CÓRDOBA INICIA TRÁMITES

El Ayuntamiento de la capital cordobesa acaba de iniciar los trámites para redactar una ordenanza que permita limitar la cifra de viviendas de uso turístico en las zonas de la ciudad más tensionadas, en aplicación del decreto. En primer lugar, hará un estudio sobre el número real de inmuebles de este tipo que hay en la capital y su distribución por zonas, el porcentaje que suponen sobre el total de los existentes en ellas y el efecto que están teniendo en el mercado inmobiliario. A partir de ahí, se establecerá un límite máximo de viviendas destinadas al turismo en cada zona. Y si el número se sobrepasa, ya no habrá más licencias para esa zona.

El objetivo es, explica el alcalde de Córdoba y presidente de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, José María Bellido, “que la vivienda turística no suponga la expulsión de vecinos de esos barrios, afecte al precio del alquiler o perjudique la convivencia”. En Córdoba la masificación de este tipo de viviendas está por debajo del nivel de otras ciudades andaluzas, pero va al alza.

TARIFA ESTÁ EN AUGE

En el Campo de Gibraltar, la localidad de Tarifa prevé regular el funcionamiento de las viviendas turísticas a través de una ordenanza municipal sin que, por el momento, haya plazos o medidas concretas sobre la mesa, según reconoce el teniente de alcalde Jorge Benítez (Nuevos Aires Tarifa). “Es un asunto que seguimos con interés, y algo tendremos que hacer porque Tarifa está en auge y las viviendas turísticas, también. Pero el principal problema al que nos enfrentamos es la falta de personal técnico en el Ayuntamiento”.

El teniente de alcalde subraya que la redacción de la ordenanza requiere de unos recursos de personal municipal de los que carece el Consistorio. “Tenemos 18.000 habitantes pero necesitamos unos recursos humanos equivalentes a una ciudad de 40.000 para poder gestionar con fluidez las necesidades de la localidad”, destaca el edil.

JEREZ PONE LÍMITES

Jerez de la Frontera cuenta a día de hoy con 1.139 viviendas de uso turístico inscritas en el Registro de Turismo de Andalucía, un número que se ha duplicado desde 2022. La mayor parte de ellos se encuentran situados en la zona de intramuros, y en los barrios de San Miguel y Santiago. A pesar del exponencial crecimiento de este tipo de alojamiento, la ciudad está lejos de las cifras de las principales capitales andaluzas, así como de muchos municipios costeros.

Ahora bien, el primer teniente de Alcaldía y delegado de Centro Histórico, Agustín Muñoz, señala que, aunque aún la vivienda turística no es un problema de la magnitud de otras ciudades, se está realizando en la actualidad un “análisis profundo” de la situación para adoptar posteriormente las medidas que sean necesarias para controlar este auge.

Por el momento, se sigue estudiando también a nivel técnico cómo regular la implantación de la vivienda de uso turístico ya sea mediante una modificación del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) o a través de la elaboración de una ordenanza municipal –hay ayuntamientos que han optado por la primera vía y otros por la segunda–.

VIVIENDAS TURÍSTICAS | TRES PROVINCIAS TODAVÍA TIENEN MARGEN PARA AUMENTAR SU NÚMERO

● Su desarrollo turístico se basa en un modelo diferente, más amable y respetuoso con el entorno, lejos de la saturación de otras capitales

Almería, Jaén y Huelva aún resisten el aluvión del turismo

Óscar Lezameta

Ninguna de ellas tiene falta de atractivos para atraer visitantes, pero su modelo es otro. Desde la amplitud de espacios de Almería y Huelva, a la apuesta por un turismo de interior, más selectivo y menos numeroso de Jaén, las tres provincias andaluzas ven todavía lejos los problemas de saturación que se registran en otras ciudades. El suyo es un turismo más amable con el entorno, menos agresivo con sus vecinos, más respetuoso con el espacio que precisan ambos. Hasta el momento, ninguna de ellas se ha planteado modificar sus respectivas normativas para adaptarlas a un problema que aún no les afecta. No obstante, miran de reojo a lo que ocurre a su alrededor, a ciudades más o menos próximas en los que la llegada masiva de visitantes, no luce tan dorado como se prometía.

EL 'BOOM' DE ALMERÍA

Las viviendas con fines turísticos continúan con su imparable expansión por toda la geografía almeriense, con especial profusión en los municipios del litoral, y ya han superado la barrera de los 10.500 inmuebles que desbordan por completo la previsión inicial de la administración andaluza. La Consejería de Turismo puso en marcha una normativa específica a mediados de 2016 para regularizar la actividad de las casas que venían operando en el mercado negro vacacional con una estimación de entre 3.000 y 4.000 apartamentos y pisos en base a la oferta proyectada en portales de internet e inmobiliarias con mayor demanda del litoral de la provincia. Representan el auténtico *boom* del destino Costa de Almería en la última década, el único segmento que ha seguido creciendo a un ritmo de vértigo durante los años de la pandemia y el número de inmuebles inscritos en el Registro de Turismo de Andalucía ha tenido una evolución exponencial: en junio de 2018 eran 2.350 viviendas, 6.085 en junio de 2021, 7.733 en septiembre de 2022, 9.420 un año después, a principios de año 10.037 y en la actualidad 10.555.

Las tres provincias observan a las más afectadas para poner límites en un futuro

Lideran la oferta provincial de camas de los alojamientos hoteleros y extrahoteleros que ofrecen en su conjunto en Almería 120.447 plazas, de las que 51.748 (42%) corresponden a las viviendas de uso turístico llegando a 55 localidades en una estadística encabezada por Vera, Mojácar, Roquetas, la capital y Níjar.



M. G.

Un grupo de visitantes en la plaza de Santa María de Jaén.

A pesar del crecimiento exponencial del número de pisos turísticos en Almería, ningún ayuntamiento ha regulado su implantación a nivel local todavía. Los consistorios de los grandes municipios de la provincia reconocen que ya se han puesto en contacto con los técnicos de la Delegación Territorial de Turismo para conocer más detalles sobre la aplicación de la normativa regional aprobada el 22 de febrero, pero de momento no hay rastro de las ordenanzas que sí tienen algunas de las capitales y grandes urbes de la comunidad.

JAÉN ES UN OASIS

Jaén es la provincia con menor número de viviendas turísticas de Andalucía, muy por debajo del resto, aunque al igual que en los demás territorios andaluces su incremento ha sido exponencial. De una oferta de 520 pisos en el año 2020 ha pasado a 953 en 2024, según los datos recogidos por el INE. Fue en el año 2022 cuando la provincia jiennense experimentó un gran aumento y llegó a los 748 alojamientos. A pesar de ese incremento, Jaén tendría que aumentar su número de alojamientos en miles para llegar a la media andaluza, que es de 10.270 viviendas.

De los 97 municipios que tiene el territorio jiennense, la mayoría de los alojamientos turísticos se encuentra en la capital con 176, le sigue Úbeda, que a pesar de ser un municipio mucho más pequeño no se queda lejos de esa cifra, con 133 viviendas turísticas, La Iruela con 97, donde destacan los alojamientos dedicados al turismo rural, al igual que en Cazorla con 92. Por último, del grupo de municipios que superan los 50 alojamientos se encuentra Baeza, con 91 pisos turísticos.

El delegado territorial de Turismo, Cultura y Deporte, José Ayala, especificó que la provincia no presenta ningún problema de saturación a excepción de algunas zonas con algo más de acumulación: Jaén, Úbeda, Baeza, Cazorla y La Iruela. No obstante, sólo Úbeda y Baeza solicitaron algún tipo de regulación antes de la aprobación del decreto de la Junta de Andalucía que daba a los ayuntamientos la potestad para poner coto a este recurso turístico. Fuentes del Ayuntamiento de Jaén confirman que no han aplicado ninguna normativa ya que "no hay una alta demanda de pisos turísticos y aún menos en verano que pueda suponer un problema".



CANTERLA

Turistas en un establecimiento hotelero de la localidad onubense de Punta Umbría.

CARLOS BARBA

Uno de los accesos a la playa de Agua Amarga en el Cabo de Gata.

EN HUELVA SON MÍNIMAS

Pese a la proliferación que en los últimos años ha registrado la provincia de Huelva, especialmente los grandes municipios del litoral, en materia de viviendas con fines turísticos, y a que los municipios tienen actualmente la capacidad para regular este fenómeno mediante ordenanzas municipales en las que se tenga en cuenta las circunstancias y particularidades de cada uno, pocos son los ayuntamientos onubenses que, por el momento, se han planteado la puesta en marcha de alguna iniciativa en este sentido.

Según datos de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, en la provincia de Huelva han aumentado solo en los seis últimos meses un 6% este tipo de alojamientos, lo que supone que se han registrado como tales un total de 3.100 nuevas viviendas, frente a las 2.907 que había en diciembre de 2023.

Sobre el dato de las plazas habitacionales que suponen estos alojamientos, éstas han experimentado un crecimiento del 7% teniendo en cuenta que en el pasado mes de diciembre se contabilizaron 15.550, frente a las 16.638 actuales.

A pesar de ello en la provincia de Huelva no hay un gran número de viviendas turísticas en comparación con el resto de Andalucía, y las que hay registradas se concentran en la costa, especialmente en la costa occidental, vinculadas a la época veraniega, donde la mayoría son alojamientos que se activan sobre todo de julio a septiembre en Ayamonte, por el núcleo turístico de Isla Canela; Lepe e Isla Cristina por Islantilla, Cartaya por El Rompido y Nuevo Portil, y Punta Umbría. Hay también en la Sierra, vinculados al turismo de interior, pero con una menor incidencia.

En la capital provincial la presencia de VUT es aún anecdótica y no se registra la problemática que sí se está dando en otras capitales andaluzas o entornos costeros.

▸ **Una información de** Iván Gómez (Almería), Raquel Montenegro (Córdoba), Teresa Ruiz del Sol (Jaén), Jordi Landero (Huelva), Pablo Manuel Durio (Cádiz), Emilio Cañas (Jerez), Jorge Pedrosa (Málaga), Alberto Rodríguez (Campo de Gibraltar) y Susana Vallejo (Granada)

MEDIO AMBIENTE



FOTOS: M. H.

Trabajos de descorche en los montes de Faraján.

Corcheros y arrieros vuelven un año más al monte para extraer este valioso producto que genera importantes ingresos a particulares y ayuntamientos

Comienzan los trabajos de saca del corcho en la Serranía de Ronda

Javier Flores MÁLAGA

Los trabajos de saca del corcho se han iniciado en diferentes municipios de la Serranía que tienen este producto como una importante fuente de ingresos, en especial, en los casos de Cortes de la Frontera y Ronda que son los principales productores y que realizan la campaña todos los años obteniendo importantes beneficios.

No obstante, otras localidades también tienen que realizar estos trabajos en sus alcornocales algunos años, una vez que se completa el ciclo de crecimiento que suele durar entre 8 y 10 años aunque la producción sea más pequeña. Una de ellas es Faraján, que a principios de la pasada semana inició la saca de corcho, una labor que desempeñan con "maestría" las cuadrillas de corcheros. En este municipio la extracción de corcho se lleva a cabo en fincas privadas y supone un considerable impulso económico para la zona.

El alcalde, Rogelio Barragán, explicó que "la saca de corcho es una actividad forestal tradicional en el municipio y un valioso recurso ecológico que contribuye a reducir la huella de carbono". Además, desde el Consistorio explicaron que estudios recientes afirman que un solo ejemplar de alcornoque adulto de una edad media de 60 años absorbe unos 70 kilos de CO_2 al año. "Por lo tanto, desde aquí instamos a las distintas administraciones supramunicipales tanto a que apoyen al sector del corcho como a que inviertan en el mantenimiento y la conservación del medio natural en general y de los bosques de alcornoques en particular", señaló Barragán. Alrededor del 30% de la superficie del término municipal está cubierto por alcornocal que genera una media de 10.000 quintales castellanos de corcho cada año".

La historia de las últimas décadas de la saca de corcho no se entiende sin la presencia de Juan Andrades Carrillo, un vecino del pueblo que a sus 84 años es memoria viva del oficio y continúa participando en la extracción de esta materia prima. En sus casi siete décadas de experiencia, este incansable farajeño ha desempeñado diferentes funciones en el proceso de la saca, aunque reconoce que "lo que más he hecho ha sido recoger y portear corchas, miles de quintales. También quitar de los chaparros los nidos de abejorros, que son peligrosos para los corcheros". El conocimiento del oficio y del entorno que tiene Juan es extenso, y sorprende su habilidad y su destreza para desplazarse y desenvolverse en el monte, sobre todo teniendo en cuenta la escarpada orografía del Valle del Genal.

Los trabajos se siguen realizando de forma manual y con animales para el transporte

Una veteranía que todavía logra mantener un oficio al que cuesta que se acerquen los jóvenes. Y es que al tratarse de un trabajo estacional hace que no sea la primera opción para ellos aunque durante la campaña puedan conseguir unos ingresos importantes. "Sería necesario poder garantizarles trabajo a lo largo del año en diferentes labores en el monte para que realmente puedan ver esta actividad como una profesión de futuro, de lo contrario sería muy complicado conseguir un relevo generacional", apuntan fuentes del sector.

Además, se trata de un trabajo duro que requiere de un importante esfuerzo físico, ya sea manejando el hacha, transportando las corchas o en patio de pesaje en el que el calor suele dejar su particular sello personal.

Un calor contra el que también luchan las propias cuadrillas para poder completar el trabajo encomendado antes de que se pueda considerar que está ocasionado un estrés al árbol que desaconseje seguir pelando árboles para no ocasionar daño en su tronco.

De hecho, el Ayuntamiento de Ronda ya tomó en alguna ocasión la decisión de parar del descorche o dejar algunas zonas sin pelar para evitar daños innecesarios al alcornoque.

En cuanto a la producción, la mayoría sigue yendo hacia el exterior, ya que con muy pocas las empresas existentes en la zona que se dediquen a la transformación de un producto utilizado para diferentes funciones.



La complicada orografía hace que el transporte se haga con animales hasta puntos accesibles.

El narco que trató de matar a dos policías en Algeciras se enfrenta a 36 años de cárcel

● La Fiscalía le acusa de embestir con un todoterreno con la "intención de acabar con sus vidas"

Javier Chaparro ALGECIRAS

La mañana del 5 de septiembre de 2020 ha quedado marcada en la memoria de Francisco Javier G.S., inspector de la Policía Nacional, y de su compañero Santi, un agente en prácticas que se estrenaba como policía justo ese día. Naturales ambos de Coria del Río, el primero hacía las veces de tutor de su amigo y paisano. En torno a las 6:35 de esa jornada, la sala del 091 recibió el aviso de que se había llevado a cabo un alijo de droga en el entorno de la playa de la Ballenera y del faro de Punta Carnero, en Algeciras, y de que un vehículo todoterreno había emprendido una fuga a toda velocidad hacia la rotonda de Los Pastores, por la carretera de Los Yankies, una vía muy estrecha y bacheada. Era aún de noche y a bordo de un patrulllero, los dos policías acudieron a la zona para tratar de interceptar a los narcotraficantes y detenerles. Tras ellos, otros dos compañeros les acompañaban en otro zeta policial.

"Los agentes, debido a las características de la carretera, la cual no permitía el paso de dos vehículos, se echaron al lado derecho, viendo cómo el vehículo, conducido por el acusado Isaías M.S., se dirigía directa y violentamente a embestirlos", relata la fiscal jefe Antidroga de Algeciras, Macarena Arroyo, en su escrito de acusación.

El impacto del todoterreno contra la parte delantera izquierda del zeta fue brutal, sin dar tiempo a los policías para ponerse a salvo. La fiscal no alberga duda alguna de que la intención del conductor del todoterreno, con "conocimiento de la capacidad homicida del vehículo", no fue otra que "acabar con la vida de los agentes". En el instante del golpe, Francisco Javier trataba de salir del patrullero, pero apenas le dio tiempo: salió despedido varios metros, quedando inerme sobre la calzada. Santiago sufrió también importantes lesiones.

"Mis compañeros me salvaron la vida. Tenía una arteria completamente seccionada. Había en el suelo una cantidad de sangre bestial. Me han contado varias personas que no era normal lo que sangraba. Luego, la pierna fracturada por varios sitios, en una posición antinatural, metida debajo de mi cuerpo, y también tenía una herida en el tobillo bastante fea, pero lo grave era lo del brazo. Estuvieron haciendo presión, y yo les pedía que aflojaran. Me han contado que les pedía que no apretaran tanto, que me dolía. Y ellos apretaron a tope. Gracias a Dios la ambulancia no tardó mucho", relataba Francisco Javier en octubre de 2021, en una entrevista concedida a esta redacción.

Pasados casi cuatro años de aquel episodio, el inspector de la Policía Nacional está apartado del servicio con una discapacidad del 60% tras pasar en una treintena de ocasiones por el quirófano, aunque aún le quedan algunas más; su compañero, que permaneció 39 días de baja, también sufre las terribles secuelas físicas y psicológicas de lo ocurrido. A ambos se les diagnosticó síndrome de estrés postraumático.



EFE

El inspector herido, junto a dos compañeros, en el lugar del impacto.

JUICIO EN LA AUDIENCIA

La Sección 7ª de la Audiencia de Cádiz, con sede en Algeciras, enjuiciará los próximos días 4 y 5 de julio a Isaías M.S. por dos delitos de intento de asesinato, en concurso con el delito de atentado, por los que la Fiscalía le pide 30 años de prisión, más otros cuatro años y medio por tráfico de drogas y dos por receptación, puesto que el todoterreno había sido sustraído en Marbella. En total, 36 años y medio de cárcel.

Junto a Isaías M.S., que cuenta en su haber con antecedentes penales, serán también enjuiciados otros cinco individuos, Alexis O.M., Mohamed A.A., Ibrahim B.A, Francisco Javier M. F. e Iván L. A., detenidos en la misma operación antidroga y también con experiencia penal a sus espaldas. Las peticiones de condena son variadas y responden a delitos de tráfico de drogas, tenencia ilícita de armas y receptación.

> En el vehículo se encontraron 17 fardos de hachís con un peso de 556 kilogramos

La fiscal describe que, tras impactar contra el coche policial, Isaías M.S. trató de huir del lugar, siendo detenido por otros dos agentes de la Policía Nacional que lograron reducirle, no sin presentar antes gran resistencia. En el interior del todoterreno se encontraron 17 fardos de hachís con un peso bruto de 556 kilos, valorados en 845.914 euros.

Andalucía tiene activos en VioGén más de 23.000 casos por violencia de género

R. A.

El número de pulseras de alejamiento dictadas por los Juzgados de Violencia de Género en Andalucía alcanzó las 1.721 activas el pasado mes de abril, el 35,4% nacional, con un crecimiento del 32,4% de los casos activos respecto al mismo mes del año anterior, cuando se contabilizaban 1.300, según los datos del último Informe mensual del Sistema de seguimiento integral de casos de violencia de género, Sistema VioGén.

Hasta final de dicho período, eran 23.221 los casos activos en el Sistema en Andalucía, cuyo objetivo es conseguir la protección de las mujeres víctimas de violencia de género, eficaz y coordinada entre los propios agentes y el Poder Judicial, el Ministerio Fiscal y los Servicios Sociales especializados.

El delegado del Gobierno de España en Andalucía, Pedro Fernández, hizo hincapié en que el "alto volumen de casos gestionado por el sistema da una idea de la extensión y profundidad del fenómeno de la violencia de género, y más teniendo en cuenta que los casos denunciados, que son los que llegan al Sistema VioGén, sólo representan una parte de la violencia de género que sufren las mujeres, en torno a un 25%".

La vulnerabilidad de la víctimas –ya sea por discapacidad, enfermedad grave física o psíquica por intentos o intención de suicidios– también se introdujo como un factor a tener en cuenta en los casos de violencia machista. En abril, se contabilizaron 143 casos, con 117 víctimas y 143 autores.

Una sentencia obliga a retomar una oposición paralizada por Kichi

P. M. Durio CÁDIZ

El Ayuntamiento va a retomar el proceso de selección para la contratación de siete nuevos funcionarios. Siete auxiliares administrativos que serán seleccionados mediante el sistema de concurso-oposición, en un proceso que corresponde a la Oferta Pública de Empleo Público de los años 2016 y 2017, y que no va a poner en marcha la administración local de *motu propio*, sino por un mandato judicial obligado por sentencia dictada recientemente.

Esas siete plazas formaban parte de otros muchos procesos iniciados por el anterior gobierno en relación con las Ofertas Públicas de Empleo de varios ejercicios. En este caso, la oferta de empleo salió publicada en el Boletín Oficial del Estado el 12 de marzo de 2020 y llegaron a aprobarse los listados provisionales de admitidos y excluidos en marzo de 2021.

Un año más tarde de publicarse esos listados (en abril de 2022) el equipo de gobierno de entonces acordó suspender todos los procedimientos abiertos. Decisión que afectaba a miles de personas, las que se habían inscrito para concursar en las oposiciones previamente convocadas. Pero de todas ellas, una vino a plantear demanda contra el Consistorio, que ahora ha visto ganada, obligando a la administración local a volver a ese abril de 2022 y en lugar de acordar la suspensión del proceso, seguir con el mismo hasta incorporar a la plantilla municipal a esos siete auxiliares administrativos que resulten adjudicatarios de las plazas.

> La denuncia de una de las aspirantes deja sin efecto la decisión del gobierno anterior

En concreto, el equipo de gobierno de Kichi decidió suspender la convocatoria de cuatro plazas de auxiliar administrativo correspondientes a la Oferta Pública de Empleo de 2016; tres plazas más de auxiliar administrativo y siete de subalternos de la oferta de 2017; y 6 plazas de subalternos y estabilización de otra veintena de este puesto de la oferta de 2018.

PANORAMA

Sánchez descarta un adelanto electoral por el posible bloqueo de los Presupuestos

● El presidente del Gobierno reitera que España "está viviendo uno de sus mejores momentos" ● Asegura que es posible articular una financiación singular para Cataluña

Agencias MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no contempla un adelanto electoral ante un posible bloqueo de los Presupuestos Generales del Estado y afirma que España "está viviendo uno de sus mejores momentos. La economía española está en un crecimiento cercano al 2,5% del PIB y con unas tasas de empleo que no habíamos visto en décadas".

Es verdad, dijo Sánchez en una entrevista a *La Vanguardia*, que el Parlamento surgido del 23 de julio es mucho más complejo, pero "el Gobierno de coalición progresista es el único capaz de gestionar esa complejidad en beneficio de la mayoría. Y lo vamos a hacer los próximos tres años".

"Vamos a estar más cerca del 2,5% que del 2% previsto inicialmente por parte del Gobierno, lo cual es una extraordinaria noticia. Y el déficit público estará por debajo del 3% del PIB y en el 2,5% el próximo año. Por tanto, los fundamentos de la economía española son muy sólidos, y eso redundará en los presupuestos", afirmó.

"No contemplo un anticipo electoral. Es una pregunta recurrente desde 2018 y aquí seguimos", afirmó el presidente, quien arremetió contra "una polarización que viene del no reconocimiento del resultado electoral del 23 de julio y que ya pasó en 2018 con la moción de censura y en las elecciones de 2019", y enmarcó en este escenario su anunciado plan de regeneración democrática.

"Hay una máquina del fango bien engrasada –señaló– y el PP, Vox y ahora Alvise Pérez son piezas de esa máquina, en la que hay entidades de ultraderecha que presentan denuncias y pseudomedios de comunicación que propagan bulos y desinformación".



ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ / EP

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en La Moncloa.

> Presentará en julio un plan de acción para acabar con la impunidad de los "pseudomedios"

En su opinión la democracia española, como todas las del mundo, "se enfrenta a viejos enemigos con técnicas nuevas como las redes sociales y los tabloides digitales".

Sobre la nueva Ley de libertad de los medios de comunicación, afirmó que "nuestra obligación es consolidar unos medios de comunicación plurales, diversos, con información veraz".

El presidente aseveró que en julio "presentaremos ese plan de acción democrática que abarca esto que estoy explicando y la modificación de la ley orgánica sobre el Derecho al Honor y la del Derecho a la Rectificación" y añadió que "hay una desconexión entre la conversación pública y la publicada porque algunos tratan de crear un ambiente irrespirable".

Sánchez aseguró que "hace tiempo que vengo advirtiendo a la derecha española que pactar con la ultraderecha es acabar devorada por esta. El PP ha asumido las tácticas y contenidos de la ultraderecha y cuando ya no se distinguen los mensajes del PP de los de Vox, le sale una nueva cabeza a la ultraderecha, que es Alvise. De ahí viene el comportamiento del PP sobre el Gobierno de los jueces. Pues bien, se acabó el día de la marmota".

Afirmó que, sobre la reforma de la judicatura, "vamos a hacer es que primen sus méritos (de los jueces), capacidad, reconocimientos académicos y los premios que reciben. Y vamos a incorporar una perspectiva de género porque tiene que haber más equilibrio. Nos hemos inspirado en iniciativas hechas por parte de personas propuestas incluso por el PP, como el actual presidente en funciones del Consejo del Poder Judicial".

Por otro lado, Sánchez aseguró que "es compatible mejorar el sistema de financiación autonómica desde el plano multilateral y al mismo tiempo articular una financiación singular para un territorio tan importante como Cataluña".

"La estabilización de la situación política en Cataluña no hubiera sido posible sin el protagonismo de ERC", dijo. "Eso hay que reconocerlo –añadió–. Sin su liderazgo y compromiso no habría indultos ni amnistía. Y quiero añadir que partidos grandes, con raíces, como ERC, y el PSC deben entenderse".

Feijóo sospecha del ultimátum del presidente sobre el CGPJ en un "contexto de corrupción"

Efe MADRID

El líder del PP, Alberto Núñez Feijoo, ve "sospechoso" que el ultimátum del presidente, Pedro Sánchez, para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) coincida con un "contexto de corrupción" que afecta a su partido, su Gobierno y su entorno familiar.

Así lo aseguró ayer en una entrevista en *La Razón*, en la que denunció que el Gobierno ha "estrangulado conscientemente" al CGPJ "y ahora, cuando está rodeado de problemas en los juzgados, es cuando les vuelven a entrar las prisas" por tomar su control y por hacer una reforma que "no respeta la Constitución".

Feijióo insistió en que el PP quiere reformar el CGPJ "con garantías de independencia" en los nombramientos y en que "quien quiere controlarlo es quien se niega a introducir reformas para desvincularlo del poder político", como recomienda el Consejo de Europa.

Tras subrayar que no van a "aceptar ningún chantaje que condicione la independencia del Poder Judicial", señaló que tiene la sensación de que estamos ante un fin de ciclo porque el Gobierno está "a la deriva y paralizado", sin mayoría en el Congreso para aprobar nada y sometido otra vez al independentismo.

Preguntado sobre la Ley de amnistía, Feijóo tiene claro que es "inaplicable" porque es "contraria al Estado de Derecho, a la Constitución y a los tratados europeos", y que, por tanto, Pedro Sánchez ha "engañado" al ex presidente de la Generalitat Carles Puigdemont.

Sobre la posibilidad de presentar una moción de censura, aseguró que, sin lugar a dudas, el Gobierno merece una censura parlamentaria, aunque recordó que "no dan los números para sacarla adelante" y se queda con que Sánchez acaba de recibir una censura en las urnas.

PNV y PSE sacan del cajón el pacto estatutario vasco

● Los partidos que repetirán al frente del Ejecutivo autonómico ultiman una visión común del futuro del autogobierno

Efe VITORIA

El logro de un nuevo pacto estatutario en Euskadi es una de las tareas que ya tiene enfilada la recién estrenada legislatura vasca, después de que PNV y PSE hayan sacado del cajón un debate en letargo durante los últimos mandatos de Iñigo Urkullu, con la perspectiva de lograr un acuerdo antes de que finalice 2025.

Bajo el epígrafe de *Nuevo pacto estatutario*, los dos partidos que repetirán al frente del Gobierno vasco ultiman por primera vez una visión común del futuro del autogobierno, cuestión que hasta la fecha siempre formaba parte de las "discrepancias" pactadas entre ambos.

El objetivo: alcanzar un acuerdo lo más amplio posible, tanto en las instituciones vascas como en las Cortes Generales. El plazo: el que se recoge en el pacto que propició el apoyo del PNV a Pedro Sánchez, un año y medio desde el inicio de la legislatura vasca, es decir, noviembre de 2025. Ambas formaciones se comprometen a avanzar en esta vía "desde la legalidad vigente", es decir, con un primer acuerdo "lo más amplio posible" en Euskadi, que aspira a ser respaldado en el Congreso y en el Senado, y que "posteriormente sea ratificado por el pueblo vasco".

UN DEBATE ESTANCADO

En los últimos cuatro ejercicios todo lo relativo al nuevo estatus ha quedado en un segundo plano en el País Vasco, que bajo el liderazgo del lehendakari Urkullu se ha distanciado de la convulsa política catalana.

Urkullu se ha centrado, por contra, en conseguir el traspaso de las competencias recogidas en el *Estatuto de Gernika*, que cumple ya 45 años y es el primero de todas las comunidades autónomas aprobado en democracia. Y lo ha logrado a golpe de acuerdos con un Gobierno central necesitado de apoyos.

Sin dejar de lado las transferencias y con el acuerdo PNV-PSE sobre la mesa, el Parlamento vasco podría retomar ahora los trabajos aparcados en 2019, cuando la reforma estatutaria se topó una vez más con el desacuerdo entre los partidos. El resultado fue un estancamiento total durante la siguiente legislatura, en la que la urgencia del Covid y sus consecuencias pasaron a primer plano.

> Urkullu se ha centrado en conseguir el traspaso de competencias del 'Estatuto de Gernika'

Entonces el PNV se desmarcó del acuerdo de bases con postulados soberanistas pactado inicialmente con EH Bildu y avaló junto a PSE-EE y Elkarrekin Podemos una propuesta con multitud de votos particulares y un disenso total en torno al significado y al desarrollo del "derecho a decidir".

EH Bildu defendió la capacidad de decisión del pueblo vasco y el PP consideró inconstitucionales la mayoría de las reformas propuestas por el resto.

OPTIMISMO

Habrá que esperar a que se presente el contenido íntegro del acuerdo que guiará al Gobierno de Imanol Pradales para conocer la vía por la que PNV y PSE se decantan ahora para retomar el debate estatutario en un Parlamento vasco en el que cuentan con mayoría y EH Bildu es el principal grupo de la oposición con los mismo escaños que los nacionalistas (27).

Los *jeltzales* son optimistas y confían en un acuerdo en el plazo previsto y en el consiguiente aval de las Cortes Generales con la actual relación de fuerzas a una propuesta legal que se someta posteriormente a la ratificación del pueblo vasco.

PNV y PSE se remiten a los trabajos de la ponencia parlamentaria y confían en lograr un acuerdo que "refleje la pluralidad" y en el quepan todas las sensibilidades políticas.

EH Bildu quiere que el debate se afronte desde una posición "de igual a igual" con el Estado y desde la "ventana de oportunidad" que, a su juicio, abrió el presidente, Pedro Sánchez, al hablar de la plurinacionalidad del Estado.

Con toda seguridad, en el pleno de investidura del próximo jueves tanto Pradales como Otxandiano confrontarán sus propuestas y definirán sus posturas en este ámbito, pero previsiblemente los primeros pasos no se darán hasta septiembre.



RICARDO RUBIO / EP

Varios miles de personas piden en Madrid abolir la monarquía

Varios miles de manifestantes (4.0000 según la Delegación del Gobierno, 30.000 según sus organizadores) reclamaron ayer en Madrid la abolición de la monarquía, coincidiendo con el décimo aniversario del reinado de Felipe VI, una protesta secundada por varias decenas de organizaciones, entre ellas Podemos, cuya secretaria general, Ione Belarra, aseguró que España no tendrá una "democracia plena hasta que no seamos una república".

Felipe VI hará una gira por los tres países bálticos a finales de mes

Efe MADRID

El Rey hará una gira por Estonia, Lituania y Letonia entre los días 23 y 25 de este mes para mantener encuentros institucionales con los jefes de Estado y visitar las misiones militares que la OTAN tiene desplegadas en los tres países bálticos con presencia de soldados españoles, informó ayer el Ministerio de Asuntos Exteriores en un comunicado.

El viaje oficial de Felipe VI tiene como fin estrechar lazos con las tres repúblicas ex soviéticas y trasladar el apoyo y compromiso de España con su protección ante la amenaza de Rusia, en especial desde que invadió Ucrania.

España tiene desplegados más de 800 militares, varios cazas de combate y carros de combate en los tres operativos de disuasión de la Alianza Atlántica en el flanco este, puesto que los tres países son fronterizos con Rusia, en el caso de Lituania, mediante el enclave de Kaliningrado.

La gira comenzará en Tallin, la capital estonia, continuará en Vilna (Lituania) y luego en Riga (Letonia), donde se desplazará a la base de Adazi, donde se concentra el grueso de los soldados españoles.

Continúa la búsqueda de un preso fugado en Santander

EP SANTANDER

El dispositivo de búsqueda habilitado para tratar de localizar al preso del centro penitenciario de El Dueso, en Santoña (Cantabria), que se fugó el sábado por la tarde durante un traslado sanitario y a la entrada de Urgencias del Hospital Valdecilla, continuaba ayer sin que trascendiesen novedades sobre su paradero o detención.

En el momento de la fuga, el interno era conducido por la Guardia Civil a dicho servicio del centro hospitalario de Santander para hacerse una radiografía y comprobar si había sufrido alguna rotura.

Pero los agentes que iban con él, cuando iban a bajarle del furgón, fueron "rociados con algo" y el reo y otras personas –presuntamente puestas de acuerdo previamente con él– huyeron del lugar en un coche.

Zelenski cierra la cumbre por la paz convencido del apoyo global a su causa

● El presidente ucraniano lograr mostrar, pese a las discrepancias, que la guerra contra Rusia no es sólo un problema continental



URS FLUEELER / EFE

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, durante la rueda de prensa final de la cumbre en Stansstad.

Agencias BÜRGENSTOCK · GINEBRA

La Cumbre de Paz para Ucrania celebrada en Suiza, que presentaba como gran hándicap la ausencia de Rusia, finalizó ayer con un triunfo diplomático para el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, quien logró que el apoyo a su causa no fuera sólo europeo, sino global, a pesar de algunas discrepancias.

Junto a los líderes de la UE y de la OTAN, habituales aliados de Zelenski en grandes reuniones, en esta ocasión también hubo presidentes y jefes de Estado de países latinoamericanos, africanos y asiáticos, algo que el líder ucraniano deseaba para mostrar que la guerra contra Rusia no es sólo un problema continental.

"Hemos contado con la participación de presidentes y representantes a distintos niveles de 101 países y organizaciones, es un éxito, y Rusia hizo todo lo que pudo para que algunos no vinieran, pero les agradezco que hayan mostrado su independencia", afirmó el presidente ucraniano en la rueda de prensa que concedió al final de la cumbre.

Simbólico fue que en la comparecencia final no sólo se presentaran ante los cientos de periodistas el presidente Zelenski, su homóloga suiza, Viola Amherd, como anfitriona o la de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, sino también figuras como el presidente chileno Gabriel Boric o el ghanés Nana Akufo-Addo.

"La cumbre de paz marca el inicio de un proceso significativo. Por primera vez numerosos líderes globales de todos los continentes y diferentes ideas políticas se han unido para discutir paz en lugar de guerra, esta cumbre representa un faro de esperanza y servirá para alimentar duraderos diálogos de paz", aseguró Boric.

En los plenarios del sábado y de ayer, que Zelenski reconoció que quiso que se emitieran en directo y no fueran a puerta cerrada para que "el mundo viera el apoyo global", también participaron el presidente argentino Javier Milei o el ecuatoriano Daniel Noboa, parte de los más 60 jefes de Estado y Gobierno que tomaron parte en la cumbre.

Von der Leyen, quien reconoció que la cumbre "no fue una negociación de paz porque (el presidente ruso, Vladimir) Putin no está seriamente considerando el fin de la guerra", afirmó que "el alto nivel de participantes en ella muestra que el mundo se preocupa profundamente por la guerra".

En el encuentro de líderes, uno de los mayores de las últimas décadas con carácter extraordinario (fuera de reuniones periódicas anuales como las del G-20 o la Asamblea de Naciones Unidas) se buscó discutir los efectos de la guerra ucraniana para el resto del mundo, incluso en regiones geográficamente lejanas.

Fue por ello que los líderes se repartieron ayer en distintas mesas que discutieron la seguridad nuclear y la inseguridad alimentaria que situaciones como el bloqueo del Mar Negro han traído a los países en desarrollo, o la dimensión humanitaria de los prisioneros de guerra y los niños raptados por Rusia desde las partes de Ucrania que controla.

La declaración final lograda tras la cumbre destacó precisamente la necesidad de atender esas amenazas, aunque en un tono relativamente moderado, ya que ni siquiera se refirió a Rusia como una fuerza agresora.

Pese a ello, no se logró que 12 países que participaron en la cumbre (con delegaciones de bajo nivel en lugar de sus jefes de Estado) firmaran el documento, entre ellos destacados líderes regionales como Brasil, Arabia Saudí, India, Indonesia o Sudáfrica.

Esto –sumado a la ausencia de China, que en el pasado ha presentado sus propias propuestas de paz para Ucrania, o la cancelación de último minuto de la presencia del presidente colombiano, Gustavo Petro– indica que el apoyo a Ucrania aún no es del todo compacto a nivel global.

Suiza abre la puerta a que Putin viaje para una hipotética negociación sin ser detenido

"Han de respetarse todas las opiniones", se limitó a señalar Zelenski ante la decisión de algunos países de no suscribir la declaración conjunta.

Por su parte, Amherd aseguró que Putin podría viajar a Suiza para participar en unas hipotéticas negociaciones sin ser detenido, pese a la orden de arresto que pesa contra él por parte de la Corte Penal Internacional.

La orden de detención contempla excepciones en caso de negociación, aseguró la presidenta en una rueda de prensa posterior a la cumbre, donde matizó que ese permiso para entrar en suelo suizo necesitaría ser aprobado por el Consejo Federal, el Ejecutivo nacional del que ella forma parte.

Amherd aseguró que el país anfitrión también está dispuesto a dialogar con otros países que han declinado su participación.

El ministro de Asuntos Exteriores suizo, Ignazio Cassis, agregó que el país informará a Rusia y otras naciones sobre los resultados de la reunión y analizará "las formas de converger" con otras potencias como China.

Netanyahu rechaza las pausas humanitarias de su Ejército en Rafah

El primer ministro israelí afronta otra semana de protestas para pedir la convocatoria de elecciones

Efe JERUSALÉN

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, rechazó ayer establecer pausas en los combates de Rafah, en el extremo sur de la Franja de Gaza, para permitir la entrada de más ayuda humanitaria que pueda paliar la desesperación de una población gazatí hambrienta, mientras en Israel arrancó otra semana de protestas para pedir la convocatoria de elecciones anticipadas.

"Para lograr la eliminación de Hamas he tomado decisiones que no son siempre aceptadas por el nivel militar", reafirmó Netanyahu en una entrevista con el canal israelí 13, después de tildar en un primer comunicado de "inaceptable" las "pausas tácticas" anunciadas por su Ejército horas antes en el sur de la Franja para permitir el ingreso de ayuda.

El comunicado de las fuerzas israelíes llegó a primera hora de ayer, en el que informaba de la instauración de una "pausa táctica" de la actividad militar desde el cruce de Kerem Shalom (uno de los pocos en funcionamiento) y el Hospital Europeo de Jan Yunis, también al sur, a través de la carretera de Salah al Din.

En la nota se indicaba que estas pausas, establecidas también en el norte de la Franja durante los primeros meses de guerra, tendrían lugar "desde las 08:00 hasta las 19:00 todos los días hasta nuevo aviso", con el objetivo de permitir la entrada de más ayuda.

Tras la desautorización del mandatario, vinieron las críticas habituales de dos de los ministros más radicales del Gobierno de coalición: el de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, y el de Finanzas, Bezalel Smotrich, que se oponen a pactar con Hamas un acuerdo de tregua para el intercambio de rehenes por prisioneros.



EP

Destrucción en Jan Yunis.

Los organismos de derechos humanos denuncian que la situación humanitaria de Rafah se ha agravado tras el inicio de invasión terrestre israelí, puesto que el cruce de Rafah permanece cerrado y la ayuda que entra por Kerem Shalom no es suficiente para cubrir las necesidades de los gazatíes.

Por su parte, el Ejecutivo de Netanyahu se enfrenta a otra semana de protestas convocadas por el movimiento civil israelí que exige la celebración de elecciones anticipadas antes del aniversario del ataque de Hamas del 7 de octubre.

Ayer arrancaron las primeras manifestaciones con el bloqueo de varias autopistas y carreteras, y seguirán hoy con una marcha masiva por la tarde ante la *Kneset* (Parlamento israelí) en Jerusalén.

UNIÓN EUROPEA

● El reparto de los altos cargos institucionales arranca hoy en Bruselas

El ‘baile’ europeo de las sillas



ALESSANDRO DELLA VALLE / EFE

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ayer en la ciudad suiza de Stansstad.

Efe BRUSELAS

Los jefes de Estado y de Gobierno de la UE arrancan hoy la renovación institucional en Bruselas, con una quiniela de cuatro nombres razonablemente definida pero que aún puede esconder sorpresas de última hora.

Los cuatro nombres que se dan por prácticamente seguros desde hace días son: Ursula von der Leyen (Comisión Europea), António Costa (Consejo Europeo), Roberta Metsola (Parlamento Europeo) y Kaja Kallas (alta representante de la UE para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad).

Esta terna de nombres que podría encabezar la cúpula de la UE en el próximo lustro supera el equilibrio a nivel de género, geográfico y de color político, atendiendo al resultado electoral.

Pero los 27 jefes de Estado y de Gobierno pueden dar la vuelta a la tortilla en cualquier momento y es probable que, si decae uno de los nombres, se venga abajo el castillo de naipes al completo.

Los negociadores designados son dos primeros ministros de cada familia política: el griego Kyriakos Mitsotakis y el polaco Donald Tusk para el Partido Popular Europeo (PPE); Pedro Sánchez y el alemán Olaf Scholz para el Partido de los Socialistas Europeos; y el belga Alexander de Croo y la estonia Kaja Kallas para la Alianza de Liberales y Demócratas Europeos.

COMISIÓN EUROPEA

La victoria del PPE en las elecciones permite que su candidata principal en esos comicios, la alemana Von der Leyen, parta con ventaja para repetir en la presidencia de la Comisión cinco años más.

Le apoyan en principio la docena de jefes de Estado y de Gobierno del PPE sentados hoy a la mesa. En paralelo, el presidente francés, Emmanuel Macron, quien había sugerido explorar otros nombres como el del italiano Mario Draghi, llega debilitado por su pésimo resultado en las elecciones europeas y la convocatoria de legislativas en Francia.

Entre los socialdemócratas, Sánchez le trasladó su apoyo y Scholz incluía el respaldo a su compatriota en el pacto de Gobierno en Berlín con liberales y verdes.

CONSEJO EUROPEO

Los socialdemócratas europeos, segunda fuerza en los comicios, aspiran al segundo puesto más preciado del reparto: la presidencia del Consejo Europeo que tiene el liberal Charles Michel. La norma no escrita es que el elegido tiene que haber sido o ser jefe de Estado o de Gobierno.

El principal nombre sobre la mesa es el del ex primer ministro portugués Costa, que tiene muy buena relación con Von der Leyen, Sánchez y Macron y del que fuentes europeas destacan su interés por la política comunitaria.

Su principal obstáculo será su situación legal: Costa dimitió en noviembre de 2023 después de que la Fiscalía lusa anunciara que lo investigaba por supuestas irregularidades en negocios del litio, el hidrógeno verde y un centro de datos. Hasta ahora no ha presentado pruebas contra él, no lo ha imputado ni dado más explicaciones.

PARLAMENTO EUROPEO

El Parlamento Europeo salido de las elecciones es soberano para elegir a su presidente y no tiene que ceñirse al reparto de los altos cargos, pero en la práctica los líderes darán una orientación sobre qué color político debería tener la presidencia de la institución durante cada mitad de la legislatura.

Tradicionalmente, media legislatura ha estado en manos del PPE y la otra mitad en manos de los socialdemócratas, y parece que así sería en esta ocasión.

Así, la actual presidenta, la popular maltesa Metsola podría revalidar su cargo y extender su mandato dos años y medio más para ser sustituida en enero de 2027 por un socialdemócrata.

ALTO REPRESENTANTE

La jefatura de la diplomacia europea, ahora en manos de Josep Borrell, sería en principio para un candidato liberal. Aunque Renovar Europa esté al borde de perder el tercer puesto en favor de los ultraconservadores, pertenecer a la coalición proeuropea mayoritaria les permite aspirar a más de lo que les tocaría por puro peso.

Suena con fuerza el nombre de la estonia Kallas, una de las voces más firmes en la UE en favor de continuar el apoyo a Ucrania y sancionar a Rusia, aunque su durísima línea contra el Kremlin puede jugarle en contra. Le beneficia el hecho de ser la única de la terna procedente de un país del este.

El ministro de Economía galo alerta del riesgo de una crisis financiera

Efe PARÍS

El ministro francés de Economía y Finanzas, Bruno Le Maire, recurrió ayer a mensajes alarmistas para movilizar a un electorado que le ha dado la espalda y dijo que, en caso de triunfo de la extrema derecha o de la izquierda en las legislativas, hay riesgo de crisis financiera las próximas semanas.

En una larga entrevista a la emisora pública France Inter, Le Maire afirmó que, pese a que todas las encuestas desde la convocatoria anticipada de elecciones legislativas dan como gran perdedora a la mayoría saliente del Gobierno de Emmanuel Macron, cree que se puede invertir la tendencia: “Podemos ganar”.

Una victoria que sería posible con “una toma de conciencia de la gravedad del momento, de a lo que nos llevarían los proyectos de la extrema derecha y de la extrema izquierda de forma inexorable”, en concreto “a la destrucción metódica de la economía de nuestro país” con “un paro masivo”.

Para ilustrarlo, se refirió a las reacciones de los mercados financieros durante toda la semana, que a su juicio “no se han equivocado”.

En particular, hizo hincapié en el aumento de la prima de riesgo, es decir, el diferencial de interés entre la deuda francesa y el de la deuda alemana que sirve de referencia, con un aumento de una treintena de puntos básicos, cuando había permanecido estable desde 2022.

Señaló que eso supone un aumento del coste de financiación de la deuda pública francesa de unos 1.000 millones de euros anuales, así como un incremento de los tipos que tendrán que pagar los particulares y las empresas cuando contraten un préstamo.

Laboristas y conservadores británicos juegan sobre seguro en sus programas electorales

Enrique Rubio (Efe) LONDRES

Laboristas y conservadores han optado por ir sobre seguro en sus programas para las elecciones de julio en el Reino Unido, ante la evidencia de que los primeros tienen casi garantizada la victoria y los segundos sólo aspiran a evitar la hecatombe.

Ambos partidos, los mayores del Reino Unido, presentaron la semana pasada lo que se conoce como sus *manifiestos* electorales, que en este país tienen un fuerte peso específico y condicionan en buena medida la acción del Gobierno entrante.

La ausencia de sorpresas caracteriza, a juicio de los analistas, los compromisos electorales adelantados tanto por la formación de centroizquierda liderada por Keir Starmer como por los *tories* del primer ministro, Rishi Sunak.

La contundencia de todas las encuestas, que dan más de 20 puntos de ventaja a los laboristas y coinciden en augurarles una aplastante victoria en los comicios del 4 de julio, ha llevado a los partidos a no salirse de lo esperado, pero con objetivos antagónicos.

Los laboristas, aún marcados por la histórica derrota que sufrió Jeremy Corbyn en 2019, tienen como prioridad no asustar a nadie y mandar un mensaje de estabilidad económica.

Los conservadores tratan de amarrar al tradicional de derechas, sin apenas oferta de medidas transversales, ante la posibilidad cada vez más real de que los nacionalpopulistas de Reform UK, el partido encabezado por Nigel Farage, los superen en porcentaje de votos.

“Todo el propósito del programa conservador no es un tanto un proyecto de Gobierno, sino un intento de crear líneas divisorias con la oposición, y la más evidente es en los impuestos”, juzga Tim Bale, profesor de la universidad Queen Mary y referencia en el estudio de los partidos de derechas.

El 75% de los jóvenes compra una vez al mes en plataformas digitales

● Un estudio analiza cuáles son los hábitos de consumo de la Generación Z

EP MADRID

Casi el 75% de los consumidores de la Generación Z asegura que efectúa al menos una compra al mes en marketplaces como Amazon, Shein o Temu, mientras que un 34% lo hace en tiendas de fast fashion y sólo el 21,8% lo hace en tiendas independientes, boutiques o sostenibles, según los datos del informe Las nuevas reglas del Marketing: construyendo marcas genuinas que conecten con la Generación Z, realizado por LLYC y Appinio.

En concreto, esta generación, que comprende a los jóvenes nacidos entre 1995 y 2010 y representa el 25% de la población española, está impulsando la transformación del sector del retail, así como el cambio en los hábitos de compra del resto de grupos de edad. Una generación que destaca por su dominio de la tecnología, su influencia en las redes sociales, el enfoque en la autenticidad y la transparencia que demanda a las marcas.

No obstante, a la hora de consumir presenta una bipolaridad en su comportamiento, ya que el 70% se muestra propenso a comprar los productos de una marca si ésta persigue un propósito que esté alineado con sus propios valores, pero en la práctica es el precio y la conveniencia lo que guía sus decisiones de sus compras, como hace que invierta en Amazon, Shein o Temu.



MARTA PÉREZ / EFE

Decenas de personas hacen cola para acceder a una tienda temporal de Shein en Barcelona.

De esta forma, Shein lidera el mundo de la moda con un tique medio de 50 euros, gracias a su crecimiento acelerado, basado en una amplia gama de productos disponibles a precios asequibles.

Y es que el informe confirma que son desleales con las marcas, ya que sólo el 25% compra siempre las mismas, que se fía de las reseñas (tres de cada cuatro las considera confiables y más del 40% las busca antes de adquirir un producto) y que tiene a Instagram, TikTok y Youtube como sus grandes plataformas de referencia.

Una generación que es nativa digital, por lo que el 60% usa las redes sociales para consumir contenido rápido, como vídeos breves en plataformas como TikTok, Instagram Reels o YouTube Shorts, además de frecuentar plataformas de *streaming*.

Además, se han convertido en adictos a las reseñas, un factor decisivo a la hora de comprar. Más del 40% busca en las redes sociales las reseñas y opiniones de otros usuarios antes de adquirir un producto y casi el 75% consideran estas opiniones como igualmente confiables o muy confiables.

Mientras que las categorías favoritas de estos jóvenes a la hora de suscribirse a un programa de fidelización son la moda (51%), alimentación (41%) y belleza (35%), priorizan, sobre todo, el acceso a muestras o productos gratuitos, recibir regalos por el cumpleaños o recompensas personalizadas.

"La Generación Z es una incógnita para las marcas y un factor transformador en los hábitos de consumo de toda la población. Los retailers deben abrazar con audacia e innovación esta demanda generando experiencias auténticas y relaciones de valor. Adaptarse a estas nuevas expectativas requiere otro esfuerzo en tecnología, pero es esencial para captar y mantener la lealtad de los consumidores en este contexto de transformación continua basado en relaciones personalizadas", explica el socio y director general de estrategia de Marketing Solutions en Europa, Jesús Moradillo.

La Guardia Civil interviene 58.000 artículos falsificados en Tenerife

Efe SANTA CRUZ DE TENERIFE

La Guardia Civil ha intervenido en la provincia de Santa Cruz de Tenerife un total de 58.000 artículos falsificados, entre ellos ropa, bolsos, carteras, cinturones, calzado, gafas de sol, perfumes, juguetes y otros artículos infantiles, valorados en 22 millones de euros.

En la operación Imita han sido investigadas 84 personas por delitos contra la propiedad industrial y han sido inspeccionados un total de 80 comercios ubicados en Tenerife, La Palma, La Gomera y El Hierro, según informó ayer la Guardia Civil en un comunicado.

La operación se inició en enero, cuando la Guardia Civil comenzó a vigilar diferentes establecimientos comerciales de todas las islas de la provincia de Santa Cruz de Tenerife, donde detectaron la venta de multitud de productos falsificados.

Una vez identificados los establecimientos, los agentes desplegaron un amplio dispositivo para llevar a cabo de forma simultánea las inspecciones con el objetivo de evitar avisos entre los comerciantes de la intervención policial.

En esta primera actuación, los agentes lograron intervenir 24.500 artículos falsificados, se inspeccionaron comercios y fueron identificadas 39 personas. En una segunda actuación, los agentes intervinieron más de 33.500 artículos falsificados de marcas de alta gama, valorados en casi 16 millones de euros.

La campaña de verano hará crecer el empleo hasta un 15% gracias al tirón del turismo

Cataluña, Madrid, Comunidad Valenciana y Andalucía liderarán las cifras de contrataciones

Efe MADRID

La campaña de verano hará crecer el empleo hasta en un 15%, según las previsiones de las agencias de colocación, que señalan al turismo y la hostelería como motores del mercado laboral, con especial incidencia en la costa y las principales ciudades.

Las previsiones de la agencia de colocación Adecco apuntan a un aumento de entre el 10 y el 15% con respecto a la campaña del año pasado, con Cataluña, Madrid, Comunidad Valenciana y Andalucía liderando ese crecimiento y rozando casi el 20%.

La afluencia récord de turistas, tanto nacionales como extranjeros, impulsará el empleo en el sector turístico y la hostelería, con especial incidencia en las zonas de costa y las principales ciudades, así como en otros sectores relacionados como el aeroportuario, el de logística y transporte.

Camareros, cocineros, ayudantes de cocina, agentes de viajes, camareros de piso, monitores de tiempo libre o animadores y socorristas serán los perfiles con mayor contratación, pero también dependientes, promotores, comerciales, reponedores, cajeros y personal de atención al cliente.



ANA ESCOBAR / EFE

Una terraza llena en el centro de Valencia.

La agencia Randstad, por su parte, es ligeramente más conservadora en sus previsiones, calculando que la contratación rozará máximos con 600.000 contratos, un 12,4% más que hace un año, pero aún por debajo de las cifras prepandemia. Por sectores, considera que el 40% de los contratos se firmarán en hoteles y restaurantes, seguidos por transporte y logística (38%), comercio (17%) y ocio y entretenimiento (4%).

Las comunidades con mayor peso en las contrataciones serán Andalucía, con el 18% del total (110.375 contratos), Cataluña (un 16%, 97.060), Madrid (12%, 70.500) y Comunidad Valenciana (11,6%, 69.690), aunque Cantabria será la que más crezca.

MAPA DE MÚSICAS FLAMENCO

La hipótesis de Demófilo

Libros Corrientes reedita la traducción de la obra ‘Die cantes flamencos’ de Hugo Schuchardt, que esperó 109 años para ver su primera versión en nuestro idioma

Juan Vergillos

Die cantes flamencos de Hugo Schuchardt, es el primer texto sobre flamenco escrito en otra lengua que no sea español. Fue publicado en 1881, pocos meses después de que se publicara la *Colección de cantes flamencos* de Antonio Machado Álvarez, de la que, además, es una réplica.

No es que la colección fuera exactamente “el primer libro dedicado al flamenco”, como a veces se ha dicho. Es que a la poesía popular cantada que incluye la obra anteriormente se la llamaba, en lugar de cantes flamencos, cantos españoles, andaluces y del país.

El propio Silverio, al que Machado Álvarez dedica un capítulo en su libro, utilizaba esta denominación, anterior a flamenco.

El texto de Schuchardt contradecía la tesis principal de Antonio Machado y Álvarez Demófilo. Donde Demófilo decía que el flamenco era originalmente gitano para luego “andaluzarse” y convertirse en un “género mixto”, Schuchardt le desdecía mostrándole cómo esas coplas son, más que gitanas, poesía “gitanesca” o agitanada.

El gitanismo es un fenómeno romántico que se extiende por toda Europa con el Romanticismo y que poco o nada tiene que ver con los gitanos de carne y hueso.

Como señala Gerhard Steingress en el epílogo a esta edición: “Si bien es cierto que, desde Demófilo, la pertinaz ficción del originario cante gitano pasó a ser el núcleo ideológico de gran parte de la flamencología tradicional, también lo es que el mismo año del nacimiento de esta falsa hipótesis, Schuchardt había aportado suficientes datos para su refutación”.

Lo más curioso es que esta primera crítica al idealismo gitanista pasó desapercibida y el texto no fue traducido (ni prácticamente leído) hasta 1990, cuando Gerhard Steingress, Eva Feenstra y Michaela Wolf llevaron a cabo la tarea de colocar en su lugar un texto que se adelanta en un siglo a las primeras críticas de la flamencología que en su momento, 1999, nosotros denominamos como “tradicionalista”.



Esta edición de la Fundación Machado de Sevilla es la que se reproduce ahora, aligerada de algunos apéndices.

“Creo haber demostrado que los cantes flamencos no pueden considerarse de ningún modo como el declive de una antigua y auténtica poesía gitana, sino que son esencialmente una poesía andaluza que ha sufrido en su lenguaje, por de pronto, un cierto agitanamiento. De antemano podemos señalar que al buscar en los cantes otros elementos gitanos sólo han aparecido bien por casualidad, bien porque han sido introducidos en ellos por la afición, lo que quiere decir que no son de ningún modo elementos esenciales y originarios”, según afirma Schuchardt. ¿Cuál es la razón de este agitanamiento? Pues un fenómeno prerromántico y romántico, el gitanismo, que recorre el arte europeo en el siglo XIX, desde Mérimée a Bizet pasando por Victor Hugo o Giuseppe Verdi.

En lo relativo al flamenco, a lo que hoy llamamos flamenco, es un proceso artificioso y teatral, que nada o poco tiene que ver con los gitanos de carne y hueso del momento.

Hecho por “poetas cultos”, que incluían gitanismos, o incluso falsos gitanismos, muchos de ellos tomados del propio George Borrow, en sus obras.

> **Schuchardt** refutó la hipótesis gitanista el mismo año en el que Demófilo la enunció

El primero que equiparó flamenco con gitano, no a nivel musical ni coreográfico sino, sociológico, fue George Borrow en su obra *The Zincali*, publicada en Londres en 1841.

El siguiente paso, hacia lo musical y coreográfico, se dio en la prensa madrileña en torno a 1850.

De manera que Machado Álvarez ya asume ambas identificaciones, tanto la sociológica como la musical-coreográfica, que Schuchardt, en lo literario, desmiente en esta obra.

Borrow ya había hablado de estos poetas “agitanados”. Pero lo que Borrow considera una degeneración, hipótesis que asume Demófilo, es lo “original” según Schuchardt. No existía esa edad de oro ni esa “poesía gitana” original. Así que la hipótesis de la flamencología tradicionalista no es original de Demófilo sino que este la toma de Borrow.

De la misma manera, es posible que el hecho de llamar a los gitanos flamencos sea un invento del propio Borrow, ya que no aparece en texto alguno antes que en *The Zincali*. Después, la identificación corre como un reguero de pólvora.

¿Cuál es la razón de este malentendido? Los prejuicios. Los prejuicios hispánicos. Los que aún se enseñorean en la supuesta investigación, en las cátedras del conservatorio. Antes de aprender a mirar la realidad tenemos que aprender cuáles son nuestras anteojeras. Son estas las que levantan muros, imponen cismas, fronteras, entre los seres humanos. También, por supuesto, la falta de amor propio que hace que una seña de identidad hispana como la danza y la música sea menospreciada, minusvalorada, en los ámbitos institucionales. Schuchardt, como otros foráneos de lo jondo, no tuvo ningún problema en señalar que el emperador estaba desnudo. Pero nadie quiso escucharlo. Nadie quiere escucharlo.



Los cantes flamencos (1881). Hugo Schuchardt. Edición de Gerhard Steingress, Eva Feenstra y Michaela Wolf, Libros Corrientes, 225 pp.



FÚTBOL | EUROCOPA
Países Bajos remonta para vencer a Polonia en la primera jornada

ESPAÑA



J.J. GUILLÉN / EFE

Los jugadores que no participaron ante Croacia o jugaron menos minutos, como Oyarzabal, realizaron ayer un suave entrenamiento.

Cambios en la evolución

● La selección española pasa del juego de posesión a un fútbol más vertical y directo que se vio ante una Croacia que cayó en el terreno de juego pese a tener una mejor estadística

Efe

El triunfo imponente de la selección española en su estreno en la Eurocopa ante Croacia (3-0) lo respaldó su acierto en la definición, tres goles en cinco disparos a puerta y la eficacia en el robo de balón, inferior en el aspecto estadístico ante el rival que contrasta con el resultado. El conjunto croata tuvo más posesión que España, corrió más kilómetros, dio más pases y remató más, pero perdió con claridad el partido, sentenciado en el primer acto con los goles de Álvaro Morata, Fabián y Dani Carvajal.

Un dato tan llamativo como la pérdida de posesión en un partido de la selección española (111 partidos después), que dispuso de un 46% por el 54% del rival, pero que no mermó su eficacia ni su poderío en los metros finales. 11 disparos en 33 ataques, o lo que es lo mismo, uno de cada tres ataques lo culminó chutando. En cinco ocasiones a puerta para marcar tres goles, un 60% de acierto (su media en la última temporada era del 45%, según datos de *BeSoccer* para *EFE*). Solamente un intento desde fuera del área. El poderío de la selección española nació desde su fortaleza defensiva, dominador de la batalla del centro del campo, robando más que el rival y ganando los duelos. Hasta 36 balones recuperados, por los 29 de Croacia, que creció en la segunda parte sin éxito.

Lo llamativo de la estadística en un partido de España, además de algo inédito los últimos años en la posesión, fue la diferencia en el número de pases, lo que plasma el aumento de la verticalidad con Luis de la Fuente. Fue su partido con menos pases intentados desde septiembre de 2015, 455 de los que completó 392, según la estadística oficial del partido de UEFA. Un 86% de acierto, inferior al 88% croata, que hizo 528 pases y fueron buenos 467. De los 392 pases completados de España no hubo, como en el pasado, un abuso de po-

KROOS Y LA ESTIRPE DE LOS MARISCALES

A bote pronto



SIEMPRE he sentido predilección por esos centrocampistas talentosos que parecen jugar con una batuta cosida a la bota. El fútbol nace y muere en las áreas, pero la trama de la historia, el nudo novelesco, se sitúa en la zona ancha. El balompié moderno les pertenece. Si repasan la nómina de entrenadores más punteros del mundo actualmente van a encontrarse una retahíla de buenos peloteros: Guardiola, Xabi Alonso, Carlo Ancelotti, Allegri, Arteta, Marcelo Gallardo, Zidane, Deschamps, Xavi Hernández... A muchos se les detectan maneras de técnicos incluso antes de colgar las botas, posiblemente porque entienden mejor que nadie los entresijos del juego. Hay futbolistas profesionales que se retiran sin asimilarlos. Puede que sepan correr la banda, o centrar, o que posean un físico imponente que les hace ganar duelos aéreos ante el mismísimo Ícaro, pero hay conceptos que se les escapan. Por todo esto, pensar en la retirada de Kroos me genera una sensación de orfandad difícil de explicar. Verlo en su debut contra Escocia fue un espectáculo. Uno más en una temporada memorable en la que es claro favorito a ganar el Balón de Oro. Kroos, como antes lo hicieron otros, se me viene a la cabeza a bote pronto Andrea Pirlo –otra de mis debilidades– parece que jugara andando. El Atérmico Kroos, le llama Manolo Lama. Y es que no se necesita sudar como si se estuviera en una sauna finlandesa para enseñorearse por el campo con aire de mariscal. Alemania es, más allá del bolo contra una Escocia demasiada básica y deslumbrada por el escenario, una de las grandes favoritas al título. Quizá incluso un punto por encima de Francia e Inglaterra, los otros dos gallitos. Por detrás hay un grupo de aspirantes (ojito a Portugal que también tiene tipos que conocen el negocio) entre los que también aparece España. Esto no ha hecho más que empezar pero siento pavor ante la idea de no volver a ver jugar al fútbol a Kroos.

> El fútbol nace y muere en las áreas, pero la trama de la historia está en la zona ancha

FÚTBOL | ASCENSO A 2ª RFEF

El Almería B se tendrá que jugar el ascenso en el Salto del Caballo



TENIS

Alcaraz tendrá que defender hasta 2.500 puntos en la hierba británica

sesión en corto, apenas 106 pases. Jugó en media distancia, con 247 pases efectivos, y con pases en largo, 39, a las carreras de Nico Williams y Lamine Yamal, los desmarques de Morata y las incorporaciones ofensivas de Marc Cucurella principalmente.

La banda izquierda fue la más explotada por España, con Cucurella y Nico, con 107 pases, mientras que en la derecha, con Carvajal y Yamal, dejó 93. La superioridad de Croacia en la estadística llegó desde una mayor posesión, más disparos, hasta 15, de los que cinco se toparon con la firmeza de Unai Simón, y más distancia recorrida con 118,7 kilómetros por los 118,1 de España.

De los cinco jugadores que más realizaron, tres fueron croatas, Brozovic (13,09), Majer (12,70) y Gvardiol (11.08). En el equipo de Luis de la Fuente el desgaste mayor lo realizaron los integrantes del doble pivote, Fabián

De la Fuente prioriza el descanso de los titulares antes de preparar el partido ante Italia

(12,19 kilómetros) y Rodri (11,31). La selección española no comenzará a preparar su segundo partido de la Eurocopa 2024 en grupo, con todos los jugadores realizando juntos trabajo de campo de cara al duelo ante Italia.

Ayer, los 26 internacionales españoles completaron por la mañana los 750 kilómetros del viaje de regreso de Berlín a Donaueschingen y por la tarde realizaron un suave entrenamiento separados los titulares, que se quedaron haciendo recuperación en el hotel, de suplentes.

El seleccionador priorizó el descanso y los internacionales realizaron un entrenamiento de compensación, con trabajo de mayor intensidad para los que estén más frescos e individual para los que demanden de más horas para recuperar. En ningún caso los futbolistas realizaron trabajo de campo, según informó la Federación.

Tras ese ejercicio de la mañana, los futbolistas disfrutarán hoy de un día libre para salir a comer con sus familiares, en los casos que se hayan desplazado hasta Donaueschingen, pequeña localidad en la Selva Negra a 125 kilómetros de Stuttgart, o hacerlo con compañeros de equipo fuera del hotel de concentración.

De esta manera no será hasta mañana, a dos días del partido ante Italia, cuando De la Fuente comience a preparar sobre el césped el importantísimo segundo encuentro en el torneo.



Laporte no se reincorpora en el regreso al trabajo

LESIONADO. Laporte, aquejado aún de un problema muscular que lo apartó del estreno en la Eurocopa, no se reincorporó a la dinámica de grupo en el regreso de la selección española a los entrenamientos, en una sesión vespertina de recuperación para los titulares y trabajo de campo para los suplentes. El defensa sufrió un problema muscular el pasado jueves y sigue al margen del grupo, por lo que se mantiene como duda ante Italia.

Morata, tras Cristiano y Platini, sube al podio de los goleadores

EUROCOPA. Álvaro Morata, autor del primer tanto de España en Alemania 2024 en su tercera Eurocopa consecutiva, lo sitúa con siete dianas en el podio histórico de goleadores en la historia del torneo, por detrás de Cristiano Ronaldo (14 tantos) y Michel Platini (9, todos en Francia 1984). Con su gol a Croacia, el 1-0 logrado a pase de Fabián, se situó como el cuarto goleador en la selección con 36 tras Villa (59), Raúl (44) y Torres (38).

Dalic, contra Petkovic: "Tuvo que hacer más para marcar el gol"

CROACIA. Zlatko Dalic, seleccionador croata, rompió la armonía en Neuruppin señalando a Petkovic tras la abultada derrota ante España (3-0). Sobre la acción del penalti que provocó dijo que pudo hacer más para marcar con la portería vacía. "Cuando vi el vídeo después, creo que debería haber marcado un gol. El portero se lanzó hacia el otro lado, todo estaba vacío. Creo que tuvo que hacer un esfuerzo extra para marcar un gol", dijo.

Buffon y el aviso del cambio de esta España

● El mítico portero destaca que en 2016 ganaron "a una España en fin de ciclo, y ahora es un equipo fuerte y duro"



DANIEL DAL ZENNARO / EFE

Gianluigi Buffon, en su condición de jefe de la delegación italiana en la Eurocopa de Alemania.

Efe DORTMUND

Gianluigi Buffon, legendario portero y actual jefe de delegación de la selección italiana, destacó el gran juego de España, que atropelló a Croacia (3-0) y será el próximo desafío del combinado *azzurri*, y calificó al equipo de Luis de la Fuente como "fuerte y duro".

La brillante victoria del combinado nacional pone sobre aviso a todos sus rivales. El próximo, el jueves 20 de junio en Gelsenkirchen, será Italia, que tuvo un inicio accidentado con Albania que acabó resolviendo (2-1), pero que confía en sus posibilidades y se acuerda de los octavos de la Eurocopa de 2016, cuando se impuso 2-0.

"En la Eurocopa de 2016 le jugamos una mala pasada a la selección española, pero aquella era una España en fin de ciclo o con jugadores importantes que pronto dejarían la selección. Este equipo, en cambio, es un conjunto fuerte y duro", declaró Buffon desde Iselhorn, donde Italia prepara el torneo, a unos 40 kilómetros de Dortmund. "Pero nosotros también somos una selección en crecimiento que dentro de dos años estará casi en lo más alto, pero que ahora ya rinde a un gran nivel", añadió.

Buffon ensalzó también la buena reacción de los de Luciano Spalletti, que después de encajar el gol más rápido en la historia de las Eurocopas, a los 23 segundos, remontó y en el minuto 16 ya iba por delante en el marcador frente a Albania. "Lo hicimos bien, demostrando que somos una selección equilibrada, que tiene personalidad. A pesar de un comienzo impactante que podría habernos desestabilizado, continuamos trabajando duro en el partido. Nos merecimos plenamente la victoria", valoró el legendario guardameta transalpino.



Gianluigi Buffon
Jefe de la delegación italiana

Nosotros también somos una selección en crecimiento pero que ya rinde a un gran nivel"

"La tranquilidad con la que logramos darle la vuelta fue la mejor señal. Luego hay algo que mejorar: con un poco más de maldad y rabia probablemente no hubiéramos corrido el riesgo de dejar escapar una victoria fundamental en el minuto 90", añadió Buffon, que además, destacó el papel de Spalletti: "Siempre intenta aprovechar lo que tiene disponible, a veces usa el palo, a veces la zanahoria, todo para sacar lo mejor de los jugadores".

Y comentó que ve similitudes con la Italia campeona del mundo en 2006, precisamente en Alemania: "Hay muchas similitudes, sobre todo en la gestión del grupo". De hecho, cree que su selección llegó al torneo" subestimada", pero es una Italia "muy competitiva". "Tenemos un grupo excelente y personas que pueden marcar la diferencia, en resumen, todo lo necesario para hacer un gran campeonato. Lo que más me ha llamado la atención de este grupo de jugadores es la importancia que le dan a la idea de representar a su país, a vestir esta camiseta", finalizó Buffon.



GRUPO D

Weghorst desatasca a los neerlandeses

● El combinado de Ronald Koeman remontó un encuentro que comenzó con el tanto del polaco Buksa

Polonia	Países Bajos
1	2
Szczesny; Frankowski, Bednarek, Salamon (Bareszynski, 86'), Kiwior, Zalewski; Zielinski (Piotrowski, 77'), Romanczuk (Slisz, 55'); Urbanski (Swiderski, 55'), Buksa y Szymanski (Moder, 46').	Verbruggen; Dumfries, De Vrij, Van Dijk, Aké (Van de Ven, 87'); Schouten, Veerman (Malen, 62'), Reijners; Simons (Wijnaldum, 62'), Memphis (Frimpong, 81') y Gakpo (Weghorst, 81').

GOLES: 1-0 (16') Adam Buksa. **1-1** (29') Cody Gakpo. **1-2** (83') Weghorst.

ÁRBITRO: Arturo Soares Dias (portugués). Mostró cartulina amarilla a Veerman (15') por parte de los Países Bajos.

INCIDENCIAS: Volksparkstadion de Hamburgo. Unos 50.000 espectadores.

J.J. Lahuerta (Efe) HAMBURGO

Irregular durante su estreno en la Eurocopa, frente a la combativa Polonia, la selección de Países Bajos sumó una victoria ajustada (1-2) gracias a las apariciones de Nathan Aké, asistente en los dos tantos de Cody Gakpo y de Wout Weghorst que bastaron para remontar el gol inicial de Adam Buksa que complicó la existencia al conjunto *oranje*.

Después de la exhibición de Alemania, de la contundencia de España y de la ajustada victoria de Italia, Países Bajos recogió el testigo de las selecciones que deberían llegar lejos en la Eurocopa y saltó al césped del Volksparkstadion de Hamburgo con la propuesta de presentar su candidatura al título. Los hombres de Ronald Koeman, con un único sobresalto esta semana, la ausencia de Frenkie de Jong, tenían ganas de empezar con victoria frente a un equipo con muchos problemas.

El principal, la baja de Robert Lewandowski, con problemas musculares procedentes del último choque amisotoso de Polonia. Sin el delantero del Barcelona, el técnico Michal Probierz sorprendió con la presencia de Adam Buksa, un gigantón de 1,93 centímetros cedido por el Lens en el Antalyaspor turco y formado en el New England de Estados Unidos. Un caso peculiar, el clásico que aparece por los grandes torneos y que se da a conocer siendo prácticamente un desconocido.

Apenas tardó un cuarto de hora en dejar su sello, con un espectacular cabezazo a la salida de un córner lanzado por Zielinski que sorprendió a Verbruggen.

En esos momentos, Países Bajos dominaba el choque casi por completo. Joey Veerman, el sustituto de Frenkie de Jong, se erigió como un buen timón. Por delante, Memphis Depay dejó sus detalles y, sobre todo, Cody Gakpo se convirtió en un azote para Frankowski por la banda izquierda.

Continuamente, una y otra vez, el jugador del Liverpool se empeñó en dejar claro que los extremos están de moda en la Eurocopa tras las exhibiciones de Florian Wirtz, Jamal Musiala y el buen partido de Yamine Lamal. Gakpo fue el primero en rozar el gol, pero se encontró con una buena mano de Wojciech Szczesny, que durante media hora sostuvo a sus compañeros.

Sin embargo, el meta polaco no pudo evitar el empate, obra de Gakpo, que contó con un golpe de suerte porque Bartosz Salamon desvió su disparo desde fuera del área para despistar al meta del Juventus. Y también con la colaboración de Aké, que robó la pelota para asistir a su compañero.

Polonia vivía en una montaña rusa constante. Casi siempre anduvo equilibrando el partido y cuando Países Bajos pisaba el acelerador, siempre hacía algo para salir de la presión. Y al inicio de la segunda parte, cuando el equipo de Koeman salió como un ciclón, Probierz cambió a tres piezas para dar entrada a Bartosza Slisz, Karol Swiderski y Jakub Moder. Consiguió voltear la situación y Polonia tomó los mandos.

Incluso Zielinski, que sin duda fue el jugador del combinado polaco más inspirado junto a Buksa, pudo adelantar en el marcador a sus compañeros, pero Verbruggen volvió a evitar otro tanto cuando quedaba menos de media hora para terminar el partido.


ROBERT GHEMENT / EFE
Wout Weghorst celebra el tanto de la victoria en el minuto 83.

Los dos técnicos parecían estar jugando al ajedrez con victorias parciales para cada uno. Y, los últimos movimientos de Koeman, volvieron a voltear el duelo.

Países Bajos se lanzó a por el segundo gol, mientras que Polonia reculó para aguantar el empate. Comenzó el asedio y empezaron a llegar las ocasiones. Van Dijk, lo intentó de cabeza; Dumfries también, con un remate cruzado y con otro que sacó Szczesny con los pies; y finalmente, a falta de siete minutos para el final, Wout Weghorst, que acababa de entrar al campo, aprovechó otra asistencia de Aké para dar la victoria a los Países Bajos en el estreno en el grupo D.

GRUPO C

Eslovenia	Dinamarca
1	1
Oblak; Kamicnik, Bijol, Drkusic, Janza; Stojanovic (Verbic, 66'), G. Çerin, Elsnik (Stankovic, 75'), Mlakar (Çelar, 75'); Sporar (Brekalo, 94'), Sesko (Kurtic, 94').	Schmeichel; Christensen, Andersen, Vertergaard; Bah, Hjulmand (Delaney, 89'), Hojbjerg (Nordgaard, 84'), Kristiansen; Eriksen; Wind (Dolberg, 84') y Hojlund (Poulsen, 84').

GOLES: 0-1 (17') Eriksen. **1-1** (77') Janza.

ÁRBITRO: Slavko Vincic (esloveno). Amonestó al suizo Widmer y a los húngaros Szalai y Fiola.

INCIDENCIAS: Stuttgart Arena. Unos 51.000 espectadores.

Janza frustra el retorno de Eriksen

Iñaki Dufour (Efe) GELSENKIRCHEN

Un afortunado zurdazo de Janza a la salida de un córner a falta de menos de cuarto de hora para el final redujo a un único punto el retorno goleador de Christian Eriksen a la fase final de la Eurocopa, mil cien días después de aquella dramática imagen, desplomado sobre el césped, víctima de un paro cardíaco en la anterior edición.

Del 12 de junio de 2021, en el minuto 43 del duelo en el estadio Parken de Copenhague contra Finlandia, al 16 de junio de 2023, en el minuto 17 del choque en el Stuttgart Arena frente a Eslovenia. Tres años y cuatro días después. Siempre fue su objetivo. "Desde el principio", dijo en la víspera. Y, además, con un aspecto crucial.

Ya no piensa demasiado en aquello Eriksen, que, superado el cuarto de hora, recién avisado su equipo con un derechazo desde lejos de Sesko, transformó el dominio de la selección danesa en el sector más fundamental de todos, el marcador, cuando batió a Oblak, sin opción de repelerlo.

Necesita Dinamarca un guía como Eriksen, 131 veces internacional, ya con 42 goles. Por su jerarquía, por su llegada, por su golpeo, por su movilidad, por su facilidad para jugar y hacer jugar a sus compañeros... Una cantidad de recursos indispensable para que el equipo danés se sienta capaz de todo, como lo fue en la Eurocopa de 1992 y casi en la anterior edición.


ANNA SZILAGYI / EFE
Cerin y Eriksen, en una disputa.

De momento mantiene dudas, pues Eslovenia también se propone para el pase a los octavos de final de la competición, tal y como demostró en el Stuttgart Arena. Niveló un 0-1 Eslovenia, que soportó 17 minutos hasta que Eriksen marcó el primer gol.

Ya era el comienzo del segundo tiempo, cuando Eslovenia enseñó que podía empatar, pero se quedó ahí, en unos amagos, hasta que en el minuto 77, un zurdazo en el rechace de Erik Janza tras un rebote, premió la insistencia de la selección eslovena.



GRUPO C

Bellingham marca el paso



Un gol del madridista da la victoria a Inglaterra ante Serbia en un encuentro intenso e igualado

Serbia	Inglaterra
0	1
Rajkovic; Zivkovic (Birmancevic, 74'), Veljkovic, Milenkovic, Pavlovic, Kostic (Mladenovic, 43'); Milinkovic Savic, Gudelj (Ilic, 46'), Lukic (Jovic, 60'); Vlahovic; y Mitrovic (Tadic, 60').	Pickford; Walker, Stones, Guehi, Trippier; Alexander Arnold (Gallagher, 69'), Rice; Saka (Foden, 75'), Bellingham (Mainoo, 85'), Foden; y Kane.

GOL: 0-1 (13') Bellingham

ÁRBITRO: Daniel Orsato (Italia). Amonestó con tarjeta amarilla al serbio Gudelj (39').

INCIDENCIAS: Partido disputado en el Arena AufSchalke de Gelsenkirchen ante unos 50.000 espectadores.



FRIEDEMANN VOGEL / EFE

Bellingham se adelanta a Zivkovic para rematar de cabeza a gol ante el meta Rajkovic.

Iñaki Dufour (Efe) GELSENKIRCHEN

Por primera vez titular en la Eurocopa, reducido a 55 minutos en sus tres partidos precedentes en esta competición en 2021, Jude Bellingham decidió con un cabezazo la victoria práctica de Inglaterra, lejos del reluciente brillo de sus nombres o de una alineación con él, Harry Kane, Bukayo Saka y Phil Foden, a la espera de alcanzar la dimensión que se le presupone, más allá de un triunfo mínimo contra Serbia.

No es fácil desbordar a Serbia en ningún momento. Lejos de su pasado, probablemente, cuando copaba fases finales en los inicios de la Eurocopa, futbolistas como Kostic (lesionado antes del descanso), Milinkovic Savic, Vlahovic o Mitrovic describen un colectivo de potencia arriba, que es firme atrás; la opción por la que apostó Stojkovic ante el nivel rival. De partida, el equipo balcánico se sintió inferior, se replegó y esperó. No aguantó ni un cuarto de hora. Por muy compacto que seas, por muy bien que estreches los espacios, Inglaterra tiene tanta destreza en muchos de sus futbolistas que las certezas no existen para ningún adversario. De pronto, sin percibirlo, sin darse cuenta, encajó el 0-1. Así es esta Inglaterra.

El primer gol fue una demostración inequívoca. Otra posesión larga. Hasta Kyle Walker. Su pase al espacio desbordó la banda izquierda de Serbia, la derecha del ataque inglés, para la carrera de Saka. Su trompicado centro lo transformó en el gol, poderoso, Bellingham. Su llegada fue indetectable, entre el desmarque de Kane. Su cabezazo fue incontestable. Desde el gol de Bellingham, que no sólo marca goles, sino juega todo lo que quiere, con una soltura que desprende una sencillez extraordinaria, Inglaterra rompió el plan de Serbia, pero también la dirigió a un escenario que tampoco le disgustó. Liberado de las precauciones defensivas, inválidas ya desde el minuto 13, se atrevió a dar un paso adelante. A creérselo. Y tiene equipo para jugar al ataque el conjunto balcánico, como demostró Vlahovic cuando probó su derecha. Fuera. El delantero ha rebajado el impacto con el que asombró a Europa no hace mucho. La ofensiva también supone una exposición excesiva contra un oponente de la talla del que tenía enfrente. Kyle Walker se recorrió el campo para centrar a nadie, después Bukayo Saka no encontró rematador en otra carrera por la derecha. Nada más.

Porque, en todo el esplendor de los nombres de su alineación titular, Inglaterra también debe exigirme más. No creó una cantidad de ocasiones como presuponen sus recursos y su desborde. La siguiente, ya entrado el segundo tiempo, fue un tiro de Alexander Arnold, medio centro este domingo. Necesita más ambición. Y también debe ajustarse en defensa, porque concedió opciones que en mayores desafíos son decisivos.

Jugaba con fuego el equipo británico, que dispuso de la sentencia en un cabezazo de Kane que repelió contra el larguero Rajkovic, pero también requirió la estirada de Pîckford para impedir el 1-1 a Vlahovic, entre los altibajos, ya dentro del modo resistencia por el que optó Inglaterra para el tramo final. O desde mucho antes. Demasiado conformista con un único gol. De Bellingham, el líder del líder del Grupo C de la Eurocopa 2024.

GRUPO D

Comienza el desquite pendiente de Mbappé y de Griezmann

Tras la decepción de 2016 y 2021, Francia vuelve a empezar de favorita ante una Austria sin Alaba

Iñaki Dufour (Efe) DÜSSELDORF

La última imagen de Francia en una Eurocopa es el penalti fallado por Kylian Mbappé en la tanda de los octavos de final de 2021 contra Suiza; otra ocasión perdida, como la final fallida de 2016 entre el lamento de Antoine Griezmann y la frustración de la selección más favorita de todas, que empieza el torneo ante Austria.

Mbappé, el fichaje del verano, ya anunciado su paso del París Saint Germain al Real Madrid, entra en juego en Alemania 2024. Todos los focos lo apuntan, toda la presión lo rodea, todas las expectativas desbordan la puesta en escena del fenómeno francés, que aún no ha alcanzado su dimensión en la Eurocopa.

La última edición fue decepcionante para el entonces vigente campeón del mundo y ahora subcampeón del planeta. En Europa no es lo mismo. Se vio en la edición de 2021, cuando el fallo de Mbappé le dio un lugar menor.

Enfrente, Austria, sin David Alaba, su capitán. La baja del defensa del Real Madrid es de tal trascendencia que, incluso sin ninguna posibilidad jugar por la rotura del ligamento cruzado de la rodilla izquierda, está dentro de la convocatoria de la Eurocopa como "capitán sin jugar" según su seleccionador, Ralf Rangnick.



SEBASTIEN NOGIER / EFE

Griezmann y Mbappé, durante el calentamiento de un partido.

ALINEACIONES PROBABLES

Francia: Maignan; Koundé, Saliba, Upamecano, Theo Hernández; Griezmann, Kanté, Rabiot; Dembélé, Thuram y Mbappe.

Austria: Pentz; Posch, Danso, Wöber, Mwene; Baumgartner, Laimer, Schlager, Seiwald, Sabitzer; y Gregoritsch.

Árbitro: Gil Manzano (España).

Estadio: Düsseldorf Arena (21:00).

DEPORTES

UD ALMERÍA

● Lo acontecido en otras temporadas, en las que el entrenador de turno ha ido preparando más bien jugadores que a la postre abandonaron la disciplina rojiblanca, no se debería repetir

JAVIER ALONSO

Los jugadores del conjunto almeriense realizan carrera continua en el Anexo durante un entrenamiento de la pretemporada del pasado curso a las órdenes de Vicente Moreno.

El objetivo de la **pretemporada**



@vivancosonda

Ya se conocen las fechas de la nueva pretemporada de la UDA, en la espera de que sea un periodo que de verdad le sirva a Rubi para preparar a un Almería poderoso, al amparo de una política de fichajes lo más acertada posible. Y cuando digo que de verdad le sirva a Rubi, me refiero al tiempo transcurrido entre el comienzo de la preparación física y táctica y la llegada de los nuevos integrantes de una plantilla que debería sufrir una renovación más que profunda. Lo acontecido en otras temporadas, en las que el entrenador de turno ha ido preparando más bien a jugadores que a la postre abandonaron la disciplina rojiblanca, no se debería repetir por el bien de una campaña de capital importancia para el proyecto de Turki, que ha sufrido el revés momentáneo del descenso a Segunda. Por el contrario, otros futbolistas arribaron a la UDA en pretemporadas pasadas con el trabajo previo al nuevo curso ya realizado y, a veces, sin una decente puesta a punto por haber estado incluso sin equipo alguno durante las negociaciones. Entiendo que los números deben cuadrar y que no resulta sencillo llegar a acuerdos con jugadores que tienen contratos en vigor para cumplir con aquella máxima de dejar salir antes de entrar, pero ya se han tenido experiencias negativas con fichajes de última hora y sobre todo con los que llegan fuera de forma. Para cuando alcancen su mejor versión, la captación del sistema táctico y la compenetración con sus nuevos compañeros, habrá pasado un periodo clave, igual irrecuperable, durante la temporada. Y esto no sólo le podría afectar a uno o a dos jugadores, sino a gran parte de la plantilla, ¿o es que no se han tenido experiencias negativas de esta índole, comenzando por la aciaga campaña recién finalizada? Yo no sé si resulta más caro o barato el perder en una negociación, para luego poder ganar a la larga si el nuevo jugador de turno empieza a rendir desde las primeras jornadas gracias a una buena preparación de inicio. ¿Qué vale más, un descenso de categoría, o unos euros perdidos en una negociación por no tener que apurar una contratación al límite? Sé que es sencillo opinar sobre estos asuntos tan peliagudos desde esta líneas, pero no estaría mal aplicar en la medida de lo posible el concepto expuesto, dadas las circunstancias que han rodeado a las últimas pretemporadas, sobre todo cuando se necesita darle la vuelta a la actual plantilla como a un calcetín. Con respecto al periplo final del filial, el cual podría medio maquillar la temporada de la entidad con su ascenso, la afición pudo experimentar ante el Toledo en el Power Horse una ilusión una emoción por competir y por ganar que parecía olvidada. Con el empate, todo se resolverá en Toledo, pero estos chicos han sido capaces de levantar de sus asientos a la sufrida hinchada rojiblanca. Un consejo para Lasarte: contar de inicio en El Salto del Caballo con Valen y Rachad, sería lo suyo. Lo que sí se debió de haber gestionado mejor fueron las decisiones tomadas con respecto al acceso al estadio para ver las eliminatorias del filial. Un día entrada libre, otro sólo abonados (me pareció un error) y el último, abonados e invitaciones (error a medias). Una unificación de criterio desde el principio, con la posibilidad de enganchar a más aficionados de cara al futuro con la venta de entradas, aunque esta vez fuera a través del segundo equipo, hubiera dado una imagen de solidez organizativa. Suerte a los chavales en Toledo, pues su ascenso sería más importante para el club de lo que se piensa.

> Para cuando alcancen su mejor versión habrá pasado un periodo clave e igual irrecuperable

FÚTBOL ▸ PLAY OFF DE ASCENSO A SEGUNDA RFEF

El filial se la jugará en Toledo

● Un tanto de Rachad iguala el gol en el primer minuto de Manu Gavilán

1	Almería B
1	Toledo

Almería B: Bruno, Peñalver, Álex Mendes, René Pérez, Aarón Romero, Marcos Peña, Cantón (Loren, 45'), Joan (Josema, 76'), Luis Lara (Valen, 45'), Hugo Neves (Marsu, 90') y Marezi (Rachad, 59')..
Toledo: Yelco, Kupen, Iván González, David Luna (Marcos, 66'), Unax (Peteiro, 83'), Pepe Delgado (Martín, 45'), Theo García, Piochi (Abraham, 66'), Rodri, Angelito y Manu Gavilán (Gómez, 83').
Goles: 0-1 (2') Manu Gavilán. **1-1** (61') Rachad.
Árbitro: Joaquín Béjar Caballero (murciano). Amonestó al local René Pérez y a los visitantes Yelco y Peteiro.
Incidencias: Encuentro de ida de la final del play off de ascenso a Segunda RFEF en el Power Horse Stadium.

Rubén Rozas

Tan solo un empate pudo sacar el Almería B frente al Toledo en el encuentro de ida de la última eliminatoria del play off de ascenso a Segunda RFEF. Fueron los visitantes quienes consiguieron adelantarse en el marcador en la primera ocasión del partido con un saque de esquina que Manu Gavilán remató de cabeza para poner el primero en el marcador. Pero Rachad, llegada la hora de juego, logró igualar la contienda, teniendo que decidirse todo en el choque de vuelta en el Salto del Caballo.

Los almerienses querían empezar con buen pie esta decisiva eliminatoria, pero difícilmente pudieron comenzar peor el encuentro. Apenas se había cumplido cuando el Toledo, en la que era la primera ocasión, consiguió golpear primero con el primer tanto del encuentro. Fue Manu Gavilán quien remató de cabeza un saque esquina ejecutado desde el costado zurdo para batir a Bruno. Por primera vez los rojiblancos se estaban viendo por detrás en una eliminatoria de este play off.

Respondieron los almerienses con una clara ocasión en el 18' de Marcos Peña, quien la tuvo con un disparo desde la frontal, a pase de Joan, que se marchó fuera a escasos centímetros de la madera. Superados los primeros veinte minutos también gozó de una gran ocasión Aarón Romero al ejecutar una falta escorada desde el costado diestro. El capitán de los rojiblanco le pegó directamente, estrellándose el balón en el palo tras meterse entre la barrera. Al rechace lo intentó Joan, pero su tiro se fue demasiado alto. Poco a poco el equipo de Alberto Lasarte comenzaba a llegar más, pero se le seguía resistiendo el gol. Y por detrás en el marcador se marchó a vestuarios.

Nada más salir de vesuarios Lasarte realizó un doble cambio, dando entrada a Valen y Loren. Apenas se acababa de reanudar la contienda, habiendo transcurrido tan solo dos minutos, cuando Valen en una jugada por banda tuvo la primera del segundo tiempo. Pero el disparo del futbolista de Parrillas, municipio toledano, lo acabó desviando el meta Yelco. También probó fortuna Loren con un tiro desde la frontal, si bien se perdió por línea de fondo. Y llegaron a reclamar un penalti los rojiblancos tras un choque dentro del área entre el guardameta y Marezi, pero el colegiado no entendió que fuera pena máxima.

Mientras, antes de que se llegara a la hora de juego la tuvo Aarón Romero, pero su disparo se estrelló en el cuerpo del guardameta. También lo intentó Peñalver, aunque una vez más la acabó salvando el meta del conjunto visitante. Sin embargo, el tanto de los almerienses ya no se hizo más de rogar. Rachad, quien acababa de entrar tan solo dos antes, remató de cabeza un centro del propio Peñalver para igualar el encuentro y desatar la alegría en el graderío.

Todo apuntaba a que el encuentro iba a concluir sin que se volviera a mover el marcador, si bien ninguno de los dos equipos se dio por vencido. Así, la volvió a tener Gómez con un disparo dentro del área que se marchó fuera. Aunque los rojiblancos acabarían teniendo la última ocasión al rematar dentro del área Álex Mendes un pase atrás en la última jugada. Pero no hubo suerte para los almerienses y todo se tendrá que decidir el próximo domingo a las 19:00 horas en el Salto del Caballo.



JAVIER ALONSO
Disparo de Valen, quien salió tras el descanso, en una de las ocasiones de las que gozaron los rojiblancos.


JAVIER ALONSO
Rachad celebra su tanto con el que empataban el partido los almerienses.

REACCIONES

Alberto Lasarte "Que uno de estos dos se quede en el camino después de lo hecho es bastante triste"

"Sensaciones agridulces, como entrendor del Almería quería ganar el partido y llevarme el mejor resultado posible. El formato será el que es, pero que uno de estos dos equipos se quede en el camino después de lo que hemos hecho es triste. Creo sirve también para valorar al rival que teníamos enfrente y el potencial de esta categoría", reconoció.



COMENZÓ LA EURO

Penal y gol es gol

JORGE COLIPE



@JorgeColipe

BUENO, al fin ha comenzado un campeonato por cosas importantes donde los amantes del fútbol podamos tomárnoslo en serio después de varios amistosos excesivamente amigables y de las elecciones europeas. Las cosas en la primera y segunda jornada han transcurrido según el guion, Alemania, uno de los candidatos, pasó el rodillo ante Escocia y presentó con una manita su candidatura a lograr el título en casa y ante su gente. Un día después, España e Italia mostraron sus cartas y dejaron sensaciones diferentes. Italia le dio la vuelta al partido a Albania, ganó 2 a 1 y poquita cosa más. La Azurri ya no es la poderosa Italia del siglo XX y en sus encuentros, la mediocridad individual y colectiva son los aspectos más sobresalientes. Pero Italia es siempre Italia y puede ganarle al más pintado aunque no es lo que transmite dentro de una cancha, a pesar de seguir siendo una escuadra incómoda para las demás selecciones. Pero sin dudas para nosotros, las expectativas estaban en la puesta de largo de la selección española. España le ganó a Croacia y le ganó bien. Venció en ganas, en propuesta y en iniciativa. El conjunto dirigido por De la Fuente tiene dos jugadores diferenciales casi venidos de la vieja escuela. Nico Williams y Lamine Yamal son dos extremos, wing izquierdo y wing derecho le llaman los memoriosos cuando en el fútbol se jugaba con linesman y centro forward. Idioma inentendible para la generación millennials en adelante pero que me hacen creer que no todo está perdido. Veloces, gambeteadores e incisivos, abren el campo para hacer llover balones que todos intentan pescar, incluido Carvajal que últimamente está de dulce frente a la portería. Al equipo se le vio fresco, veloz y con las ideas claras, por lo que el triunfo frente a los balcánicos invita a creer que se puede hacer un buen campeonato. El once croata parece haber cumplido un ciclo y también necesita renovarse. El problema es que Modric hay uno solo, pero entre el jugador del Real Madrid y Lamine Yamal, hay 20 años de diferencia y en algo se tiene que notar. Comenzó la Eurocopa y las escuderías comienzan a calentar motores. Nos queda por delante un mes de entretenimiento.

TENIS

Alcaraz y el gran reto de la hierba

● El murciano tiene que defender los 2.500 puntos que sumó en 2023 ganando en Queen's y Wimbledon

Efe SEVILLA

Con el primer título en Roland Garros aún caliente bajo el brazo y tras unas semana de celebraciones en Ibiza, Carlos Alcaraz está listo para volver a las pistas. El murciano se entrenó este sábado por primera vez en hierba, aunque fue sólo durante 20 minutos debido a la lluvia, para el que es el reto más exigente de la temporada. En menos de un mes tiene que defender los títulos de Queen's y Wimbledon, un botín de 2.500 puntos que logró el año pasado de manera más que sorprendente por su poca experiencia en la superficie y que este año le pone como candidato absoluto en el All England Club.

Para este Everest que tiene por delante, el de El Palmar ha decidido repetir lo que le funcionó en 2023. El año pasado decidió aparecer en Queen's, tras varios días de descanso por la derrota que sufrió en semifinales de Roland Garros ante Novak Djokovic, y fue despejando las continuas preguntas sobre su estado físico y sobre los calambres que le atenazaron ante el serbio. Lo hacía a la vez que se enfrentaba a una superficie agreste en la que a día de hoy sólo suma 18 partidos. Para semejante reto, Alcaraz alquiló una casa a cinco minutos andando del All England Club y su intención era hospedarse ahí durante un mes completo. Desde el inicio de Queen's hasta el final de Wimbledon.

La receta es la misma este año, como lo es dar vacaciones a su técnico Juan Carlos Ferrero esta semana y entrenarse en Queen's junto a Samuel López, quien llevara a Pablo Carreño al top 10.

Queen's es un torneo que siempre le ha gustado a Alcaraz por el componente histórico que tiene y por ser un club de puro tenis. Ahí, al oeste de Londres, vencieron Andrés Gimeno, Rafael Nadal y Feliciano López, siendo el toledano el único en repetir, pero ningún español ha ganado el título dos veces seguidas.

Para defender los 500 puntos que logró el año pasado Alcaraz tendrá por delante un cuadro durísimo. En primera ronda se medirá a Francisco Cerúndolo, al que nunca se ha enfrentado en partido ATP, pero sí en ITF, en 2019, con triunfo para el argentino. En segunda ronda se podría enfrentar a Jack Draper, finalista esta semana en Stuttgart y uno de los rivales más peligrosos sobre esta superficie. Y a partir de ahí podría tener en cuartos de final a Tommy Paul y Alejandro Davidovich, en semifinales a Grigor Dimitrov y en la final a Alex de Miñaur, finalista en 2023, Taylor Fritz u Holger Rune.

El resultado en Queen's marcará la preparación para Wimbledon. La victoria el año pasado derivó en varios días de recuperación en casa, sin entrenar en pista para prevenir lesiones y tomar precauciones con el muslo. El 28 de junio Alcaraz conocerá su camino en Wimbledon y el 1 de julio inaugurará la pista central en calidad de vigente campeón.

Entrenamiento con el primer rival en Queen's

Carlos Alcaraz rompió este domingo una de las reglas no escritas del tenis: no se entrena con tu próximo rival. El murciano, que ya tenía programada la práctica con Francisco Cerúndolo antes del sorteo del torneo de Queen's que los emparejó, se ejercitó durante más de dos horas con el argentino antes de su duelo, programado para mañana. Alcaraz y Cerúndolo son amigos desde hace muchos años y jugaron en la pista central un set ante el público, en el llamado *fan day* del torneo, que ganó Alcaraz por 7-5.

AUTOMOVILISMO ▸ 24 HORAS DE LE MANS



CHRISTOPHE PETIT / EFE

Miguel Molina gana las 24 Horas de Le Mans con Ferrari

Miguel Molina se impuso, con el equipo Ferrari junto al italiano Antonio Fuoco y el danés Nicklas Nielsen, en la 92 Edición de las 24 Horas de Le Mans, en la que la lluvia y el coche de seguridad de más de cuatro horas por la noche fueron protagonistas en el devenir de la carrera. Es el tercer español en ganar en la categoría reina esta legendaria prueba como ya hicieran Marc Gené en 2009 y Fernando Alonso en 2018 y 2019.

BALONMANO

Los Juegos de París ya están en la mente de las 'Guerreras'

Efe VIGO

La selección española femenina de balonmano inicia en A Guarda (Pontevedra) la primera fase de preparación de cara a los juegos Olímpicos de París 2024. Las *Guerreras* trabajarán tanto en el pabellón municipal de A Sangriña, donde juega sus partidos como local el Atlético Guardés en la Liga Iberdrola, como en las instalaciones deportivas del Codesal.

El próximo martes, 18 de junio, está prevista una recepción oficial en el Concello de A Guarda a partir de las 11:30 horas. Y tres días después la Federación Española de Balonmano ha programado un entrenamiento abierto a entrenadores para que puedan seguir las técnicas y métodos utilizados por el cuerpo técnico que lidera el seleccionador nacional, Ambros Martín.

Esta primera fase preparatoria concluirá el 23 de junio, momento a partir del que las integrantes del combinado español disfrutarán de 72 horas de descanso antes de regresar al trabajo el 26 de junio en una segunda etapa que también se desarrollará en A Guarda hasta el 3 de julio.

CICLISMO

Pello Bilbao acaba segundo la Vuelta a Eslovenia

Efe LJUBLJANA

El irlandés Ben Healy (EF Education-Easy Post), se impuso en la última etapa de la Vuelta a Eslovenia, un duro trayecto de 156,9 kilómetros entre Sentjernej y Novo Mesto, en la que el líder, el italiano Giovanni Alleotti, conservó su ventaja y se proclamó ganador de la ronda.

Healy estrenó su casillero de victorias este año con un certero ataque a falta a tres kilómetros de meta. Dosificó energías con inteligencia y se presentó en Novo Mesto con seis segundos de renta sobre un grupo de 21 perseguidores, entre ellos Alleotti fue undécimo, un puesto por detrás de su máximo rival para el triunfo final, el español Pello Bilbao (Bahrain Victorius), al que separaron diez segundos del maillot verde.

SERVICIOS

Sorteos

LA PRIMITIVA

SÁBADO, 15 DE JUNIO

18-31-37-39-45-47

C-44 R-0 *JOKER* ***9951133***

6+r	BOTE
6	1.345.683,54
5+c	72.739,65
5	3.008,03
4	66,16
3	8,00
Reintegro	1,00

Jueves, 13 de junio

2-5-9-10-19-33 C-27 R-0 Joker 7720007

EL GORDO

DOMINGO, 16 DE JUNIO

5-11-23-38-40

Número clave **2**

	Euros
5+1	BOTE
5	0
4+1	7.088,33
4	154,40
3+1	41,93
3	12,39
2+1	6,30
2	3,00
Reintegro	1,50

BONOLOTO

DOMINGO, 16 DE JUNIO

14-21-22-29-38-41

C-1 R-0

	Euros
6	1.106.801,71
5+c	122.280,72
5	1.798,25
4	30,12
3	4,00
Reintegro	0,50

Sábado, 15 de junio

1-10-18-27-36-47 C-49 R-7

EURODREAMS

JUEVES, 13 DE JUNIO

17-19-21-22-23-27

SUEÑO **1**

	Euros
6+1	7.200.000,00
6	120.000,00
5	89,57
4	35,00
3	4,55
2	2,50

EUROMILLONES

VIERNES, 14 DE JUNIO

2-13-16-24-32

Estrellas **7-1** **El millón DGM78225**

	Euros
5+2	EUROBOTE
5+1	109.895,30
5	13.518,07
4+2	909,10
4+1	91,88
3+2	46,85
4	29,26

	Euros
2+2	12,76
3+1	9,48
3	7,99
1+2	6,43
2+1	5,11
2+0	3,78

SÚPER ONCE

DOMINGO, 16 DE JUNIO

Sorteo 1

2-5-7-10-13-14-24-25-27-29-56-63-67-73-74-79-80-83-84-85

Sorteo 2

5-9-10-19-24-25-26-32-39-40-52-55-56-58-62-70-71-75-79-84

Sorteo 3

1-3-8-11-13-20-23-35-38-39-41-48-51-53-62-70-72-76-78-82

Sorteo 4

9-11-15-32-35-41-42-46-48-49-55-58-59-65-75-76-78-79-80-85

Sorteo 5

6-8-18-27-34-36-37-39-40-42-43-50-57-63-66-68-74-75-76-81

LOTERÍA NAC.

SÁBADO, 15 DE JUNIO

56790

JUEVES, 13 DE JUNIO

68568

ONCE

JUEVES, 13 DE JUNIO

57785

Reintegro **5-5**

Serie **022**

TRÍPLEX

DOMINGO, 16 DE JUNIO

Sorteo 1	**055**
Sorteo 2	**268**
Sorteo 3	**353**
Sorteo 4	**271**
Sorteo 5	**566**

CUPONAZO

VIERNES, 14 DE JUNIO

30006

Reintegro **3-6**

Serie **131**

SUELDAZO FIN DE SEMANA

DOMINGO, 16 DE JUNIO

300.000 €

35385

Reintegro **5**

Serie **051**

Premios de 5.000 €

30173 Serie **045**
31039 Serie **034**
54586 Serie **047**
84026 Serie **047**

MI DÍA

DOMINGO, 16 DE JUNIO

20 MAY 1994

Trébol **9**

EUROJACKPOT

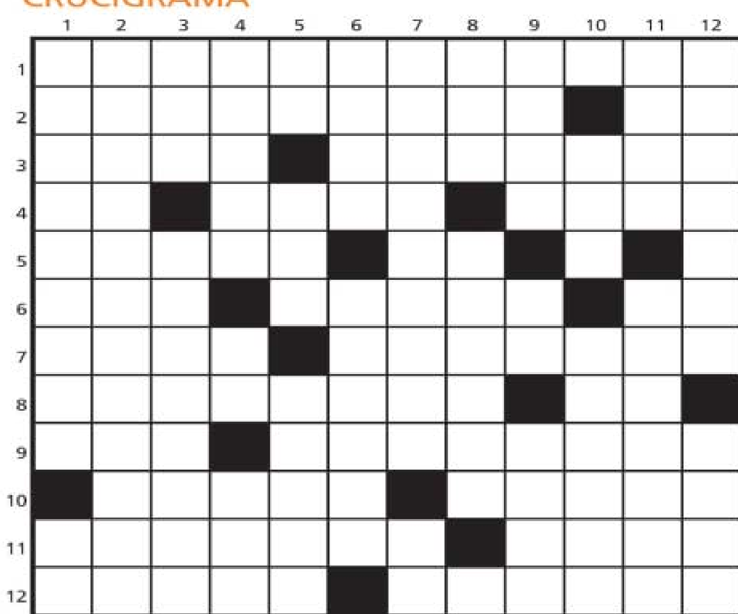
VIERNES, 14 DE JUNIO

10-21-27-42-46

SOLES

2-6

CRUCIGRAMA



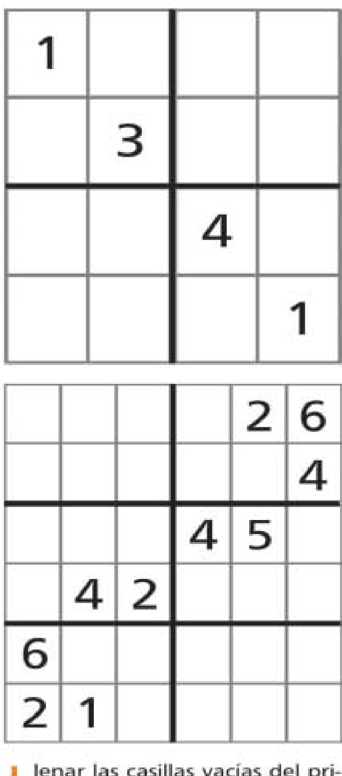
HORIZONTALES: 1. Cuerpo de enseñantes y profesores. 2. Rincones del río. Entre norte y levante. 3. Dan vida al mar. Una que puede morder. 4. Nota. Esta no cree en nada. Atrapado por el amor. 5. Decreto de los zares. No contesta. La redonda. Infusión. 6. Ene y ene. Mujeres preferidas por Hitler. Forma del verbo haber. 7. Lo que se da a la hija para el matrimonio. País ecuatorial. 8. Son propios de las pesadillas. Centro del poro. 9. Da gusto. Hacer una carnicería. 10. Pasad la mano ligeramente. Avenida intermitente no apta para circular. 11. Tiranos la manta encima. Posterioridad en el espacio. 12. Adquiere prudencia. Imaginará y construirá algo nuevo.

VERTICALES: 1. Lo son los pozos de petróleo. Inicia el taco. 2. Crearás vínculos. 3. Un ánsar. Mamífero rumiante y cornudo. 4. Tumbas. Segunda conjugación. Onomatopeya de tebeo. 5. Ve al revés. Antorcha. Magnetiza. 6. Edificio central de la organización. Cosa que se lleva a alguien. 7. Propios del Pacífico. Sociedad civil. 8. Bebida muy fuerte. Ser el origen. La testaruda. 9. Cuerno. Empresa clandestina. Le dije que viniera a las tres. 10. Entregue. Amante de la dueña. Pez muy rico en sal gruesa. 11. Transmisora del sonido. Hacer agujeros. 12. Al revés, contraes. Lisa y sin resaltes.

SUDOKU DIFÍCIL

2					9			7
			1					8
		4	5		3	2		9
1	8	2						
	6						2	
						4	8	6
3		8	4		5	9		
9					6			
7			2					5

MINISUDOKUS



Llenar las casillas vacías del primero con los números del 1 al 4 y en el segundo del 1 al 6.

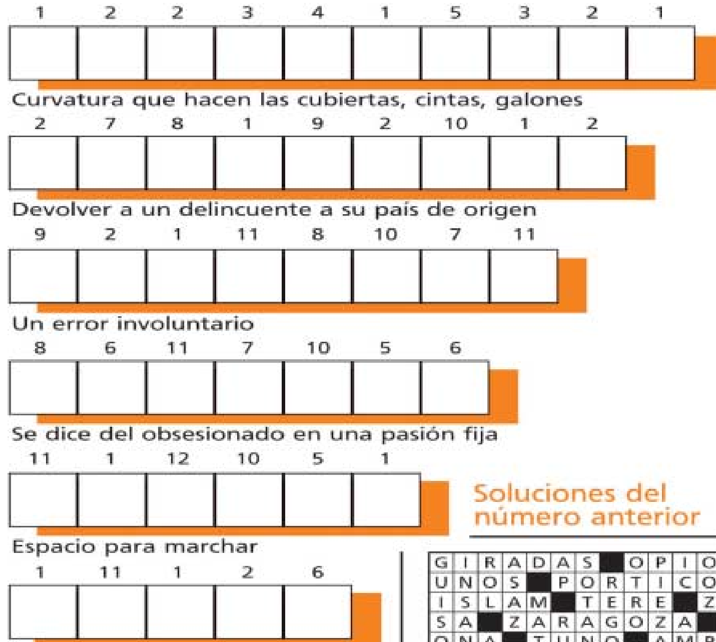
SUDOKU X

Llenar las casillas de modo que en las dos diagonales de color y en cada hilera vertical y horizontal haya los números del 1 al 9.



LOGOGRIFO © J. Pastor - Nº 7718

Cada número de las casillas corresponde a una letra del abecedario.



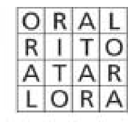
Soluciones del número anterior



6	8	3	1	7	2	5	4	9
2	4	5	9	6	8	3	1	7
1	9	7	5	4	3	8	6	2
5	6	9	4	2	1	7	8	3
8	1	2	3	9	7	6	5	4
3	7	4	8	5	6	9	2	1
9	2	8	6	3	4	1	7	5
7	5	1	2	8	9	4	3	6
4	3	6	7	1	5	2	9	8

4	2	3	6	7	9	1	8	5
8	9	5	1	3	2	7	4	6
7	6	9	2	1	4	8	5	3
1	5	8	4	9	6	3	7	2
6	4	7	3	5	8	2	1	9
9	8	2	5	6	7	4	3	1
2	3	1	7	4	5	6	9	8
5	1	4	8	2	3	9	6	7
3	7	6	9	8	1	5	2	4

Las tres palabras: Rito, Atar y Lora.



CUODLIBETO
LIBATORIO
CUBITERO
DIÁBOLO
TORCAL
BORDE
DREA

Claves: Sol · Int. nubosos · Nuboso · Muy nuboso · Lluvia débil · Ll. moderada · Ll. fuerte · Granizo · Tormenta · Nieve o hielo

Nieblas: Niebla · Brumas

Orto y ocaso		Fases lunares			
07:02	21:46	Creciente 14/06	Llena 22/06	Menguante 28/06	Nueva 06/07

Previsión en Andalucía

Cielos poco nubosos o despejados. Brumas o nieblas en el litoral mediterráneo. Temperaturas sin cambios o en descenso en el litoral mediterráneo y en ascenso en el resto.Vientos flojos en régimen de brisas, localmente moderados por la tarde en la vertiente atlántica.

Ciudad	Mín.	Máx.
Córdoba	17	37
Jaén	19	34
Sevilla	18	33
Huelva	17	31
Granada	15	35
Almería	19	27
Cádiz	19	25
Málaga	21	27

Martes 18/06

Miércoles 19/06

El tiempo hoy en España

En Galicia, Cantábrico occidental y parte de la meseta Norte se esperan cielos nubosos o cubiertos y precipitaciones. Despejado en el resto, aunque nubes bajas matinales en el áreamediterránea, sin descartar lluvias en la primera mitad del día en el litoral sur de Cataluña. En Canarias se esperan intervalos de nubes bajas en los nortes de las islas de mayor relieve.

OVI · SAN · BIL · SSE · LUG · LCO · PON · ORE · LEO · BUR · PAM · LOG · HUE · PAL · VAL · SOR · ZAR · LER · GER · BAR · ZAM · SAL · SEG · AVI · MAD · GUA · TER · TAR · CUE · CAS · PMA · TOL · CAC · CRE · ALB · VAL · BAD · ALI · COR · JAE · MUR · SEV · GRA · HUE · ALM · CAD · MAL · CEU · MEL

Datos facilitados por la Agencia Estatal de Meteorología y la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Precipitaciones y embalses

Lluvia acumulada

Del 01/09/2023 al 08/06/2024

	Mm	Normal
Almeria	92,5	190,7
Carboneras	80,5	212,0
Vélez Bl.	153,4	276,6
Adra	211,1	222,9
Cádiz	328,8	515,6
Grazalema	2369,7	1681,7
Jerez	513,3	563,2
Tarifa	524,2	609,9
Córdoba	604,0	575,6
H. Duque	504,9	389,6
La Rambla	594,3	486,6
Granada	337,0	359,8
Lanjarón	454,8	448,6
Válor	337,4	442,8
Huelva	506,8	506,7
Alájar	954,9	1107,2
Jaén	549,0	467,8
Bailén	536,4	492,6
Cazorla	562,4	551,1
Málaga	237,7	505,8
Ronda	380,2	601,0
Sevilla	523,5	523,8
Écija	433,1	529,4
Morón	493,2	534,4
Osuna	374,0	511,9

Estado de los embalses

Datos del 11/06/2024

Embalse	Volumen embalsado (Hm^3)	Capacidad total
Bornos	71,7	200,2
Zahara	38,2	222,7
Barbate	44,5	228,1
Guadalcacín	168,7	800,3
La Breña	175,1	823,0
Iznájar	263	981,1
Guadalmellato	133,2	146,6
Bembézar	151,8	342,1
Melonares	150,4	185,6
El Pintado	95,9	212,8
Aracena	75,3	128,7
Minilla	37,1	57,8
Zufre	76,7	175,3
Cala	36,4	58,8
Huesna	107,2	134,6
Negratín	171,1	567,1
S. Clemente	15,7	117,9
Guadalteba	34,8	282,0
La Viñuela	30,7	170,0
C. Almanzora	9,5	168,0

Temperaturas previstas

España	Mín.	Máx.
Albacete	15	31
Alicante	20	27
Almería	19	27
Ávila	11	27
Badajoz	13	33
Barcelona	18	26
Bilbao	12	31
Burgos	10	28
Cáceres	13	30
Cádiz	19	25
Castellón	18	27
Ceuta	18	27
Ciudad Real	18	34
Córdoba	17	37
La Coruña	16	21
Cuenca	13	31
S. Sebastián	15	26
Gerona	16	28
Granada	15	35
Guadalajara	14	31
Huelva	17	31
Huesca	17	32
Jaén	19	34
León	10	25
Lérida	16	35
Logroño	13	33
Lugo	14	20
Madrid	15	31
Málaga	21	27
Melilla	20	27
Murcia	17	32
Orense	15	27
Oviedo	14	24
Palencia	11	29
P. Mallorca	19	30
P. Gran Can.	19	23
Pamplona	11	33
Pontevedra	16	20
Salamanca	11	28
Santa Cruz	21	25
Santander	16	22
Segovia	11	27
Sevilla	18	35
Soria	12	28
Tarragona	19	25
Teruel	12	30
Toledo	16	33
Valencia	18	26
Valladolid	9	30
Vitoria	12	30
Zamora	12	30
Zaragoza	18	35
Europa		
París	13	21
Londres	10	22
Roma	18	30
Varsovia	14	27
Estocolmo	12	21
Berlín	16	24
Berna	12	25
Budapest	17	28
Atenas	25	34

PASARELA

GABRIELA GUILLÉN

Ha roto su silencio tras aceptar Bertín la paternidad de su hijo en común



La fisioterapeuta ha hablado sobre el nuevo horizonte que se abre con el reconocimiento de su hijo por parte de Bertín Osborne. "No he conseguido nada, es algo que se tenía que haber hecho y ya está. Mi lugar no me lo da nadie, es mío", ha manifestado

SUSANA MOLINA Y GUILLE VALLE. 'INFLUENCERS'

● La 'influencer' y el especialista en marketing digital forman una pareja de éxito tanto en el ámbito profesional como en la vida privada ● Ambos son los fundadores de la 'app' Womo

"Tener un proyecto común con la mujer de tu vida y mejor amiga es algo precioso"

Juan José Gardón

Susana Molina y Guille Valle viven un momento dulce. Ambos están asociados en un ambicioso proyecto profesional, Womo, una aplicación que gestiona las colaboraciones entre las empresas y los creadores de contenido, y en el ámbito personal pasarán por el altar el próximo año. Una pareja sin fisuras que se complementa a la perfección.

–¿Desde cuándo lleváis trabajando en las redes sociales?

–Susana: Llevo trabajando en las redes sociales desde 2016.

–Guille: Siempre me ha gustado el marketing como tal, y el digital concretamente, aunque trabajar en el sector llevo dos años aproximadamente, desde que fundé Viveapp. Era un nicho que siempre me había llamado mucho la atención, siempre he pensado que todo en esta vida es marketing y cómo vender algo, ya sea un producto, una experiencia... Me fascinó ver el impacto que tenían los personajes influyentes sobre el público.

–¿Por qué Viveapp ha cambiado su imagen y su denominación pasando a llamarse Womo?

–Viveapp nace hace dos años como una herramienta y solución tecnológica para las experiencias de los *influencers*. Con el tiempo, nos hemos dado cuenta de que tanto la imagen de Viveapp como el nombre, respiraban un aire demasiado neutro y plano, y que no iba en absoluto alineado con la calidad de perfiles de clientes que tenemos. Creemos que Womo respira una esencia mucho más elegante, exclusiva y aspiracional. Además, nos dimos cuenta de que no solo éramos una herramienta, sino una comunidad brutal en todos los sentidos, y eso tenía también que reflejarlo la marca.



Susana Molina y Guille Valle, que empezaron a salir juntos en 2021, se darán el 'sí quiero' el próximo año. WOMO

–¿Qué podemos encontrar en Womo? ¿Cuáles son sus principales funcionalidades?

> "El hecho de contar con Susana nos acerca desde el día 1 a perfiles muy influyentes"

–A pesar de tener una interfaz actualizada acorde al nuevo *branding*, Womo sigue ofreciendo las mismas prestaciones que ofrecía Viveapp, con una larga cola de actualizaciones y mejoras que iremos implementando durante los próximos meses. Entre las nuevas características y funcionalidades que se implementarán en los próximos meses se incluye la incorporación de nuevos perfiles, como *tiktokers*, *foodies*, *microinfluencers* y periodistas. Además, en lo que respecta a las experiencias, se añaden pre-estrenos, eventos, conciertos y festivales, así como viajes exclusivos para los usuarios de la aplicación. Estas innovaciones marcan el inicio de una nueva era para Womo, introduciendo nuevas dinámicas y oportunidades.

–¿Qué ofrece Womo y que la hace diferente de otras aplicaciones similares?

–Womo ofrece la máxima calidad en todos los sentidos. Desde que lanzamos la app hace dos años, han salido varias réplicas o apps parecidas, dato que nos encanta ya que es síntoma de que el mercado acompaña, que hay oportunidades y que nos posiciona como referentes en un nicho que existe y es real, no somos los únicos. Nuestra plataforma ha sido diseñada y desarrollada por uno de los mejores programadores de apps de España y hemos invertido un gran capital en eso. Creemos que cualquier experiencia top que se ofrece en cualquier plataforma, debe ser de primer nivel tanto a nivel funcionalidad, como visual. El hecho de tener a Susana como co-fundadora e imagen de la marca, ha generado que podamos tener el apoyo de los mejores perfiles influyentes desde el día 1 del lanzamiento. Además hemos trabajado mucho sobre la marca realizando activaciones constantemente para posicionarla y darle visibilidad. Filtramos muchísimo qué empresas pueden entrar en Womo, al igual que con los perfiles. Siempre nos hemos querido posicionar como una app que ofrece un servicio a medida y súper *premium*, y así ha sido. Nuestro equipo se encarga de estar 24/7 pendiente tanto de los talentos como de las experiencias y los clientes. Damos apoyo los fines de semana y a todas horas. Ese punto también nos diferencia de otras.

> "Dani García, Ok Mobility, Meliá o Grupo Palladium son marcas que confían en Womo"

–¿Cuáles son las expectativas de crecimiento de Womo?

–La expectativa no tiene techo. Nuestra visión es ver la marca como referente en todo el mundo, desde las principales ciudades de Europa como EEUU y México. El mercado es inmenso y las posibilidades enormes. Se viene una internacionalización inminente y tenemos muchísimas ganas.

–¿Con qué marcas estáis trabajando para mejorar sus experiencias?

–Algunas de las que han confiado en Womo son Grupo Dani García, Ok Mobility, Warner Music Spain, Mudrá (Guía Michelin), Grupo Palladium (Hard Rock Marbella), Meliá y Grupo Abica, entre otras.

–¿Cómo lleváis el hecho de ser pareja en el ámbito profesional y personal?

–Como todo, tiene cosas muy guays y otras más complicadas. Tener un proyecto común con la mujer de tu vida, compañera y mejor amiga es algo precioso pero también hay que tener mucho cuidado ya que son muchas horas y en ocasiones pueden aparecer roces u opiniones diferentes.

–¿Cómo van los preparativos de la boda?

–La realidad es que van genial. Nos encanta nuestra *wedding planner* y estamos terminando de cerrar el lugar donde nos casaremos y el día. Nos hace muchísima ilusión y está siendo un proceso súper chulo.

TELEVISIÓN

ANA MARÍA OROZCO

Volverá a meterse en la piel de 'Betty la fea' en la nueva versión de la serie



Amazon Prime Video ha publicado el tráiler de *Betty la fea, la historia continúa*, que volverá a contar con Ana María Orozco y Jorge Enrique Abello en los papeles protagonistas. La ficción, después de 25 años, regresa con nuevas tramas el próximo 19 de julio

La 1 pone a prueba a rostros famosos en 'Invictus, ¿te atreves?'

● Patricia Conde se pone al frente del nuevo programa de entretenimiento de la cadena pública



RTVE

Patricia Conde estará escoltada por Joan Capdevila, Susi Caramelo, David Fernández y José Manuel Pinto.

Juan José Gardón

Una vez finalizada la duodécima edición de *MasterChef* y con la Eurocopa de Alemania como principal baza para las próximas semanas y a la espera de los Juegos Olímpicos de París, RTVE sigue incorporando nuevos programas de entretenimiento a su parrilla de programación. La 1 estrena hoy lunes a las 23:00 horas *Invictus, ¿te atreves?*, la versión española del exitoso programa británico *A League of Their Own*. Este formato, producido por RTVE en colaboración con BOXFISH, cuenta con 18 temporadas en Inglaterra y promete llevar la diversión y el entretenimiento fusionando deporte, humor y famosos en una competición sin igual.

Invictus, ¿te atreves? es un programa de humor y competiciones disparatadas en el que dos equipos de celebridades, equipo rojo y equipo azul, se enfrentan en una serie de desafíos físicos y mentales. Cada episodio contará con la presencia de famosos atletas, comediantes y personalidades del entretenimiento que pondrán a prueba sus habilidades, conocimientos deportivos y sentido del humor.

El programa está presentado por Patricia Conde. Además, dos grandes glorias del fútbol, Joan Capdevilla y José Manuel Pinto, serán los capitanes de cada equipo, que estarán acompañados por dos divertidos cómicos, David Fernández y Susi Caramelo. Todo tendrá lugar en un plató convertido en una pista deportiva. Por allí pasará la flor y nata del deporte y de los escenarios de este país. Los actores Carlos Areces y Fernando Gil serán los invitados del primer programa. Les seguirán en otras entregas Pepe Reina, Lolita, Boris Izaguirre, Bibiana Fernández, Loles León, Amaya Valdemoro, Fonsi Nieto, Iván Helguera, Feliciano López o Julio Iglesias Junior, entre otros. Un *show* televisivo que permitirá acercarse un poco más a los mayores mitos deportivos y celebridades del país.

Un programa donde las risas y anécdotas están aseguradas, una inyección de adrenalina y buena energía que amenizará la parrilla televisiva con sus paneles de preguntas, sus dinámicas de concurso y los juegos más divertidos.

'Desde el mañana', la nueva serie de Disney+ vista desde dentro

Silvia García Herráez

Marta Hazas y Álex González se reúnen en la serie de Disney+ *Desde el mañana*, un *thriller* de ocho capítulos creado por Daniel Écija que invita a reflexionar entre la conexión entre lo sobrenatural y lo cotidiano con una "mezcla de géneros que conviven con maestría", asegura el actor. La serie, disponible desde el pasado miércoles en la plataforma, ha supuesto "todo un reto" para Hazas.

Una idea que secunda González, quien declara que lo que más le llamó la atención de *Desde el mañana* fue la mezcla de géneros. "No solo tiene ciencia ficción y fantasía, sino que también tiene *thriller*, intriga, romance, comedia, pero lo que más me chocó cuando leí los guiones fue la maestría en la que conviven todos ellos", admite.

En la ficción, Hazas se pone en la piel de Gabi, una doctora que está en plena mudanza junto a su familia. Allí descubre bajo el suelo una veta de un mineral desconocido. Al tocarlo, produce en ella un extraño fenómeno: ve fragmentos del futuro y, en uno de ellos, el peligro que acecha a su hija Emma (Denisse Peña).

'La casa del dragón', precuela de 'Juego de Tronos', continúa

La esperada serie de la plataforma Max incorpora hoy los episodios de la segunda temporada

Juan José Gardón

Basada en *Fuego y Sangre* de George R.R. Martin, *La casa del dragón*, ambientada 200 años antes de los acontecimientos de *Juego de Tronos*, cuenta la historia de la Casa Targaryen. La ficción ha sido renovada por una tercera temporada, incluso antes del lanzamiento de la segunda temporada que se estrena este lunes 17 de junio en Max.

La serie está protagonizada por Matt Smith, Emma D'Arcy, Olivia Cooke, Rhys Ifans, Steve Toussaint, Eve Best, Fabien Frankel, Matthew Needham, Sonoya Mizuno, Tom Glynn-Carney, Ewan Mitchell, Harry Collett, Bethany Antonia, Phoebe Campbell, Phia Saban y Jefferson Hall.

Francesca Orsi, vicepresidenta ejecutiva de programación de HBO, declara: "George, Ryan y el resto de nuestros increíbles productores ejecutivos, reparto y equipo han alcanzado nuevas cotas con la fenomenal segunda temporada de *La casa del dragón*. Estamos asombrados por el esfuerzo del tamaño de un dragón que todo el equipo ha puesto en la creación de una segunda temporada espectacular, con un alcance y una escala que sólo rivalizan con su corazón".

La segunda temporada de *La casa del dragón* ya ha sido aclamada por la crítica por su "emocionante y apasionante historia" (*TheWrap*) que "es realmente un regreso a la época dorada de Tronos" (*GQ*). *Esquire* ha considerado la segunda temporada "el mayor espectáculo del verano".



HBO

La serie de HBO 'La casa del dragón' es la precuela de 'Juego de Tronos'.

TELEVISIÓN | Seleccionados

Vídeos, series y películas

DRAMA FRANCÉS

'EL SEXTO HIJO', MOVISTAR PLUS+



Un chatarrero, Frank, y su esposa tienen cinco hijos y están esperando el sexto. Julien y Anna, abogados, no pueden tener hijos. Franck y Julien se encuentran como cliente y abogado en un juicio, lo que marca el comienzo de un acuerdo

PELÍCULA

'EL VIEJO ROBLE', MOVISTAR PLUS+



Ambientada en el norte de Inglaterra en 2016, narra la llegada de refugiados sirios a un pueblo minero inglés, casi abandonado y desmoralizado desde el cierre de sus minas años atrás

LA SERIE MÁS ESPERADA DEL AÑO

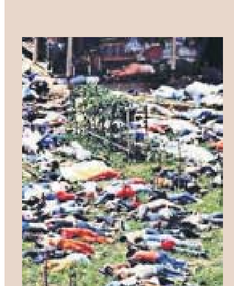


'LA CASA DEL DRAGÓN', MAX

La nueva temporada de *La Casa del Dragón* ya está aquí. Desde hoy se puede disfrutar del primer episodio de la segunda temporada. Nuevamente volveremos a Poniente y a las aventuras de la Casa Targaryen, ahora dividida en dos grandes bandos tras los eventos de la primera entrega.

SERIE DOCUMENTAL

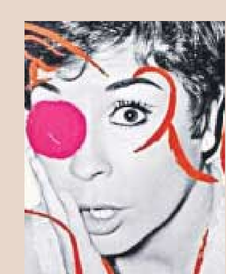
'MASACRE EN LA SECTA:...', DISNEY+



Narra la historia de la secta liderada por Jim Jones, quien intentó crear una utopía en Guyana. Lo que empezó como un movimiento por la justicia social terminó en una tragedia con 918 muertos

MINISERIE

'LINA', MOVISTAR PLUS+



Un retrato profesional y personal de Lina Morgan, la icónica comediante española, cuyo talento sigue inspirando a nuevas generaciones. Con testimonios de más de 50 artistas y expertos

Blancanieves y la...

22.45 FDF

2012. Director: Rupert Sanders. **Intérpretes:** Kristen Stewart, Charlize Theron, Chris Hemsworth. **EE.UU. 127 min. Fantasía.**

Blancanieves es la única mujer cuya belleza supera a la de la malvada reina, quien está decidida a destruirla a cualquier precio. Con la intención de eliminar a su rival, la reina ordena a un cazador que la mate. Sin embargo, lo que la soberana no sabe es que el cazador enseña a Blancanieves a defenderse y sobrevivir en el bosque

La carrera del siglo

17.50 BE MAD

1965. Director: Blake Edwards **Intérpretes:** Jack Lemmon, Tony Curtis , Natalie Wood, Peter Falk, Keenan Wynn. **EE.UU. 150 min. Comedia.**

El Gran Leslie, un famoso piloto de automóviles, convence a los principales fabricantes de finales del siglo XIX para organizar una carrera desde Nueva York hasta París, cruzando el estrecho de Bering y Rusia, para promover las ventas de coches. Su archienemigo, el profesor Fate, entra en la competición con un auto de su propia invención.

Canales temáticos

NEOX

07.00 Neox Kidz
10.00 El príncipe de Bel-Air
12.00 Los Simpson
15.30 The Big Bang Theory
18.30 El joven Sheldon
20.20 911: Lone Star

FACTORÍA DE FICCIÓN

07.00 ¡Toma Salami!
07.50 Love Shopping TV
08.20 Los Serrano
10.00 Aida
13.30 La que se avecina
22.55 Cine. Blancanieves y la Leyenda del Cazador

EN ABIERTO. TDT

NOVA
10.40 Caso abierto **14.30** Karlos Arguiñano **15.00** Esposa joven **16.20** La viuda de blanco **17.30** El Zorro: La espada y la rosa **18.00** A que no me dejas **19.30** Corazón guerrero **21.30** Guerra de rosas

DIVINITY
09.15 Castle **14.50** Chicago Fire **20.00** Socialité Club **21.30** Mi nombre es Farah

MEGA
10.00 Crímenes imperfectos **16.00 Vida bajo cero 19.00 Cazatesoros 21.00** ¿Quién da más? **23.45** Chiringuito de Jugones

ENERGY
08.30 NCIS: Nueva Orleans **11.30** NCIS: Los Ángeles **14.45** CSI: Miami **16.45** CSI: Nueva York **18.30** CSI: Las Vegas **20.15** FBI **22.00** FBI: Most Wanted

BOING
14.00 Doraemon **16.00** Teen Titans Go! **16.30** Looney Tunes Cartoons **17.00** Doraemon **18.00 La casa de los retos 18.30 Batwheels 19.00 Teen Titans Go! 19.30 Looney Tunes Cartoons 20.00 Doraemon 21.30** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn

24 HORAS
15.00 Telediario **16.00** Noticias 24H **17.00** La tarde en 24h **20.00** Noticias 24H **21.00** Telediario **22.00** La noche en 24H

TRECE
11.00 Santa Misa y espacios religiosos **14.30** TRECE noticias **15.00** Cine. El viento y el león **16.50 Cine. Orgullo de estirpe 19.00** Cine. Rebelión en Fort Laramie **20.30 TRECE noticias 21.00** TRECE al día **22.00** El cascabel

TEN
08.15 Bajo cubierta: Mediterráneo **09.50** Killer **10.50** Vengaza: Millonarios asesinos **1250** Caso cerrado **16.00** Ni que fuéramos Shhh **20.30** Caso cerrado

DMAX
09.00 Aventura en pelotas **10.40** Secretos bajo tierra **12.15** Alienígenas **14.00** Grandes exploradores **16.00 La fiebre del oro 17.45** Cazadores de gemas **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen?

DKISS
08.00 Programas de casas y reformas **14.00** Asesinato perfecto **16.00** Programas de asesinatos **19.30** Programas de reformas **22.00** Restaurante imposible

ANDALUCÍA TV
16.00 Canal Sur noticias **16.50** Salud al día **17.35** Palabras de Sur **18.00** Andaluces y navegantes **19.00** Andaluces por el mundo **20.00** Lances **20.30 Documentales andaluces 21.30** Con-ciencia

PARAMOUNT NETWORK
13.00 Colombo **15.00** Los misterios de Murdoch **18.00** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine. La víctima perfecta

TELEDEPORTE
14.40 Eurocopa. Rumania - Ucrania **17.00** Mundial de Superbike **17.30** Eurocopa. Bélgica - Eslovaquia **20.00** Primera División de Fútbol Sala **22.00** Europeo de deportes acuáticos **23.00** Estudio Estadio Euro 2024

GOL TV
09.00 Los viajes legendarios de Hércules **12.00** MacGyver **14.00** El Golazo **16.00** El equipo A **18.30** Walker Texas Ranger **20.20 El Golazo 22.00** Directo Gol

ATRESERIES (HD)
10.45 Aquí no hay quien viva **12.45 Rex, un policía diferente 16.40** Hudson & Rex **20.20** Bright Minds

BE MAD (HD)
Cine: **16.00** Aeon Flux **17.45** La carrera del siglo **20.40** Qué les pasa a lo hombres **22.50** The company men

REAL MADRID TV (HD)
08.00 Real Madrid TV

NO SE PIERDA



16.25 **TELEDEPORTE**

Eurocopa 2024. Comienzan los partidos del grupo E. A las 15.00 Rumania se enfrenta a Ucrania, y a las 18.00 Bélgica juega contra Eslovaquia en búsqueda de los 3 puntos



21.30 **NOVA**

'Guerra de rosas.' Telenovela turca



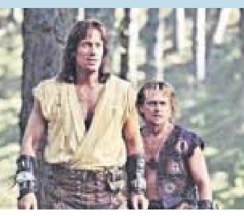
22.00 **DKISS**

'Restaurante imposible'. Thriller de acción americano.



20.00 **DIVINITY**

'Socialité Club'. Programa de referencia en la crónica social.



09.00 **GOL TV**

'Los viajes legendarios de Hércules'. Aventuras

TELEVISIÓN



ESTRENO

Llega el programa ‘100% Únicos’

22.50 CUATRO

Rozalén y Dabiz Muñoz llegan para hablar de sus facetas más desconocidas y sus mayores inquietudes



UEFA EURO ALEMANIA 2024

Austria se enfrenta a la subcampeona del mundo

20.40 LA 1

Francia debuta ante una selección austriaca que no tiene entre sus filas a su mayor estrella, David Alaba. El combinado francés es de los favoritos



EL HORMIGUERO 3.0

Pablo Motos recibe a Carlos Sainz

21.45 ANTENA 3

El piloto de Fórmula 1 en su último año con Ferrari, está actualmente cuarto en el mundial de pilotos

La 1



MAÑANA

06.00 **Telediario matinal.** Con Sirun Demirjian y Álex Barreiro.
08.00 **La hora de La 1.** Marc Sala y Silvia Intxaurrondo presentan este programa que reúne información de actualidad en horario matinal.
10.40 **Mañaneros.** Jaime Cantizano conduce este programa de actualidad que tiene el afán de contar temas de interés para el ciudadano.
14.10 **Ahora o nunca.** Espacio de divulgación sobre el territorio español.

TARDE

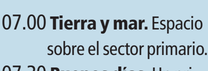
15.00 **Telediario.**
16.15 **El tiempo.**
16.30 **Salón de té “La Moderna”.** Telenovela de sobremesa ambientada en la España del siglo pasado.
17.30 **La promesa.** Serie española que indaga en el amor y la venganza en la mansión de unos marqueses.
18.30 **El cazador Stars.** Concurso de preguntas y respuestas diario.
19.30 **El cazador**
20.30 **Telediario.**
20.35 **El tiempo.**

NOCHE

20.40 **UEFA Euro Alemania 2024.** Austria - Francia.
23.00 **La suerte en tus manos.**
23.05 **Invictus, ¿te atreves?.** Esta semana en Invictus, Carlos Areces y Fernando Gil participan en un torneo de futbolín humano, una competición de remo y otra de tiro con arco.
00.45 **Vamos a llevarnos bien**
03.00 **La noche en 24 h.**

MADRUGADA

Canal Sur



07.00 **Tierra y mar.** Espacio sobre el sector primario.
07.30 **Buenos días.** Un primer repaso a la actualidad del día.
08.00 **Despierta Andalucía.** Informativo matinal con entrevistas de toda índole y un seguimiento en profundidad a la agenda cultural.
10.00 **Hoy en día. Actualidad y entretenimiento de la mano de Fernando Díaz de la Guardia.**
13.00 **Mesa de análisis.** Actualidad política y social de la mano de Teodoro León Gross.
14.15 **Informativos locales.**

14.30 **Canal Sur Noticias.**
15.30 **La tarde, aquí y ahora. Juan y Medio presenta este espacio que incluye entrevistas, reportajes y diversas secciones, entre ellas la popular dedicada a los mayores, a quienes buscarán pareja.**
18.00 **Andalucía Directo. El programa decano de la televisión en Andalucía. Actualidad, entretenimiento y servicio público.**
19.50 **Cómetelo.** Con el chef Enrique Sánchez.
20.30 **Canal Sur Noticias.**

21.00 **Informativos locales.**
21.45 **Atrápame si puedes.** Un concurso ameno destinado a toda la familia que conduce Manolo Sarria.
22.45 **De tal astilla tal palo.** Ana Hinestrosa conduce un programa que une a nietos para hacer realidad los sueños de sus abuelos, creando momentos compartidos entre dos generaciones.

01.50 **Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva**
02.15 **Documental.**

Antena 3

06.15 **Las noticias de la mañana.**
08.55 **Espejo público.** Magacín matinal con toda la información de actualidad a través de tertulias y debates, presentado por la periodista Susana Griso.
13.20 **Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** Recetas fáciles y exquisitas para todos de la mano del famoso chef vasco.
13.45 **La ruleta de la suerte. Concurso que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes.**

15.00 **Antena 3 Noticias.**
15.30 **Deportes.**
15.35 **Tu tiempo.** Con Roberto Brasero.
15.45 **Sueños de libertad.** Cuenta la historia de la familia De La Reina, los dueños de una fábrica de perfumes.
17.00 **Pecado original.** Serie turca llena de dramas y romances.
18.00 **Y ahora, Sonsoles.** Actualidad social de la mano de Sonsoles Ónega.
20.00 **Pasapalabra.** Concurso presentado por Roberto Leal.

21.00 **Antena 3 Noticias.**
21.30 **Deportes.**
21.35 **El tiempo.**
21.45 **El hormiguero 3.0** Pablo Motos recibe Carlos Sainz, piloto de Fórmula 1
22.45 **Hermanos.** Cuatro hermanos viven una vida feliz, con los bolsillos vacío pero llenos de amor. Mientras luchan por sobrevivir, el poderoso empresario Akif Atakul buscará la manera de escapar de un crimen cometido.

00.40 **Hermanos.** Redifusión.
02.30 **The Game Show.**
03.15 **Galería del coleccionista.**

Cuatro

07.00 **Love Shopping TV.**
07.30 **¡Toma Salami!**
08.10 **Planeta Calleja.** Redifusión.
09.30 **Alerta cobra.** Serie policíaca alemana acerca de Semir Gerkhan, el líder de un equipo de agentes de la brigada de carreteras.
11.30 **En boca de todos. Espacio televisivo de actualidad que acerca a los espectadore las principales noticias políticas y sociales más comentadas, contextualizadas con un equipo de colaborades y expertos en la materia.**
14.00 **Noticias Cuatro.**

14.50 **El Desmarque.** Actualidad deportiva
15.15 **El tiempo.**
15.30 **Todo es mentira.** Espacio presentado por Risto Mejide donde se analizan las noticias falsas y los bulos que inundan las redes sociales.
18.30 **Tiempo al tiempo.** El programa abordará temas sobre la preservación del medio ambiente y la ciencia, además de bienestar, como la salud, la alimentación y el deporte, entre otros
20.00 **Noticias Cuatro.**

20.40 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
20.55 **El tiempo.**
21.05 **First dates.** Espacio que organiza citas a ciegas entre solteros. Carlos Sobera ejerce de conductor del programa.
22.50 **100% Únicos.** Rozalén y el chef Dabiz Muñoz visitan el programa para revelar aspectos desconocidos de sus vidas y responder a las preguntas de 30 reporteros.

01.30 **100% Únicos.** Antonio Banderas & Leo Harlem.
02.25 **The Game Show.**
03.10 **En el punto de mira.**

Telecinco

06.10 **Reacción en cadena.**
07.00 **Informativos Telecinco.** Con Leticia Iglesias y Laila Jiménez.
09.00 **La mirada crítica.** Espacio conducido por Ana Terradillos. Destaca lo más importante de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional.
10.30 **Vamos a ver. Todas las noticias relevantes para la ciudadanía de la mano de Joaquín Prat, Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.**

15.00 **Informativos Telecinco.**
15.30 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
15.40 **El tiempo.**
15.50 **Así es la vida.** Programa conducido por Sandra Barneda y César Muñoz que ofrece las últimas noticias de interés social mediante transmisiones en directo y reportajes.
17.00 **TardeAR. Con Ana Rosa Quintana y toda la actualidad.**
20.00 **Reacción en cadena. Concurso diario con dos equipos.**

21.00 **Informativos Telecinco**
21.35 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
21.45 **El tiempo.**
21.50 **Supervivientes. Última hora.** Resumen con los últimos acontecimientos del reality. Con Lara Álvarez.
22.50 **Cine 5 estrellas. ‘Way Down’.** Thom, un ingeniero joven y brillante, desafía la inexpugnablidad del Banco de España

02.00 **Casino Gran Madrid Online Show.**
02.35 **Supervivientes. Resumen diario.**
02.55 **El horóscopo de Esperanza Gracia.**

La Sexta

06.30 **Remescar cosmético al instante.**
07.00 **Previo Aruser@s.**
09.00 **Aruser@s.** Alfonso Arús y su habitual equipo de contertulainos conducen este programa de entretenimiento matinal que se centra en desgranar los temas de actualidad en tono de humor.
11.00 **Al rojo vivo Antonio García Ferreras y María Llapart presentan este espacio de debate entre expertos y analistas sobre la actualidad, fundamentalmente, política.**
14.30 **La Sexta Noticias.**

14.55 **Jugones.** Información deportiva de la mano de Josep Pedrerol.
15.20 **La Sexta Meteo.**
15.45 **Zapeando. Programa humorístico con Dani Mateo y sus colaboradores que analizan el panorama televisivo nacional e internacional siempre con un punto comedia.**
17.00 **Más vale tarde.** Actualidad, información y entretenimiento bajo la doble mirada de Cristina Pardo e Iñaki López.
20.00 **La Sexta Noticias.**

21.00 **LaSexta Clave.**
21.20 **La Sexta Meteo.**
21.25 **La Sexta Deportes.**
21.30 **El intermedio.** El Gran Wyoming, con la ayuda de sus colaboradores, analiza en clave de humor la actualidad.
22.30 **Cine. ‘Los secretos que ocultamos ’.** Una superviviente del Holocausto en los EE.UU., junto a su esposo, ve su vida transformada al creer reconocer a su vecino como un perpetrador de crímenes de guerra.

00.45 **Cine.’ Un viaje por tantos’.**
02.55 **Pokerstars Casino.**
03.35 **Play Uzu Nights.**

La 2

08.15 **Documental.** ‘Edén: paraísos remotos: Alaska: la última frontera’.
08.55 **El escarabajo verde.** ‘La cultura del calor’.
09.30 **Programas de divulgación.** ‘Aquí hay trabajo’ y ‘La aventura del saber’.
10.55 **Documental.** ‘Grandes misterios de la ciencia: El lado oculto de la Luna’.
11.50 **Culturas 2.**
12.20 **Mañanas de cine. ‘Flecha rota’.**
13.50 **Documental.** ‘Viajar en tren: Francia: Dole-Saint-Claude’
14.15 **Documental.** ‘Viajar en tren: Suiza: Scuol-St. Moritz-Corviglia’
14.50 **UEFA Euro Alemania 2024.** ‘Rumania - Ucrania’
17.00 **Documental.** ‘La carrera por la vida: Corre como el viento: Guepardo’.
17.40 **UEFA Euro Alemania 2024.** ‘Bélgica - Eslovaquia’
20.05 **Documenta2.** ‘Megaestadios de Europa: Roma vs Bilbao’.
21.00 **Documental.** ‘Diario de un nómada: Las huellas de Gengis Khan: Por el sur de Kazajistán’.
21.30 **Cifras y letras.** Por Aitor Albizua.
22.00 **Días de cine clásico. ‘Doce hombres sin piedad’.** En un juicio, un joven puertorriqueño enfrenta cargos por el asesinato de su padre a puñaladas. Los doce miembros del jurado se retiran a deliberar

00.00 **Documental.**
00.55 **Metrópolis.**
01.30 **Los conciertos de Radio-3.**
02.00 **Serie de documentales.**

Clan

11.30 Aprendemos en Clan **12.00** Marcus Level **12.25** Lobo **12.35** Pat, el perro **12.50** Tara Duncan **13.15** Los Pitufos **13.35** Bienvenidos a Bric-a-Broc **13.45** Ollie y los monstruos **14.15** Una casa de locos **15.15** Bob Esponja **16.00** Henry Danger **16.45** Los Hathaway entre fantasmas **17.00** Peppa Pig **17.15** Hello Kitty **17.35** Milo **17.45** La patrulla canina **18.05** Petronix Defenders **18.20** La casa de muñecas de Gabby **18.45** Vera y el Reino Arcoíris **19.05** Los Pitufos **19.30** Tara Duncan **19.50** Héroes a medias **20.05** Ollie y los monstruos **20.25** Los Casagrande **20.45** Bob Esponja **21.10** Una casa de locos **21.30** Samuel **21.40** Las sirenas de mako

Disney Channel



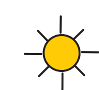
08.30 Kiff **09.30** Hamster & Gretel **10.15** Los Green en la gran ciudad **11.30** Las aventuras de Ladybug **12.20** Hailey, ¡a por todas! **12.50** Los Green en la gran ciudad **13.40** Bluey **15.00** Marvel spidey y su equipo **15.30** Los Green en la gran ciudad **16.10** SuperKitties **17.00** Rainbow High **17.15** Bluey **17.30** Marvel Spidey y su equipo **18.00** Las aventuras de Ladybug **18.50** Hamster & Gretel **19.20** Kiff **20.00** Bluey **21.00** Los Green en la gran ciudad **22.00** Los villanos de Va.lley View

Lunes 17 de junio de 2024

Diario de Almería

GRUPO JOLY

Cielos poco nubosos, salvo nubes bajas y brumas en el litoral. Temperaturas sin cambios ▸ **51**



27 | 19

C/ Maestro Serrano, 9 2º Centro Comercial Oliveros 04004 Almería / Teléfono 950 180 800 | **redaccion@elalmeria.es**

YASEMIN SANNINO Actriz ‘La pasión turca’

“Tengo arraigado el sentido del deber de mi personaje, Fatma”

Francisco A. Gallardo

–Una actriz con alma de científica ¿cómo surge la oportunidad de entrar en una serie española como la adaptación de la novela de Antonio Gala *La Pasión turca*?

–Para el casting llamaron a mi marido y le preguntaron si hablaba turco, él comentó que no. En ese momento aprovechó para comentarles que yo, que también soy actriz, al ser turca podría ayudarles. En ese momento se interesaron en mi perfil y pidieron ver mi material. Buscaban una actriz turca que hablara español para el papel de la comisaria Fatma... Y así surgió todo.

–¿Cómo es su personaje?

–Fatma es una comisaria de policía turca que lleva años tras la pista de una organización criminal que trafica con obras de arte. Colabora con Pablo, de la Interpol, y se encuentra interrogando a Olivia, la víctima de esta organización. Fatma tiene que tomar las riendas de la investigación ya que su compañero tuvo una relación sentimental con Olivia. Es obediente, con gran sentido del deber, que, en un entorno dominado por los hombres, ha tenido que luchar para llegar ahí. Una mujer que sabe controlar y ocultar sus sentimientos, quizás hasta haberlos sustituido por la razón.

–El cordobés Antonio Gala sabía muy bien trazar historias de mujeres.

–En ese enfrentamiento con Olivia, Fatma descubre a una mujer que, como ella está entregada a su profesión pero que aun así no ha podido evitar perderse en la pasión. Razón y corazón como sólo lo saben entender las mujeres y cómo lo entendía Gala. Al tratar de obtener información de Olivia el personaje de Fatma también se encuentra tratando de entender sus motivos y abre una doble llave sobre la comprensión del caso. En un momento dado Fatma le dice muy claramente que ella no es la persona adecuada para contarle esas cosas. De hecho, es la narración de la pasión.

> *Si no fuera actriz tal vez sería cirujana, me licencié en Química en Roma y fui investigadora”*

–¿Hay algo de Fatma en usted y qué le aportado a la vez a esa agente ficticia?

–En definitiva: la curiosidad. Siempre quiero saber y entender y lo he transmitido al personaje. Fatma escucha a Olivia con sincera curiosidad, dejando a un lado los prejuicios, por eso al final termina empatizando tanto. Siento que tengo muy arraigado el sentido del deber de Fatma. Soy una persona más de voluntad que de deseo. Tengo que reconocer que me llevó tiempo aprender a desear de verdad.

–¿Cómo se conjugan los idiomas para un personaje así?

–Todo el proceso de creación fue muy envolvente porque tuve que construir un personaje turco en español. Es cierto que a todos nos mueven en última instancia los mismos sentimientos, pero la forma de expresarlos puede de diferir de una cultura a otra. En este caso había que dar coherencia a ese personaje en una lengua extranjera que ha ido aprendiendo. La parte más bonita y que me enriqueció tanto fue trabajar con Assumpta Serna, una actriz y maravillosa persona que me ayudó a caminar por esta cuerda floja del lenguaje. Centrarse en el idioma resta cierto grado de libertad a la interpretación, pero llegué al plató con la sensación de que Fatma también se había volcado con el español y así estaba preparada para que pasara cualquier cosa .

–¿Cómo es su experiencia de trabajar con un equipo totalmente español?

–Todo el reparto y el equipo técnico fueron fantásticos. Acogedores y cálidos como sólo saben serlo los españoles. Maggie Civantos es una actriz que da mucho. Fernando Andina es un torbellino de energía y positividad. Sentí que le conocía de antes. Con el director Iñaki Penafiel, en Estambul, hablamos largo y tendido sobre los personajes y exploramos cuál era el tipo de comunicación adecuado para reflejar la dinámica de los protagonistas. Fue muy constructivo e importante.

–Han rodado en Estambul, su casa ¿se ha sentido así?

–Estambul es inmensa, compleja, intercultural. Nací ahí, que es donde está mi familia más cercana, está escrito en mis genes. Es una ciudad para vivirla, pero Madrid la reconocí enseguida también. Y es para vivirla también. Viviría allí.

–¿Qué aporta una serie española ambientada en Turquía?

–Esta serie es un conjunto de sentimientos, de emociones, que no dejan indiferentes. Sin olvidar los colores de Estambul. Teo Delgado, el director de fotografía, ha hecho un trabajo increíble de narración a través de los matices cromáticos. Desde España se puede aportar así una mirada distinta de un país que es motor de ficciones como Turquía, como vemos en la televisión.

–Formándose como investigadora, ¿qué es lo que más ama de una profesión como la de actriz?

–La oportunidad de crear, inventar, jugar.

–¿Tenía vocación infantil para subirse a un escenario?

–Yo de pequeña quería hacer musicales, porque me encanta la música y cantar. Tenía siete años cuando vi el musical *Annie* en Australia, donde vivía, y la protagonista era una niña. Al verlo me dije: “Yo también quiero hacer esto”.

–Y si a estas alturas no hubiera podido ser intérprete.

–Tal vez sería cirujana. Me licencié en Química en Roma y fui investigadora.



TRANSVERSAL.

ENTRE AUSTRALIA, ITALIA Y TURQUÍA

Nacida en Estambul hace 53 años, de madre turca y padre italiano, Yasemin Sannino creció entre Libia, Australia, Turquía e Italia, viviendo así en contacto con diferentes lenguas y culturas. Tras licenciarse en Química en la universidad romana La Sapienza e investigar sobre el sida en el Consejo Nacional de Investigación (CNR), decidió seguir su pasión por la música y la interpretación. Todo esto le ha valido para dar vida a la comisaria Fatma, en la nueva serie de Antena 3, producida por Buendía Estudios, *La Pasión Turca* dirigida por Iñaki Penafiel. Fatma es una veterana agente que se encarga del interrogatorio de Olivia (Maggie Civantos) y se identifica con ella.